

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या..... 102

۱۵  
الْمَرْحُومُ فِي الْكَلَامِ كَمَا مَتَّحَ فِي الطَّعَامِ

حصّة اول

کارخانہ پر ایہ اخبار کے خادم التعلیم بقی پر ہیں اس طرح سے ہو

ایک لڑکے کا باپ دس روز کے بعد ہسپتال میں پھر گیا۔ اس نے ہوائی کی پڑیاں  
 لگائیں جس سے اس کے بیٹے کو کسی قدر نفاذ ہوا تھا۔ ڈاکٹر صاحب اس کی بیماری کو بھول  
 گئے تھے۔ سوال کرنے لگے کہ وہ کیسی پڑیاں تھیں؟ اس نے کہا میں تو نہیں جانتا!  
 کیا تم نے لڑکے کو وہ پڑیاں تھیں؟ کیا تم نے ان کا رنگ نہ دیکھا ہوگا؟ میں ان کا  
 رنگ کس طرح دیکھ سکتا تھا۔ وہ اس لڑکے کا غصہ بند نہیں کیا تھا۔ اس کا غصہ سمیت  
 لڑکے کو پلا دی تھیں؟ میں نے تو ایسا ہی کیا تھا۔ آپ نے کب کہا تھا کہ کاغذ کو چکر  
 پھینک دینا؟

ایک روسیلا ایک گھڑی ساز کی دکان پر گیا۔ اور ایک گھڑی دکھائی۔ کہا اس کی  
 موت میں کیا نالیت لگے گی۔ گھڑی ساز نے دیکھ کر کہا۔ اس کی مزدوری تو اصل قیمت  
 سے بھی دو گنی ہوگی۔ روسیلا نے کہا۔ میرا کیا مضائقہ ہے جس کی یہ گھڑی ہے۔ اس کے  
 میں نے ایک گھوڑے دیکرے لی تھی۔ تھلے سے دو دید و لگا۔

کسی گرجا میں ایک پادری اس زور سے جلا کر تقریر کر رہا تھا۔ کہ تمام گرجا گھر گرج  
 رہا تھا۔ ایک پانچ برس کی لڑکی نے جو اپنی ماں کے پاس بیٹھی تھی۔ نہایت سادہ پن سے  
 ماں کے کان میں کہا۔ میں سمجھتی ہوں کہ یہ لوگ خدا سے بہت دور رہتے ہیں۔ ورنہ  
 یہ لوگ بھی بھی اتنی بلند آواز سے جھاکر اُسے مخاطب نہ کرتے!

ایک ایسی مکتب میں میںاں جی صاحب ایک شاگرد سے پوچھنے لگے کہ "فطرب  
 الطریق" (رب ماہ) کے کیا معنی ہیں۔ شاگرد نے بڑی سوج و بجا کے بعد جواب دیا۔ کہ  
 "رستہ کاٹنے والا" اور پھر بول اٹھا۔ کہ "جی ہاں ہاں ریل! کیونکہ نہایت تیزی سے  
 راستہ کاٹتی ہے۔"

۹

ایک صاحب جن کی بی شادی ہوئی۔ براہ محبت میم صاحب سے مخاطب ہو کر بولے کہ لوڈ میری کچھ روپے بیو میم صاحبہ لئے درجوابی نو عوس تہیں جو ابیدیا۔ کہ پیارے شوہر! میں نہیں لیتی۔ ناحق ضائع جائینگے۔ ایک سال شادی کو گزرا۔ تو میم صاحبہ ایک رات صاحب سے مخاطب ہو کر بولیں۔ کہ پیارے جیس بکل مات میں نے تمہارے پاکٹ بک سے ایک پانچ پونڈ کا نوٹ لیا تھا۔

۱۰

میگم۔ میاں سے مخاطب ہو کر بکھر ہے۔ ہمارے ملک کی آب دھوا تو سبحان اللہ عمدہ ہے! میاں بچپ آہستہ بولو۔ کہیں سرکار نہ سُن لے۔ ورنہ لاٹ صاحب ولایت جلنے سے پہلے اس پر پچس لگا جائینگے۔

۱۱

ایک میم صاحبہ کی رکشا گاڑی میں ایک مرد مقرر تھا کرتا تھا۔ یعنی وہ مشعل ہانگی پہلی گاڑی کو اس کے سوا اسمیت بازاروں میں اڑائے پھرتا تھا۔ ایک روز اس نے اُس نے بچیا تخلیق میں پا کر اس کو خلافت وضع نظرت میں اپنا شریک کیا۔ پولیس پر کل سوائی کا حال کھل گیا۔ مقدمہ مجسٹریٹ کے رویرو پیش ہوا مزم کے کل نے کہا۔ کہ یہ بچیا کا باوا ہی کچھ ایسا بہت آدمی نہیں۔ بل بریل کا کام کرتا ہے یعنی گاڑی کھینچتا ہے۔

۱۲

ایک عمدہ دار صاحب بہادر کسی ہندوستانی اہکار سے فرطے لگے۔ کہ ڈالی دباغ کی چیزیں اچھے کے طور پر تقلید اور غیرہ بیچ دیتے ہیں۔ رشوت میں داخل نہیں۔ یہ تھے حاضر جواب کہنے لگے جی ہاں بچا ہے۔ ولایتی انا بھی اب باطل میں پھرتے ہیں۔

۱۳

ایک وفد کا ذکر ہے۔ کہ ایک دھوتی پر شادست بچنے صاحب ایک۔ وحشل فیس کے ممبر تھے۔ در آپ کا قاعدہ تھا۔ کہ جب کبھی مجلس میں شریک ہوتے۔ کرسی پہنچتے



ہی پیاری اونگ ک گود میں جا بیٹے۔ اتفاق سے ایک روز ایک موقعہ پر ایک محکم کی تقریر ختم ہونے پر حضار مجلس نے تالیاں بجائیں۔ اور مجلس درخواست ہو گئی۔ میاں و ہوتی پشاد نے سمجھ لیا کہ مجلس درخواست ہونے کی یہ ہی علامت ہے۔ ایک روز آپ صاحب مول کرسی پر بیٹھے ہی عالم بالا کو سدھار گئے جب مجلس کی کارروائی ختم ہو چکی تو ایک مجرب نے آپ کو ہاتھ سے فوراً ہٹا دیا۔ آپ اٹھتے ہی تالیاں بجانے لگے۔ حاضرین نے خوب قہقہے مارے۔

۱۳

ایک صاحب بہادر کے کھانے میں دو کھیاں نکلیں خفا ہو کر خانہ ماں کو پکارا "وہی کہان سماں اویہوا ویکو: یہ سوپ ہیں دو کھیاں ہے خانہ ماں بولا۔ ہیں! ہوئیں کہاں گئیں۔ میں پانچ لایا تھا۔"

صاحب بہادر۔ اچھا ٹم جاؤ۔ یہ ہمارا حصہ ہے۔ میں نیم صاحب کھا گیا ہوگا۔

۱۵

وکیل (اپنے موکل کے مدعی کے گواہ کو جرح میں) "اچھا تو پھر جن دوستوں کے پاس تم رہے تھے۔ وہ چور تھے یا گواہ ہاں شاید وہ چور ہونگے۔ مگر وہ وکیل ہیں۔"

۱۶

پہلا فقیر تم نے اس لیڈی کو کیوں سوال نہیں کیا شاید اس نے تمہیں کچھ دیدیا ہے۔ دوسرا فقیر میں اپنے کلام میں تم سے زیادہ ماہر ہوں۔ میں نے اُسے اسی واسطے نہیں بلایا کہ وہ انہی ہے میں خود تو اس سے اس وقت مانگتا ہوں جب وہ فکر صحتی ہوتی ملیں کیونکہ اُس وقت وہ دونوں ہنرور کچھ دے دیتی ہیں۔ دونوں سمجھتی ہیں کہ اگر کچھ سائل کو نہ دیا۔ تو دوسری کہی چوس سمجھے گی۔

۱۷

جج رگواہ کو مخاطب کر کے کیا جس چود کو تم نے دیکھا تھا۔ اس کی شناخت

کر سکتے ہو۔ اس کا حل یہ بتاؤ۔  
گواہ یہ حضور وہ حاضر زادہ آپ ہی کی طرح پستہ قامت تھا۔ ریش و برت غائب  
اور رنگ حضور جیسا گورا گورا تھا غرض حضور سے بہت ملتا تھا +

۱۸

ایک ہمارے زمانہ کے لکچرار لکچرہ سے رہتے تھے۔ کہ جوش میں آکر کہنے لگے  
دیکھو بھائیو۔ میں خدا کی زمین پر کھڑا ہوں۔ یہ ایک سوچی موجود تھا۔ جیٹ بول اٹھا۔  
جی جناب آپ تو میرے جوتے پر کھڑے ہیں جس کے ابھی دام بھی نہیں دیئے۔

۱۹

ایک صاحب کا قول ہے کہ عالم ستورات کے پورے پورے حالات کا علم  
حاصل کرنے کے لئے میں نے اپنی بی بی کے اطوار کا سالہا سال مطالعہ کیا ہے لیکن  
تمنا یہ ہے۔ کہ کتاب کا مطالعہ کرنا اور عورت کا مطالعہ کرنا ایک بات نہیں کتاب  
کا جب ایک مرتبہ مطالعہ کر چکے ہیں۔ تو پھر وہ دلچسپ نہیں رہتی مگر عورت باوجود ہمیشہ  
زیر مطالعہ کہنے کے برابر دلچسپ ہے۔

۲۰

مشہور ہے کہ ایک سردار صاحب جاہل مطلق کے سامنے ایک عطار نے عطر  
بغیر تحفہ پیش کیا۔ اور آپ نے نوکر کو ارشاد کیا۔ کہ ”ابھی دیکھو۔ آج پرشاد اسی کے  
ساتھ کھائیں گے۔“ یہی حال سلطان مراکو اور اس کی کاڑی کا ہے جو فرانس نے  
آپ کے گذشتہ حالات میں تحفہ دی تھی۔ آپ اس کے خدیوہ سے حرم کی بیگموں کو  
سزا دیتے ہیں +

۲۱

آقا نوکر سے کیوں سے اب کتنی رات گئی ہے۔ گہری تو بند ہے۔ نوکر  
فریال میں روشن کر کے باہر روڑا گیا۔ اور اگر کہنے لگا۔ ”حضور دہرم گہری روڑا  
گہری میں دیکھ آیا ہوں۔ کیوں رات کتنی بچے ہیں۔“

صاحب پیاری جلدی آؤ۔ دروازہ پر گاڑی گھڑی ہے۔ کیس تمہارا باپ نہ آجائے۔ یتیم جو نئے عاشق کے ساتھ غائب ہونے کو تیار ہے۔ ذرا ٹھہرو میں اس ظالم کا یہ ہی کیوں حسانی رکھوں۔ میں نے اپنے دیورات اتار کر میز پر پھینک دیئے ہیں۔ ادواب میں بالکل تھادی ہوں۔ مگر عاشق جو زیادہ زیورات کی خاطر اسے بہکا کر لے چلا تھا۔ اب وہاں بُت بن گیا۔

بھائے ملک میں بعض نام عجب کیفیت کے ہوتے ہیں چنانچہ تھو ہی انہیں متبک ناموں میں سے ایک ہے جس کی تعریف ایک شاعر اس بیت میں بیان کرتے ہیں۔  
عجب نام است نام نخص تھو کہ اول نہ بود در آخرش تہو

ایک صاحب جن کو اس نام سے سستی ہوئے کا فقر حاصل تھا۔ ایک روز ضلع فیروز میں ایک مولوی صاحب سے دوچار ہوئے۔ اور ان سے پوچھنے لگے کہ حضرت اسم شریفؑ؟ مولوی صاحب تھے بڑے منکسر مزاج فرما لے گئے۔ کہ خاکسار کا نام فقیر حقیر پر تقصیر بندہ غلام و شگیر ہے۔ اور آپ کا اسم شریفؑ میاں تھو گھبرائے۔ کہ اب اگر مولوی صاحب سے بڑھ کر قدم نہ مارا جائے۔ تو نام کو لالچ لگے گی۔ بول اٹھے ”بندہ کا نام اخ تہو۔ کلے کتے کا گوشت تھو ہے۔“

اسی قماش کے یک شخص کا نام دھڑا پنجابی نام بلی تھا۔ میاں دھڑانے سنا ہوا تھا کہ شاعر ملک نام کا صحیح بھی بنایا کرتے ہیں۔ ایک شاعر سے جکر فرمائش کی کہ میرے نام کا جی صحیح گہرودو شاعر تھے میاں غفران در اہل غرض بسوچ سوچ کر یہ سب مزدون کر دیا۔ دھڑا غریب کا ڈنساں محمد است +

ایک شخص مکھن نامی کا بیچ ایک شاعر نے یہ موزون کیا ہے عرغلم ہمہ دوزخ  
است محمد مکھن۔ اور لڑھا نامی شخص کا پنجابی شاعر نے اپنی زبان میں خوب سمجھ کیا  
ہے۔ ڈھونڈ بھال محمد لہڑا (لہڑا مراد دودھ لفظ پایا ہے)

انگلستان میں قاعدہ ہے۔ کہ جب کسی کا خاوند یا پیارا عاشق جدا ہونے لگتا  
ہے۔ تو مشوقہ یا بیوی بطور یادگار اس کو اپنے سر سے ایک زلف کاٹ دیتی ہے  
ایک نوجوان لڑکی سے ایک دفعہ ایک بوڑھی عورت نے پوچھا۔ کہ بڑی تمہارے سر کے  
بالوں کو کیا ہو گیا۔ لڑکی جواب دیتی ہے کہ اہاں تم جانتی ہو عہدے شہر میں جو جیش  
مقیم تھی۔ وہ کل ہی یہاں سے تبدیل ہوئی ہے۔ میں نے اپنے تمام دوستوں کو کل جدا ہوتے  
وقت یادگاریں دے دی تھیں +

ایک نوجوان کنڑا لڑکی سے ایک بیابانی بوڑھی لیڈی نے پوچھا۔ کہ کیوں بوا کہو  
سنائے کچھ شادی کا ارادہ رکھتی ہو؟ جو بیچ پوچھو۔ تو پہاڑ پر چڑھ کر غار میں گرہ رو۔ مگر  
شادی کا نام نہ لو۔ ایسی مصیبت کا بن بھن ہے۔ لڑکی نے سچوٹے ہی جواب دیا۔ کہ لڑکی  
صاحبہ اگر مجھے امید ہو۔ کہ غار میں شوہر پڑے۔ اور وہاں گرنے سے وہ مل جاؤ گیگا۔ تو  
میں لیک سنٹ بھی دیر نہ کروں۔

ایک شخص نے ایک نوجوان لڑکے سے سوال کیا۔ کہ میاں شادی کیوں نہیں  
کر لیتے۔ اس نے کہا۔ جب بیوی آجائے گی۔ تو میری علمی محنتوں میں ہرج واقع  
ہو گا۔ مجھے عورتوں کے نام سے نفرت ہے۔ اس نے کہا بھلا یہ تو بتاؤ۔ وہ علمی  
محنتیں کس قسم کی ہوتی ہیں۔ لڑکے نے کہا میں عشقیہ فنائے تصنیف کیا کرتا  
ہوں +

ایک شیر فروش نے بیٹے کو کہا کہ دودھ میں پانی ملا دو۔ اس نے پانی ملا دیا  
 پہلے کہا۔ تب نے دودھ میں پانی کیوں ڈال ہے۔ پانی میں دودھ ڈال دیتے۔ کیونکہ  
 ہم اکثر لوگوں کے روبرو قسم کھایا کرتے ہیں۔ کہ ہم دودھ میں پانی نہیں ملاتے۔ مگر  
 پانی میں دودھ ملا دیتے ہیں +

حضرت ظریف ہو گئے بیمار۔ ڈاکٹر صاحب دوائی پلانے کے واسطے آئے گے۔ گہرے  
 زیادہ دیکھا۔ ڈاکٹر صاحب بھی گہرے گئے۔ بجائے دوائی کی بوتل کے دوات کو گلاسی میں  
 ڈال دیا۔ اور غلطی سے ظریف صاحب کو سیاہی کا گھونٹ پلا دیا۔ اب جو غور سے دیکھتے  
 ہیں۔ تو مریض کو سیاہی پلا دی گئی +  
 ڈاکٹر۔ ادھر واو ادھر ابراہی غضب ہو گیا +  
 ظریف۔ کیوں جناب کیسے بنی؟

ڈاکٹر۔ میں نے بیوقوفی سے دہو کر کھایا۔ اور تم کو سیاہی کا گھونٹ پلا دیا +  
 ظریف۔ تو پھر آپ گہرے کیوں ہیں میں بھی بلانگ چیر کاغذ سیاہی چوس کا کھا ا کھا  
 جتا ہوں۔ وہ سیاہی کو خود سنبھال لیگا +

ولایت میں ایک شخص کی وفات پر ایک اخبار نے یہ فقرہ لکھا۔ کہ طانی عورت  
 کا خادمہ بیوفا گھر (دنیا سے) آزاد ہو کر اچھے گھر میں جا داخل ہو ہے۔ اس پر اس  
 بیوہ نے انا حسنت عنی کا مقدمہ اس اخبار پر داغ دیا +

ایک باوصاحب اپنے سنگھ میں گیند کھیل رہے تھے۔ کہ ایک طوائف سلام کو  
 حاضر ہوئی۔ آپ کو جرات لے لے لگا دیا تو ہنر کرنے لگے۔ کہ کیوں؟ عزیزین گیند کھیلنے  
 وہ دہلی کی ہندی کیوں ہو کہنگی تھی۔ کہا آپ میرے آگے کھیلے ہیں تو اب میں کیا کھیلاؤں

۳۴

ایک شخص کی عورت جو بڑی گرائڈیل اور بھاری بہر کم تھی۔ قصداً رافوت ہو گئی۔ ہمسایہ نے خاوند کو قتل دیتے ہوئے کہا۔ کہ سبیل تمہارا بڑا بہاری نقصان ہوا ہے۔ خاوند نے جواب دیا۔ کہ ہاں اس کا وزن تین من سے کم نہیں تھا +

۳۵

رحمن نے پوچھا۔ کہ آیا تم نے یہی اس بچے کا حال سنا ہے جو ہاتھی کا دودھ پو سے ایک مہنت میں ۱۰ سیر بہاری ہو گیا تھا۔ باپ نے جواب دیا۔ یہ بیٹی یہ کہی نہیں ہو سکتا وہ کس کا بچہ تھا؟ رحمن بولی ہاتھی کا بچہ +

۳۶

عاشق نے کمال اشتیاق اور فرط اضطراب سے اپنی معشوقہ سے کہا۔ پیاری جس طرح ہو سکے۔ تم میری ہو جاؤ۔ وہ بولی کہ میں اتنی جلدی جواب نہیں دے سکتی۔ کچھ مدت چاہئے۔ ولبانتم عاشق نے جواب دیا۔ کہ نہیں مجھے ابھی جواب دو۔ کیونکہ ایک اور لڑکی پر بھی میری نظر ہے +

۳۷

ایک بدھمت بقال نے ایک اخبار کے ایڈیٹر کی خدمت میں حاضر ہو کر پوچھا۔ کہ کیوں جناب میں نے ایک بل ایک چٹھی کے ہمراہ آپ کے پاس بھیجا تھا۔ اس کا آپ نے جواب نہیں دیا۔ ایڈیٹر نے سوچ کر کہا۔ کہ ہاں ہاں شاید آپ کی چٹھی کا غذ کے دونوں طرف لکھی ہوئی تھی۔ اور افسوس ہے۔ ہمارے ہاں قاعدہ مقرر ہے۔ کہ جو کاغذ دونوں طرف لکھا ہوا ہو۔ ہم اس کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے۔ آپ کی چٹھی روایات کے ٹوکے میں آرام کرتی ہوگی +

۳۸

نکار خاں چین کی دیوار پر امتناع تختہ لائی کے بارہ میں تصویریں کھینچی ہوئی ہیں جن کی کیفیت ایک شخص اس طرح لکھتا ہے۔ کہ پہلی تصویر ایک آزاد آدمی سوچ رہا

ہے کہ شادی کروں یا نہ کروں۔ انہماں کے دل میں یہی اُمتگ آتی ہے۔ کہ جلدی  
 اچھی نہیں ضرور متاثر بند چاہئے۔ دوسری تصویر میں ایک نہایت اندر وہ آدمی کھڑا  
 ہوا پنج و غم میں دوبا ہوا نظر آتا ہے۔ اس کے نیچے لکھا ہوا ہے۔ کہ یہ شادی کر چکا ہے  
 اور دنیا داری کے بکیرڈوں سے سخت ہزار ہے۔ اس لئے پھر آزادی کی آرزو رکھتا ہے  
 تیسری تصویر میں وہی آدمی خوشی خوشی کوڑتا پھانڈتا اور دوڑتا ہوا چلا جاتا ہے۔ اور اس  
 کے نیچے لکھا ہوا ہے۔ کہ یہ اب قید سے آزاد ہو کر اپنی پہلی حالت کو بدیہا ترجیح دیتا ہے

۳۹

ایک طوائف کا کچھ اسباب چوری کیا۔ وہ تھانے میں رپٹ کو آئی۔ اور چار پانچ ہزار  
 کی رقم سرود لکھائی۔ پھر لکھانہ دار صاحب با مذاق تھے کہنے لگے۔ کہ بی صاحب آپ نے  
 یہ کیا لغو کر کے کیا ہے۔ جو سنتا ہے۔ اس جھوٹ پر تمہارے آگے تھوکتا ہے۔ وہ  
 بولی تھانہ دار صاحب بندی کیسی ہے۔ کچھ مضائقہ نہیں۔ کوئی آگے تھوکتے۔ یا کچھ کہے  
 مگر غضب تو یہ ہے۔ کہ تم مستفیضوں سے مذاق کرتے ہو تھانہ داری کے ڈر سے تمہارے  
 آگے کوئی کچھ نہیں کہتا۔ مگر شرفِ مضامین تمہارے پیچھے تھوکتا ہے \*

۴۰

کسی غمیل رئیس کے ہاں کوئی سپاہی نوکر تھا۔ جب یہ سچاہ کو کئی مہینے تک شاہرہ  
 نظامیہ سپاہی نے کسی لاد سے قرض لینے دینے کا حساب کتاب کر لیا۔ بیٹے نے یہ سمجھ کر  
 کہ سپاہی کچھ لکھا پڑا تو نہیں۔ جو چاہا لکھ لیا۔ سپاہی صاحب کی بڑے مزے سے  
 گھنسنے لگی۔ ایک دن بیٹے نے سپاہی سے کہا۔ کہ میاں جی ہمارے ہاں بہت سے  
 سپاہی آئے۔ مگر ہمارا کوئی کچھ نہ کر سکا۔ ہم سب سے دولے دام لیا کرتے ہیں۔ اس  
 نے کہا۔ لالہ جی کسی سپاہی سے کام نہ پڑا ہوگا۔ یہ سپاہی روز آوہ سیر آنا اور چھٹانک بہرگی  
 لیا کرتا تھا۔ ایک مہینے کے بعد آوہ سیر گئی اور چھٹانک بہر آنا خرید کرنا شروع کر دیا۔ بیٹے نے  
 کہا۔ تم ہر عکس معاملہ کیوں کرتے ہو؟ سپاہی نے جواب دیا۔ کہ تم کو اپنے دام دھڑوں سے غرض  
 ایسے ویسے حساب سے کیا چندہ۔ زاسی طرح خرید و فروخت ہوتی رہی۔ آخر کار جب حساب ہو

تو بنے نے پڑھنا شروع کیا۔ کہ فلاں تالیف میں آدھ سیرا چھٹا تک بہرگی پڑتے پڑتے  
 آدھ سیرگی اور چھٹا تک بہرگی کی فوٹ، آگئی سپاہی سراسیمہ تنہا ہو کر گھسنے لگے۔ تو لکھنے  
 میں بھول گیا ہے۔ آدھ سیرا چھٹا تک بہرگی ہو گیا مجمع مجمع کی آواز سن کر مجھے دل جمع  
 ہو گئے۔ اور فیصلہ سپاہی کے حق میں ہوا۔

۴۱

ہسپتال کے ڈاکٹر نے پوچھا۔ کتنے مریض فوت ہو گئے۔ جواب ملا۔ کہ نو آدمی۔  
 ڈاکٹر نے کہا۔ کیوں میں نے دس کے واسطے دو الٹی بھجوالی سختی۔ کمپنڈر بول۔ حضور  
 ایک نے اس کے پینے سے اٹکا۔ کیا تھا۔

۴۲

شلمہ پر ایک میم کے پاس ایک شخص نے فوکرسی کی درخواست کی۔ میم نے جواب  
 دیا۔ کہ میں اپنے نوکر چاکر کا تھ لانی ہوں۔ زلیخہ آدمیوں کی مزدورت نہیں۔ سائل  
 نے عرض کی۔ کہ حضور میں ہی دن بھر یہ بہت ہی تھوڑا کام کیا کرتا ہوں۔ میرا گزارہ  
 ہو جائیگا۔

۴۳

ایک مولوی صاحب نے ایک مری سے کہا۔ کہ جو شخص ایک روزہ رکھتا ہے اس کو  
 بہشت ہیں۔ اتنا جملہ عالیشان محل رہنے کو ملتا ہے۔ کہ جس کا عرض و طول کو سوں  
 ہوتا ہے۔ مری نے بھی دوسرے روز روزہ رکھا۔ مگر دوپہر کی گرمی نے اُسے تنگ  
 کر دیا۔ اس نے پانی پی لیا۔ اور مولوی صاحب سے جا کر کہنے لگا۔ کہ صاحب جب دن  
 بہر روزہ رکھنے کے لئے عالیشان محل ملتا ہے۔ تو آدھ دن روزہ کئے جھوپٹا تو مل  
 ہی دینگا۔

۴۴

ایک بنے کے بارہ لڑکے تھے۔ لیکن دوسرے سال ایک اور لڑکا پیدا ہو گیا  
 پہلے لڑکوں نے کہا۔ باپ ہمیں غیور کر دو۔ کیونکہ اگر ایک سال آپ کا ایسا اور لڑکا



وگرنہ اسے جہنم میں لے جائیگا۔

۲۵

ایک امیر نے اپنے ملازم سے کہا۔ کہ مکان صاف کرادیجئے گا۔ ملازم نے خوشی سے کہا۔ بہتر ہے۔ اور صاف نہ کرایا۔ دوسرے روز پھر انہوں نے تقاضا کیا۔ کہ اب تک مکان صاف نہ ہوا۔ کہا آج ہو جائیگا۔ اور اس روز ہی ملازم صاحب بھول گئے تیسرے روز امیر نے پھر نہایت نگلی سے کہا۔ کہ تم بڑے نمک حرام ہو۔ ابھی تک مکان بھی صاف نہ ہو سکا۔ تو ملازم صاحب کیا فرماتے ہیں۔ کہ یہ نہ کہو جسٹور میں نمک حرام نہیں ہوں کہا کیوں۔ فرماتے ہیں۔ کھانا میرا محل سے آتا ہے۔

۲۶

ایک صاحب بہادر اپنی نوجوان بیٹی کو نصیحت کر رہے تھے۔ کہ بیٹی شادی کا خیال ابھی حرکت کر دو۔ یہ بڑی خطیقات کا موجب ہوتی ہے۔ جو لوگ شادی کرتے ہیں وہ اچھا کام کرتے ہیں لیکن جو شادی نہیں کرتے۔ وہ نہایت ہی اچھا کام کرتے ہیں۔ بیٹی نے جواب دیا۔ ابا جان فکر ہے میں اچھا کام تو کر سکتی ہوں۔ لیکن نہایت اچھا کام جو کر سکتی ہیں۔ کیا کریں۔

۲۷

ایک عاشق مزاج بیٹے کو باپ نے بہت کچھ سمجھایا۔ کہ عشق کا خیال چھوڑ دو۔ اور یہ قطعہ سنایا۔

جانِ مدد تو سفر بے ناں ندیدہ  
جنگِ عیال و گریختان ندیدہ  
نیشہ گوشت از خوت قرض خواہ  
در مفلسی تو آمد مہماں ندیدہ  
صاحبزادہ چرخِ پاؤں سرودل پرورد سے نکال کر جواب میں یہ قطعہ سناتے ہیں۔  
بابا اگر تو جلوتہ خواب ندیدہ  
چشمِ سیاہ و کا کلِ سپاہ ندیدہ  
نیشہ گوشت در انتظار یار  
ناگاہ نور در آمدِ جہان ندیدہ

ایک بادشاہ نے وزیر کو حکم دیا کہ مملکت کے تمام بیوتوں کی فہرست تیار کرو وزیر نے فہرست تیار کر کے سب سے اوپر بادشاہ کا نام لکھا۔ بادشاہ نے دجہ پوچھی۔ وزیر نے کہا کہ حضور نے بعض ناواقف آدمیوں کو ایک لاکھ روپیہ ایک دور دیا ملک میں گھوڑے خریدنے کے لئے دیدیا ہے۔ بادشاہ نے تامل کر کے کہا۔ اور جو وہ گھوڑے خرید کر کے واپس لے آئے تب وزیر نے عرض کی کہ میں سرے سے آپ کا نام کاٹ کر اس کا لکھ دوں گا۔

ایک زمیندار اپنے کھیت میں کام کر رہا تھا کہ ایک سفید پوش کھیت کی باڑہ کے پاس آکر اس سے پوچھنے لگا کہ کیوں صاحب اس کھیت میں کیا اگا ہوا ہے؟ اس نے کہا گیہوں کا کھیت ہے۔ کیا گیہوں کے لئے اتنے بڑے درخت ہوتے ہیں پھر پوچھنے لگا۔ وہ سامنے کیا جانور چر رہے ہیں؟ زمیندار بولا یہ گائیں اور بھینسیں ہیں۔ سفید پوش یہ سن کر کہنے لگا۔ خوب مجھے محنت رکھنا۔ میں یہاں کی زراعت کے مفہم دار اخبار کا عرصہ دس سال سے ایڈیٹر ہوں مجھے اس عرصہ میں باہر نکلنے کی کبھی فرصت نہیں ملی۔ زمیندار نے حیران ہو کر کہا۔ تو آپ ہمیں کیا خاک تعلیم دیا کرتے ہیں۔

پادری صاحب نے جنازہ کی وقت بیوہ سے دریافت کیا کہ مرحوم مرنے سے پیشتر مرنے (خدا کے حضور جانے) کے لئے تیار تھا۔ بیوہ نے کہا ہاں عرصہ سے تیار تھا۔ اس نے تین کپنیوں میں اپنی زندگی کا بیمہ کر رکھا تھا۔

ایک پنج سالہ لڑکا جبکہ مدرسہ میں بٹھایا گیا۔ تو پہلے روز جب شام کو گہرا آیا۔ تو ماں سے کہنے لگا کہ "اماں" میں جانتا ہوں کہ اُمت کو کچھ نہیں آتا۔ ماں نے پوچھا بیٹا کس طرح؟ وہ سارا دن لڑکوں سے سوال پوچھتا رہا ہے۔ کسی سے پوچھتا ہے

اوی کہاں ہے ہکسی سے پوچھتا ہے۔ لاہور کدھر ہے؟ کیا وہ یہی نہیں جانتا؟

۵۲

ایک درخشاں ترازو ویزاپے ایوان میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کہ خدمتگار نے اطلاع دی۔ ایک اخبار کا یڈیر آیا ہے۔ اور یوزرٹل ہائنس سے ملنا چاہتا ہے۔ حکم دیا۔ کہ اس کو فوراً طلب کرو کیونکہ اگر وہ دروازہ سے نہ آیا۔ تو روشندان سے بیٹھا مگر آئینکا ضرور۔ واقعی ایڈیٹر کی صحیح توفیق ہی ہے +

۵۳

کوئی مولوی صاحب وعظ میں فرمائے گا۔ کہ قیامت کے دن مسخروں کا برا حال ہوگا۔ کب ظریف نے دریافت کیا۔ کہ مولانا کیا حال ہوگا۔ مولوی صاحب فرمائے گے کہ نکالنے کے پدن پر کوڑے لگیں گے ظریف نے کہا۔ یہ بھی ایک سخران ہوگا +

۵۴

ایک ظریف نے ایک بڑے سے دریافت کیا۔ کہ بڑے میں کیا ڈھونڈتے پرتے ہو۔ بڑے نے جواب دیا۔ جو انی ظریف نے کہا۔ کیوں جھوٹ بولتے ہو۔ یہ کیوں نہیں کہتے۔ کہ قبر کے لئے زمین ڈھونڈتا ہوں +

۵۵

ایک خاص شہر کے منصف صاحب جو بڑے متقی اور پرہیزگار تھے۔ ہمیشہ عدالت کی کرسی پر بیٹھ کر فرماتے تھے۔ کہ ہم کبھی کوئی رشوت نہیں لیتے (اور وہ حقیقت کسی کیسی ہاتھ سے نہ چھوتے تھے) صرف روپیہ ہی روپیہ لیتے تھے۔ اور وہ بھی اس طرح کہ اہل مقدمہ اپنی پشت کی طرف ہاتھ کر کے دے۔ اور نام بتا دے۔ کہ آیا مدعی ہے یا مدعا علیہ۔ کہ قسم کھانے کو جبکہ باقی رہے۔ کہ ہم نے کسی کے سامنے رشوت نہیں لی +

۵۶

ایک تندرلج راج نے گواہ سے جو عدالت میں تھا۔ پوچھا۔ کہ فلاں فلاں چیزوں

میں کس قدر فاصلہ تھا۔ اس نے کہا کہ تین گز دو فٹ سوا چھ انچ۔ حکم نے پھر پوچھا کہ تم کو اس قدر صحت سے کیا وجہ ہے کہ یہ فاصلہ یاد ہے۔ اس نے کہا مجھے پہلے ہی کھٹکا تھا کہ ممکن ہے کوئی بیوقوف اس طرح کے سوالات پوچھ بیٹھے۔ اس نے تاپ لیا تھا +

۵۸

ایک میم صاحبہ کو دانت کے دوڑنے دانت نکلوانے پر مجبور کیا۔ دانتوں کا ڈاکٹر بلایا گیا۔ اور جبکہ دندان ساز نے اسباب تیار کر کے دانت نکالنے کی تیاری کی۔ تو خاوند نے ڈاکٹر کو کہا ٹھیرو ٹھیرو۔ تم دانت تو نکال دو گے۔ اور اس سے میری بیوی کی خوبصورتی میں فرق آجائے گا۔ ڈاکٹر نے کہا۔ میں تو دانت ہی نکالنے کے لئے آیا تھا۔ اگر نہ نکالوں۔ تو وہ دوڑے بیزار ہو رہی ہے۔ صاحب بہادر نے کہا۔ تو بھٹی یہ دانت تو میں کبھی نہ نکالنے دوں گا۔ کیونکہ مسکراتے وقت یہ میری بیوی کے منہ میں خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ کال نکال دو۔

۵۹

ایک زن مرید صاحب بہادر کی میم کو دور و دندان نے اس قدر تنگ کیا۔ کہ دانت نکلوانے کی ضرورت ہوئی۔ دانتوں کا ڈاکٹر کہیں قریب نہیں رہتا تھا۔ ہم میں کے فاصلے سے خاوند بیچارہ جا کر دندان ساز کو ہمراہ لایا۔ اور بیگم صاحبہ کے حضور میں گزارش کی۔ دندان ساز حاضر ہے۔ جب ڈاکٹر نے زنبور کو تیار کر میم کے منہ کی طرف کیا۔ تو خاوند سے کہنے لگی۔ کہیں کو یہی دانت نہیں نکلوانی مجھے ڈر لگتا ہے۔ پہلے تم اپنا دانت نکلوا کر دکھلاؤ۔ مسٹر زن مرید صاحب کی کیا مجال تھی کہ تعمیل ارشاد نہ کرتے۔ فوراً دانت نکلوانے پر آمادہ ہو گئے۔ مگر چونکہ دانت بالکل مضبوط تھا۔ اس کے نکلوانے میں شدت درو کی وجہ سے بڑی کشمکش ہوئی۔ آخر آخر صاحب کا دانت نکل گیا۔ اب میم صاحبہ سے التجا کی۔ کہ بیوی اب تو دانت نکلوا لو اس نے کہا میں تو کبھی نہیں نکلواؤں گی۔ مجھے معلوم ہوا ہے۔ کہ دانت نکلوانے میں

۶۰

ایک مرتبہ سفر میں کسی سفرے کو روٹی پکانیکا اتفاق ہوا چولے کو بیونکتے وقت کہیں سے چپے سے گوز نکل گیا۔ فوراً آپ چوڑ پھیر کر کیا فرماتے ہیں۔ اے کجخت تو بڑی جلد باز ہے۔ تو تو ہی پھونک لے +

۶۱

ایک شخص کا گھوڑا ایسا دبنا ہو گیا تھا کہ ناک نے اس کی دم میں ایک تھر باندھ دیا۔ کیونکہ اس کو شبہ ہو گیا تھا۔ کہ یہ یونی چرگاہ میں پھرنارہا۔ تو کسی روز اندھی کے چوٹوں سے اڑنہ جلے +

۶۲

ایک نامیٹا ایک مینا دوست کے ہمراہ نقالوں کا تماشا دیکھنے گیا۔ اور دوست کے ساتھ یہ بات بھیرالی۔ کہ جب نقال کوئی عمدہ حرکت کریں۔ کہ اس پر ہنسی آئے تو مجھے چکل سے خبر کر دینا جب نقال کوئی عمدہ سوانگ بہرتے تھے۔ اور لوگ اس پر ہنستے تھے۔ بلکہ اندھے میاں کا دوست بھی بیساختہ ہنستا تھا۔ تو اندھا چپکا بیٹھا رہتا۔ مگر جب مجلس خاموش ہو جاتی۔ تو دوست کو یاد آ جاتا۔ کہ اندھے کو بھی چکل لے دو جب وہ چکل لیتا۔ تو اندھا اب ہنستے ہنستے لوٹن کبوتر ہو جاتا۔ یہ کیا کچھ کم مزیدار سوانگ تھا +

۶۳

ایک کسان کے سلسلے ایک ناقابلِ توحشی شیخی مار رہا تھا۔ کہ میرا باپ امیر تھا۔ او میرا دادا اسات پست سے منصبدار پنچہ زاری اور جاگیر دار تھا۔ کسان نے سوچ کر کہا۔ کہ میاں سمجھ لیا ہے جی تو تم ایسے ناثاق ہو گئے ہو۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں۔ کہ جیوں جیوں تم پرانا ہوتا جاتا ہے۔ اس کی فعل بھی ویسی ہی ناقص ہوتی جاتی

ایک نوجوان میوہ نے نئی روشنی سے دھند پاکر ایک اپنی پسند کے جوان سے شادی کر لی۔ مگر اس لڑکی کے ایک بزرگ رشتہ دار کو اس کا یہ انتخاب پسند نہ آیا۔ اور بڑی سنجیدگی سے ازراہ ملامت اُسے سبھانے لگا۔ کہ تم نے لائق آدمی اپنے لئے پسند نہیں کیا۔ اور میں یقین رکھتا ہوں کہ اگر تمہارا مرحوم شوہر اس وقت زندہ ہوتا تو کبھی تم کو ایسے شخص سے شادی نہ کرتے دیتا۔

ایک منجم سے کسی بادشاہ نے پوچھا کہ میں پہلے مرد لگا۔ یا میری بیگم یا منجم نے فوراً جواب دیا۔ کہ پہلے سلیم صاحبہ فوت ہوئی جب لوگوں نے اس کا سبب پوچھا۔ تو یہ کہہ کر کہہ کر منجم نے ایسا جواب دیا۔ منجم نے کہا۔ اتفاق سے اگر بیوی مر گئی۔ تو میں سچ میروں اور جو بادشاہ ہی پہلے مر گیا۔ تو پہر کیا مجھ سے باز پرس کہنے آئے گا۔

ایک چولہے کو راستہ میں زہروں نے گولی مار دی۔ جو اس کے ابرو سے پاس لگی۔ وہ سچا رہ اس سے جان بڑھ نہ ہو سکا۔ جب لاش اس کے گھر میں لائی گئی تو اس کی ماں نے دیکھ کر سجدہ شکر ادا کیا۔ اور کہا اگر یہی گولی ذرا نیچے آنکھ میں لگ جاتی۔ تو میرا بیٹا کا نا ہو جاتا۔ شکر ہے۔ آنکھ تو سہارت رہی۔ کیا ڈر ہے۔ جو جان سلامت نہیں۔

ایک مسافر نے ایک ۶۰ سال کے بچے سے پوچھا۔ کہ وہ سامنے تھکے دلوں کہتے ہیں۔ ان کی کیا عمر ہوگی۔ بڑے بوڑھے معلوم ہوتے ہیں۔ بچے نے جواب دیا کہ جب سے مجھے ہوش آئی ہے میں ان کو ایسا ہی کہنے کے دہر دہر گھومتا رہتا ہوں۔

کیا منے کی بات ہے۔ کہ دن و رات یہ جاتے ہیں۔ تو جو کچھ ہوئی کو اپنے شوہر

میں نفرت ہے۔ وہ ان کے اور کسی مرد رشتہ دار اور دوست آشنا کو نہیں معلوم ہوتا  
اور جو کچھ شوہر بڑی میں دیکھتا ہے۔ وہ ان کے اور کسی زمانہ دوست آشنا کو نظر  
نہیں آتا۔

۶۹

ایک پوسٹر سکول کے اول مدرس نے اپنی جماعت کے سب سے بڑے طالب علم  
سے مخاطب ہو کر کہا: "محمود پوسٹر لینا کیا فعل ہے؟" محمود نے جواب دیا: "فعل لازمی ہی  
ہو سکتا ہے اور متعدی ہی" استاد نے پوچھا: "وہ کس طرح؟" شاگرد نے کہا: "لازمی  
لڑکے کی طرف سے، و متعدی لڑکی کی طرف سے"۔

۷۰

ایک چڑیا والا چڑیا بازاریں ایک آلو اور ایک اس کا بیجہ خریدتے گئے تو  
لایا۔ ایک چربوز شخص نے قیمت دریافت کی۔ اس نے برے کے پانچ روپے اور  
بچے کے دس روپے۔ انہوں نے بیجہ کی دو چند قیمت ہونے کا باعث دریافت کیا چڑیا  
نے کہا: کہ حضرت یہ تو صرف آلو ہی ہے۔ مگر یہ آلو کا سچھا ہے۔ کیوں قیمت دو چند نہ ہو۔

۷۱

ایک کلے نے کسی سے شرط کی۔ کہ میں تم سے زیادہ دیکھتا ہوں۔ اور شرط  
لگاتے ہی بول اٹھا۔ کہ میں جیتا۔ کیونکہ میں تمہاری دو آنکھیں دیکھتا ہوں۔ اور  
تم میری ایک ہی دیکھتے ہو۔

۷۲

ایک شخص نے اپنے دوست کو کہا۔ کہ دیکھو۔ کہ سامنے سے میاں رفیق آرہے  
ہیں۔ اور چونکہ میں اُن کا کچھ تھوڑا روپیہ دینا دیکھتا ہوں۔ اس لئے مجھے راستہ سے  
ایک طرف ہو جلتے۔ وہ کہہ مچے دیکھ کر بڑبڑاہیں۔ دوست نے جواب دیا۔ کہ کیا  
بالکل مطمئن رہو۔ اس نے میرے بہت سے روپے دینے ہیں۔ وہ ہرگز اس طرف نظر  
نہ دیکھیں گا۔ میرے کا تو کیا ذکر ہے؟

۷۳

نیبارک ہر لڑا اخبار میں ایک مضمون شربوں کی بچوں لگا۔ ایک قبیل شربانی اس کو پڑھ کر جل گیا۔ اور بڑا سا لٹھ لیکر ہر لڑکے پر پس میں آیا کہ ایڈیٹر کی خبر لے۔ ایڈیٹر صاحب اپنے دفتر میں بیٹھے ہوئے مضمون لکھ رہے تھے۔ کہ میاں شربانی غصہ میں لال سیلی نکلیں دکھاتے ہوئے اندر جا گئے۔ اور ایڈیٹر سے دریافت کیا کہ تمہارے اخبار کا ایڈیٹر کہاں ہے۔ ایڈیٹر تھا۔ عقل مند میروں سے ناؤ لگیا۔ جیٹ لکھا ہو کر کہتے لگا۔ آپ تشریف رکھیں میں ابھی ایڈیٹر کو لاتا ہوں۔ شربانی صاحب اخبار کو جس میں ان کی جو لکھی تھی۔ ہاتھ میں لئے ہوئے کرسی پر ڈٹ گئے۔ ایڈیٹر ایک دوسرے راستے سے باہر کی طرف نکلے۔ کہ اتنے میں ایک اور شربانی اسی اخبار کو ہاتھ میں لئے ہوئے پہنچا اور ایڈیٹر سے نہایت غصہ کی حالت میں پوچھا۔ کہ اس اخبار کا ایڈیٹر کہاں سے ایڈیٹر نے براہ چالاک کی اس پہلے شربانی کی طرف اشارہ کیا۔ کہ وہ بیٹھے ہیں۔ ایڈیٹر تو اٹھ کر کھلتا بنا لیکن پچھلے شربانی صاحب پہلے شربانی پر تباہی کی طرح ٹوٹ پڑے خوب طریقین سے جوتی پزار کی بوچھاڑیں ہوئیں۔ اُس نے بس کو اور اس نے اُس کو ایڈیٹر سمجھا۔ حالانکہ دونوں شربانی تھے۔ آخر کار راز فاش ہونے پر دونوں نادہ ہو کر لنبے ہوتے خود کروہ کا دریاں کیا تھا +

۷۴

ایک طریق ایک چشم نے ایک تہیر مکی کپنی کے ٹکٹ تقسیم کرنے والے سے نصف ٹکٹ طلب کیا۔ اس نے جواب دیا۔ کہ تو خاصا ہٹا کتا جوان ہے۔ سارا ٹکٹ کیوں نہیں خریدتا۔ اس نے کہا۔ اس واسطے کہ لوگ دونوں ٹکٹوں سے دیکھتے اور میں ایک آنکھ سے جس پر خوب تھپتے اڑے۔ اور اسے مفت تمنا کہنا یا گیا +

۷۵

عدالت سے جیب مزوم کو حکم ہوا۔ کہ گواہان صفائی پیش کرے۔ اس نے تین خاکروب ورتین جہتی ملازمین میونسپلٹی پیش کر دیئے۔ عدالت نے تھپتھپا کر مزوم نے



میان کیا۔ کہ حضور ہمتوں اور بہشتیوں سے بڑھ کر صفائی کے حالات کون سمجھ سکتا ہے

۷۶

نادر شاہ اور محمد شاہ ایک روز آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ نادر شاہ نے دریافت کیا۔ کہ اگر زن بندی ہو۔ اور مرد افغان۔ تو اولاً کیسی ہو؟ شاہ ہند تو خاموش ہو گئے۔ مگر دیر سے دست بستہ جواب دیا۔ کہ "سیحان المدیحہ بہت نادر ہو"۔

۷۷

اندھا ایک گھوڑی مسلمان ہوا گھر والے سب منع کرتے رہے۔ اور یہاں تک پابند مذہب ہوا کہ پانچ وقت نماز ادا کرنے لگا۔ خدا کی قدرت سے اس کی دوچارھینیں بچیں تھیں۔ سب گھڑیں۔ اب روٹنے کو بے قفلاش گھر والوں نے کہا۔ یہ نماز کا آخر ہوا ہے۔ تب اس کا ٹھٹھنے آؤ کی چڑھ بی۔ جب کسی پر ناراض ہوتا۔ تو توڑا کہنے لگا۔ فلاں فلاں۔ کروں جو جو۔ پڑھوں نماز۔ کروں ستیا ناس +

۷۸

جب چھوٹا بیٹا نکلا کہ باپ کے پاس روتا ہوا پر بے بھائی مکی حرات سال کا تھا۔ فریاد کیا کہ اس نے مجھے مارا ہے۔ تو باپ نے بڑے بیٹے کو بلا کر ملامت کی۔ اور سمجھایا کہ اپنے سے چھوٹوں کو مارنا بڑی بزدلی اور بے انصافی ہے۔ تو رادہ لے کر سر اٹھا کر کہا۔ لالہ پر آپ بیٹے کیوں مارا کرتے ہیں۔ کیوں یہ بزدلی نہیں؟

۷۹

ایک سپاہی نے افسر کو کہا۔ کہ آپ مجھے نہیں پہچانتے۔ اس نے کہا میں نہیں جانتا۔ تم کون ہو؟ سپاہی نے کہا۔ تم ہی نے فلاں فلاں روائی میں میری جان بچائی تھی۔ افسر نے پوچھا۔ وہ کس طرح؟ اس نے جواب دیا کہ جب آپ میدان سے بھاگے تھے۔ تو میں بھی ساتھ ہی بھاگ آیا۔ ورنہ اگر میں میدان میں رہتا۔ تو کبھی نہ بچتا۔ میں آپ کا مشورہ جوں۔ کہ آپ ہی کی طفیل میری جان بچی +

ایک مہر کا بنی ہوس کو سرکار نے موتونی کا حکم دیا۔ کہا حضور یوں موتونی کیا جاتا ہوں۔ کہا تو موتونی ہے۔ کہا حضور داہ۔ میں تو پندرہ برس کا بنی ہوس میں رہ چکا ہوں۔ کہا تنہا رہنے سے عقل کیا توڑی ہی آتی ہے۔ کہا حضور عیشہ تنہا نہیں۔ پندرہ برس و مگروں کے ساتھ کا بنی ہوس میں رہا ہوں۔

۸۱

ایک چوٹے لڑکے کو والدین ہمیشہ مدرسہ میں حاضر ہونے اور سبق یاد کر دینی تاکید کرتے تھے مگر وہ ان باتوں سے بہت ناخوش ہوتا تھا۔ ایک روز والدین نے اس سے پوچھا کہ بٹے تو گر جے میں جا کر کیا دعا مانگتا ہے۔ اس نے ساتھ فرمایا ہے جو ابیہا کہ یتیم ہونے کی آرزو رکھتا ہوں۔

۸۲

دیکھو آج کے اخبار میں لکھا ہوا ہے کہ سٹر شاک فوت ہو گیا۔ اداخبار والا لکھتا ہے کہ مرحوم بڑا عظیم الادب و نیک مرد تھا۔ کیوں سٹر فریڈم سے اس نے کون کام چھوڑ کر کیا تھا۔ اس نے جواب دیا کہ مرنا۔ تم نے لٹا نہیں سوئے ہا بے کی بڑی آنکھیں۔

۸۳

سکاٹل کے ملائے ایک مری کو کہا کہ تو نے فلاں شخص سے جو بکرا لیا تھا وہ پھر اس کو واپس نہیں دیتا۔ قیامت میں جب تم دونوں رو بہ رو ہو گے۔ تو خدا کے حضور میں مالک کو کیا جواب دو گے۔ مری بولا کہ کیوں جو وی جی بکرا ہی وہاں حاضر ہو گیا اس نے کہا ہاں۔ تو مری کہنے لگا پھر اچھا موتو باکتہ آئیگا۔ بکرا کان سے پکڑ کر کہو لنگا چوہ مری صاحب شکر ہے۔ آپ بوقت پر آئے۔ یہ اپنا بکرا لیجئے۔

۸۴

ایک مجلس میں ایک شہنشین نے ایکس لیڈی سے درخواست کی کہ میں آپ کے داہنے ہاتھ پر بیٹھوں۔ لیڈی نے جواب دیا۔ ہرگز نہیں۔ کہیں ذقہ پر ہی

بٹھا کرتے ہیں۔ کرسی پر بیٹھو +

۸۵

ایک حضرت بھالی ہماشا کیچونا سی کیسے کا خط چرایا۔ تو جہٹ آپ کی ہمت میں جا بیٹھے۔ اتار دے بتایا۔ کہ ہمتی کی فارسی ہے پیل اب بابو صاحب یاد کرتے ہیں پیل پیل ملنے ہمتی۔ اس کا آگے ہی پوش ہوتا ہے۔ اور پیچے ہی پوش ہوتا ہے!

۸۶

کہتے ہیں کہ ایک افغان نصیب کی یادری سے رفتہ رفتہ عمدہ جلیبر وزارت پر فزوان ہو گیا۔ ایک روز آپ بھاری خیل ٹرک پر چلے جاتے تھے۔ ناگاہ آپ کی برادری سے کوئی بہائی بند اس کو چلا آتا تھا۔ آپ کو اس تحمل و شوکت میں دیکھ کر ایک درخت کی چوٹی پر چڑھ گیا۔ جب آپ درخت مذکور کے مقابل پہنچے۔ تو اس نے باواز بلند کہا۔ بھائی! السلام علیکم۔ آپ حیران ہو کر اس کا ہنر نہ کئے گئے۔ وہ بولا کہ بھائی! کو دھیان کہاں۔ آپ تو ہمتی پر ہیں۔ ہم آپ سے بھی بڑے بالائے درخت ہیں +

۸۷

ایک نوجوان پر ریزاد ہاتھ میں نکلا لئے ہوئے چلی جا رہی تھیں ایک دل لگی بڑے حسرت سے کہا کہ میں ہم ہی نکلا ہوتے۔ عورت بولی۔ ہر روز جوتے کھا کر سیدھے جا کرتے +

۸۸

ایک جتلیں کی بیوی نے اپنے خاوند سے کہا۔ کہ کیا اچھا ہوتا۔ جو میں کتاب ہوتی تاکہ ہماری نظروں کے سامنے ہمیشہ رہا کہتی۔ اور تمام وقت جو کتاب کے مطالعہ میں مرن ہوتا ہے۔ اس کا لطف مجھے حاصل ہوتا۔ پیارے شوہر نے جل کر جو ابدیا۔ کہ نہیں مٹ سکتے کتاب کے جنسری ہوتیں۔ تو بہت اچھا ہوتا۔ کہ میں ہر سال بدل ڈال کرتا +

۸۹

کسی جلے میں ایک جرم صاحب بیٹھے ہوئے شیخی بکھار رہے تھے۔ مگر جرمی بابا  
سب سے قدیم اور پاک ہے۔ چنانچہ بہشت میں حضرت آدم بھی یہی بولتے تھے۔ ایک  
ظالم مجمع میں بیٹھے ہوئے تھے۔ بات کاٹ کر بولے۔ جب ہی بہشت سے نکلے گئے۔

۹۰

کسی زمیندار کے گھر میں عام و عزت تھی۔ ایک مراسی بھی آیا۔ زمیندار نے شادی  
اور روٹیاں اس کے آگے رکھ دیں۔ میرا سی نے جب دیکھا۔ کہ کبابی میں بولی کا نام  
بھی نہیں۔ زمیندار سے سوال کیا۔ کہ چوم رہی جی آج کیسی دعوت ہے۔ چوہا بھی لے گیا  
کیا رہو ہیں کی۔ مراسی فوراً زمین چوم کر بولا۔ کہ قربان جایئے۔ جس نے بارہ برس بعد  
وریا سے کشتی نکالی۔ وہ دیگچ میں بوٹیاں کیوں چھوڑنے لگا تھا۔ تمام منے۔ اور  
مراسی کو عمدہ کھانا دیا گیا۔

۹۱

انگلستان کے ایک حکیم نے لکھا ہے۔ کہ جب بارش ہوتی ہے۔ تو کئی لوگ رتن  
و مرد چھاتے لگا کر دوڑتے ہوئے آتے ہیں۔ غور سے دیکھو۔ کہ اگر مرد پر چھاتی کا تھوڑا  
حصہ ہے۔ اور عورت پر زیادہ ہے۔ تو سمجھو۔ ان کی ابھی شادی نہیں ہوئی۔ اور اگر  
عورت پر تھوڑا سا یہ ہے۔ اور مرد پر زیادہ۔ تو جان لو۔ کہ وہ بیاہے ہوئے ہیں خوب۔

۹۲

ایک چوٹی سی مصمم لڑکی جو راستہ میں اپنے چچا سے جدا ہو گئی ہے۔ ایک آدمی  
سے پوچھتی ہے۔ جی کیوں آپ نے کسی ایسے شخص کو بھی دیکھا ہے۔ جو اکیلا جاتا ہو۔ اور  
اس کے ہمراہ کوئی چوٹی لڑکی نہ ہو۔ اس شخص نے کہا۔ کیوں نہیں اس سے کیا کام  
ہے۔ لڑکی بیمار سی ہو رہی ہوئی بولی کہ میرے چچا نے مجھے گم کر دیا ہے۔ اور میں نے سمجھا  
تھا کہ اگر تم نے کسی آدمی کو جس کے ساتھ لڑکی نہ ہو دیکھا ہو۔ تو مجھے اس کے پاس چنادو۔

۹۳

ٹوک خانہ کے پاس ایک رکاکیل رہا تھا۔ ایک شخص نے اسے پوچھا کہ کیوں

میں دھکے تھپے یہاں ایک روپیہ بڑھایا ہے۔ لڑکے نے کہا: "اے روپیہ اگر میں  
یہاں روپیہ پاتا۔ تو تم مجھے بٹنگ کیوں لہڑا پاتے میں شہر کی دوسری طرف ہوتا۔"

۹۴

یک سب ایڈیٹ اپنے اخبار میں لکھتا ہے۔ کہ ہم اپنے اخبار کے تمام خریداروں سے  
جو قیمت چگی ہیں۔ یہ رعایت کر سکتے ہیں کہ اگر وہ کسی اتفاقی حادثہ سے محابہ ہیں۔ تو ہم  
ان کے مرنے کی خبر منت چھاپ دیں گے۔ شاید سب خریداروں نے اس ترغیب پر تو قیمت  
چگی ہی دیدی ہوگا۔

۹۵

تاکٹر کپاؤنڈر سے "کیوں جی! تم نے وہ دوائی سفید موقن برقع کو دس بجے دے  
دیا تھا! جناب دیدیا تھا۔ اور وہ عرق! بجے دیدیا تھا! حضور نہیں کیوں رے!  
بیوقوف۔ تم ہمارا حکم نہیں مانتے۔ اچھا ہم تمہیں موقن کر دیں گے۔ جناب کس کو عرق  
دیا۔ برقع تو بولے گیا نہ بجے ہی سدا رکھا تھا۔"

۹۶

گستاخ جماعت سے پوچھا۔ کہ تم آسان سوال ہی نہیں حل کر سکتے۔ آؤ میں تم  
کو سمجھاتا ہوں۔ فرض کیا۔ تم میں سے ۸ لڑکوں کے پاس ۸ آم ۳ شفا لوب انرو بڑے  
تو تم میں سے ہر ایک کو کیا ملا۔ ایک لڑکا جو تھے ہی بول اٹھا: "مہیڑا جھلک!"

۹۷

ایک سات سال کے بچے نے اپنے بوڑھے دلو سے پوچھا۔ کہ بابا تمہاری عمر کتنے  
سال کی ہے۔ اس نے کہا۔ ۷۷ سال کی بچہ بول اٹھا۔ کہ اس تم مجھ سے صرف ۸۰  
سال جسے ہو۔ ادھر! تم کو تو میرا پید ہوئے تھک بڑا انتظار کرنا پڑا ہوگا۔

۹۸

ایک میم نے اپنے شوہر سے پوچھا۔ کہ جان من اب تو تم گناہے مابے بھی میرا بوسہ  
لیتے ہو۔ لیکن شادی سے پہلے تو تم بوسے لیتے لیتے مجھے حیران کر دیتے تھے۔ شوہر بولا۔

پیاری میں خود اس بات سے بے خبر نہیں۔ اب میں آئندہ کے لئے ذخیرہ رکھتا ہوں  
کہ کام آئیں +

۹۹

ایک مدرسہ میں ایک مسلمان عربی مدرس ہمیشہ کہا کرتا تھا۔ کہ جو شخص حساب  
کتاب میں پورا اترے گا۔ وہی قیامت میں بہشت پائیگا۔ ایک لڑکا اس کی جماعت  
کا ہمیشہ اس بات کو سکر گہراتا تھا۔ کیونکہ اپنی جماعت میں حساب کے مضمون نہیں  
وہ ناقص تھا۔ اور اس لئے اس نے آئندہ کے لئے عربی کا گھنٹہ بھی حساب ہی کی نند  
کن شروع کیا۔ ایک روز عربی مدرس نے غرضی کی وجہ پوچھی۔ اس نے جواب دیا  
کہ "جناب آپ جو فرمایا کرتے ہیں۔ کہ جو حساب کتاب میں پورے اتریں گے۔ وہی قیامت  
کو بہشت کے وارث ہوں گے۔ اس لئے میں حساب سیکھنے میں زیادہ محنت کرتا ہوں۔"

۱۰۰

ایک سیم صاحب نے چڑاسی سے کہا۔ کہ ہمارے بابا لؤل کے واسطے گدلم لاؤ۔  
چڑاسی سادہ لوح ایک کھار کا گدبا جو پاس چربا تھا۔ کپڑا لایا تھا۔ مہم صاحب نے  
اوپر نیچے سب طع دیکھ کر کہا "ول یہ تو صاحب کا ماپک ہے۔ ہمارا ہیک لاؤ۔ یعنی  
گدسی لاؤ۔"

۱۰۱

ایک کریم صورت پادری صاحب وعظ فرما رہے تھے۔ کہ لوگوں نے اُن کا ایسا  
مضحکہ کیا۔ اور کھلی اڑائی۔ کہ یہ سچا رسے دہاں سے چلتے ہوئے ایک صاحب نے ان سے  
پوچھا کہ دعا کہتے نہ تھے۔ واپس چلے آئے ہو۔ پادری صاحب چلے ہوئے تھے کہنے  
لگے۔ وہ سب سوہن۔ اور دوزخ میں جانے والوں سے ہیں۔ وہ شخص بولا جی آپ  
ان کو وعظ میں بہانی بہانی کہہ رہے تھے +

۱۰۲

ایک ناب صاحب کا انتقال ہوا۔ اور ان کے صاحبزادہ بلند اقبال سندریاست

چھٹکن جو بے بہت کچھ خیرات کی۔ ایک روز ایک بیوا فقیر ایک ریل ٹھوپر سوار دہلی  
 میں آباد تھا۔ اور کہنے لگا کہ ب۔ لاد صاحب مرحوم حضرت الصدق کے نام ایک  
 پیغام لایا ہوں آپ نے غامدیا میں مجھے یہ فرمایا تھا کہ میرے جانشین سے کہنا  
 کہ تم کو ایک عمرہ عراقی بھڑاسہ ساز و بایق کے دس ہزار روپیہ اور ایک خلعت دینا  
 دیکر حضرت نے بیٹے نے کہا۔ اچھا شیرو۔ ہم رات کو قبلہ عالم سے دریافت کریں  
 دوسری بیوا نے عرض کی کہ حضور میرا کام؟ لاد صاحب نے کہا کہ ہاں رات  
 کو حضور میرا کام؟ لاد صاحب نے کہا کہ ہاں رات کو حضور مغفور سے ملاقات  
 ہوئی۔ آپ نے فرمایا کہ اس بیوا کا ٹھوپچین کر لے آنا رو۔ اور کوٹے مار کر نکالو  
 دو۔ اس لئے اب اس کی تعیل ہو گی۔ بیوا نے کہا کہ مجھے تو اس سے کچھ انکار نہیں  
 مگر لاد صاحب مرحوم بڑے دلدار اور ام تھے کہ مجھے کچھ کہا۔ اور آپ کو کچھ کہہ دیا۔ لاد  
 خاموش ہو گیا۔ اور اس کو خوش کر کے رخصت کیا۔

۱۰۳

تمنا گاہ میں ایک یہودی بیڈی نے زور سے جھالی ملی۔ ایک یوہین ڈاکٹر  
 قریب بیٹھے تھے رفر لے گئے۔ کہ بی جھکونہ نگل جانا۔ بیڈی نے کہا۔ آپ اندیشہ نہ کیجئے  
 میرے مذہب میں سود حرام ہے +

۱۰۴

ایک انیدی کسی کنوئیں میں گر گیا۔ اتفاقاً ایک نبیابھی اس میں جا کر انیدی  
 نے بٹھے سے کہا۔ تو کون ہے؟ بیٹے نے کہا۔ میں نبیابھیل۔ تم کیا کہتے ہوں؟ اچھا ادا  
 سا کو تو دویسے؟

۱۰۵

ایک محل میں شادیوں کا ذکر آیا۔ ایک پیر مرد بیاضہ بھل اٹھا۔ کہجی ہاں  
 اسال روکیوں کی نسبت لڑکے زیادہ بیاہے گئے ہیں +

۱۰۶

ایک دانی چھوٹی ڈھ سالہ لڑکی کو کہتی ہے۔ کہ دیکھو بچی شکریہ لینا۔ تمہاری اماں نہیں دیکھتی مگر کوئی تو دیکھتا ہے۔ لڑکی اپنی معصومانہ ساوٹھی سے کہتی ہے۔ ہاں میں جانتی ہوں۔ خدا دیکھتا ہے مگر وہ تو اماں کو نہیں بتا سکتا +

۱۰۷

ایک لکچرار صاحب نے اثنائے تقریریں دیکھا۔ کہ سامعین میں سے اکثر آدمی اسے ہنس مارتے تھے۔ حاضرین! میں مشکور ہوں۔ آپ نے بڑی توجہ سے میری گفتگو کو سنا۔ اور اس پر وجد کیا۔ اب میں آخر کلام پر ان سب صاحبوں کو جو وجد میں نہیں آئے۔ زیادہ متوجہ کرنا چاہتا ہوں +

۱۰۸

ایک حضرت جاڑوں میں ہلکی سی رضائی دو مہری کر کے سویا کرتے تھے کسی شخص نے کہا۔ کہ سیاں اس رضائی میں سوئی تو کیا جاتی ہوگی۔ آپ نے اس کے جواب میں فرمایا۔ کہ اس میں تین پاؤں دوئی ہے۔ جس دن سردی زیادہ ہوتی ہے۔ میں رضائی کو دو مہری کر لیتا ہوں۔ اس ترکیب سے تین پاؤں دوئی خاصی ٹیڑھ صیر ہو جاتی ہے +

۱۰۹

ایک عین لیڈی اپنی تصویر کھینچ رہی تھی۔ اور یہ سمجھ کر کہ منہ کا چھوٹا ہونا بہت بُری خوبی ہے۔ یہ آئینہ کی۔ کہ منہ چھوٹا اترے۔ اس واسطے منہ کو ٹسٹے لگی مصور نے یہ عجیب طریقہ دیکھ کر کہا۔ میڈم! آپ کیوں اتنی تکلیف لرتی ہیں۔ اگر کہئے تو میں بے منہ کے تصویر بنا دوں +

۱۱۰

آئیہ میرا بنانا کو خواب میں کہیں سے بل ملا۔ اسے لیکر گھر کو آ رہا تھا کہ کسی نے راستہ میں پوچھا۔ کیوں میاں میرا دے بل پوچھ گئے جواب دیا۔ اہاں اس نے کہا۔ کیا دھتے۔ میرا سی ہلا۔ پچاس روپے لوگھا۔ خریدار نے کہا۔ تین روپے کا بل ہے۔ میری نے طے میں آکر کہا۔ کیا میرا بل تین روپے کا ہے۔ اتنے میں آگاہ بل لئی۔ کیا



بیل جے نہ خریدار۔ نہ تین نہ چار۔ بڑا اٹھلین ہوا۔ جٹ اکھیں بند کر لیں۔ اور ہاتھ  
بلا کر بولا۔ ہلہاتین روپیہ ہی دیا +

۱۱۱

ایک حکیم صاحب بڑے فخر سے ایک عام مجمع میں فریاد ہے تے۔ کہ بہلا کوئی شخص  
ن کاہیں نے معایہ کیا ہے۔ کہہ تو دے کہیں نے کسی شخص مرض یا معالجہ میں غلطی  
کے یہ بیچارے ایک ظریف کہ اٹھا کر باں حکیم صاحب بجا فرماتے ہیں۔ سچ ہے یہ  
کس کدو چوں و شکایت باز۔ برینیدرک شکاں آواز

۱۱۲

نقل ہے۔ کہ جبکہ ہمارا جرنیت سکر سے سوال کیا گیا کہ اس کوہ لوزہ میرے  
جو آپ کے پاس لٹانی ہے۔ کیا قیمت ہے؟ تو اس بہادر داج نے جگہ جواب دیا۔  
بقا۔ بس جس کے ہاتھ میں جوتا ہے۔ اس کے قبضہ میں کوہ لوزہ ہے +

۱۱۳

جب نادر شاہ کے بیٹے کی شادی دہلی کے چغتائی بادشاہ کی لڑکی سے ہوئے  
تو نکاح کے وقت دہلی کے خاندان نے نادر کو کھلوا بھیجا۔ کہ آپ اپنی سات پشت  
نامہ بتائیں۔ ہماری رسم ہے۔ کہ جب دہلی دہلی کی سات پشت کے نام سن لیتی  
ہے۔ تو اسے منظور کرتی ہے۔ اس سے ان کی غرض یہ تھی۔ کہ تو اپنی کل گڈریا تھا لٹانی  
ت سے تو شرمندہ ہو گا۔ کہ اس کی سات پشت میں ایک ہی صاحب تاج و تخت  
میں گندا۔ نادر نے یہ سنتے ہی کہا۔ برو گوید۔ اصرقی ابن نادر۔ نادر ابن شمشیر ابن  
شمیر بن شمشیر۔ ہفت ذہل تا ہفتاد پشت بگوئند +

۱۱۴

ایک شعل کی جڑ بخواہ اور بصورت شدت سے بیمار ہوئی۔ قریب نزع اس نے  
پنے شوہر سے کہا۔ کہ مجھے اپنے مرنے کا تو کچھ غم نہیں مگر اس بات کا غم ہے۔ کہ تم  
ہر وقت میں کیونکر جیو گے۔ شوہر نے کہا۔ فکر تو یہ تھا۔ کہ تم زندہ رہیں۔ تو میں

۱۱۵

ایک ہوشیار کوئیں نے ایک گواہ پر سوالات جرح کرتے ہوئے اُس کو کہا۔ کہ میں بد معاش آدمی کو چہ سے دیکھ کر معلوم کر جاتا ہوں۔ گواہ نے کہا۔ مجھے تو معلوم نہیں تھا کہ میرا چہرہ آئینہ کا کام دیتا ہے +

۱۱۶.

ایک حکیم دندان نے اپنا تجربہ شہر کیا کہ جو عورتیں بت باتیں کرتی ہیں۔ اُن کے دانت جلد جاتے رہتے ہیں۔ شاید کسی خاوندوں کی جماعت نے اس کو دشوت دیکر یہ بات شہر لائی ہوگی +

۱۱۷

ایک دیہاتی نوجوان لڑکی نے اپنے عاشق کو کہا نا بارج اگر میں خشک روٹی اور پانی بھی ملیں گے۔ تو محبت سے اسی پر گزارہ کرینگے نا بہادر عاشق نے کہا کہ ہاں پیاری تم روٹی کھا لیا کرو میں جوں توں کر کے کہیں نہ نہیں سے پانی تو لے ہی آیا کروں گا +

۱۱۸

ایک تجربہ کار میڈی کا مقولہ تھا۔ کہ اگر کسی کو شوہر پسند کرنا ہو۔ تو ایسا آدمی پسند کرے۔ جو دیر میں کھانا پینے کے وقت بھی نہ گھبرائے۔ اسی سبب ہی کا شوہر بہا کرتا تھا۔ کہ عورت قبول کرنے کے لئے یہ قاعدہ یاد رکھو۔ اور دیکھو۔ کہ کون عورت کھانا جلد اور وقت میں پرتیار کرتی ہے +

۱۱۹

ایک ملٹر نے امتحان کے وقت شاگرد سے دریافت کیا۔ کہ کیوں مندر میں طغیانی کبھی نہیں آتی۔ شاگرد نے جواب دیا۔ کیوں کہ ابوند میرے لئے اس میں بہت سے افنج بو دیئے ہیں +

۱۲۰

ایک لڑکا چٹلے پہنے ہوئے بازار میں کھڑا رو رہا تھا۔ ایک رفیق القربا کے پاس سے گذرا۔ اور صوب و ریافت کیا۔ اس نے کہا۔ میل پیسہ یہاں گر گیا ہے اس نے کہا۔ رومت۔ اور یہ لو پیسہ۔ لڑکا جیب میں ڈال کر پہرہ رو لے لگا۔ اس نے پوچھا اب کیوں دوتے ہو۔ لڑکا بولا۔ اگر اس وقت وہ بھی موجود ہوتا۔ تو اب دو پیسے جیب میں ہوتے +

۱۲۱

ایک شگرتاش کی دوکان کے پاس سے ایک ڈاکٹر گذرا۔ اور اس کو کلام میں مہر پا کر بولا۔ کرشاید تم ہمیشہ دعا کرتے ہو۔ کہ اس کتبہ کے ختم ہوتے کوئی اور مرے۔ اور اس کی قبر کا کتبہ کہو دوں۔ شگرتاش نے کہا۔ نہیں مجھے دعا مانگنے کی تو ضرورت ہی نہیں ہوتی جو معلوم ہوتا ہے۔ کہ فلاں شخص بیمار ہے۔ اور آپ اس کا علاج کرتے ہیں۔ تو مجھے یقین ہو جاتا ہے۔ کہ جلد ہی ہی مجھے اس کا کتبہ کہو دنا پڑیگا +

۱۲۲

وفات میں ایک سیم صاحب نے تجارت کی دوکان کھولی۔ اور اس کے لئے تختہ لکھوایا۔ ننگ ساز نے بجائے سمن میں ایک آئیں ہونے کے دوا بس غلطی سے لکھ دیئے رائیز می میں قاعدہ ہے۔ کہ میاں کو مسٹر کہتے ہیں۔ اور بیوی کو مسٹر جو مسٹر کے بعد ایس کا حرف ایذا کرنے سے لکھا جاتا ہے) سیم نے پوچھا۔ کہ تم نے دوا بس کیوں لکھ دیئے۔ ننگ ساز جو طریقت تھا۔ اس نے جواب دیا۔ کہ کیوں جناب کیا آپ کی دو شادیاں نہیں ہوئیں۔ پہلی شادی پر آپ سمنزیک ایس تو ہو گئی تھیں۔ دوسری شادی پر سمنزیک ایس لکھنے میں کیا شبہ رہا +

۱۲۳

ایک جرمن پروفیسر کی لونجوان بیوی نے چاہا۔ کہ کسی طرح اپنے عالم فائدہ کے خشک دل کو نرم کرے۔ اور اس لئے نہایت رقت آمیز گریہ و زاری شروع کی۔ اس کے دل سے اتنا اثر ہزار ہوا۔ کہ شوہر نے مطالبہ کی میز سے سر اٹھا کر کہا۔ اب جاؤ۔

کے لئے وہ آئینہ بادل سے فائدہ کیا۔ میں نے تھوڑا ہی عرصہ ہوا ہے۔ بذریعہ حل و  
 لکھ کر اس کے اجزاء معلوم کئے ہیں۔ ان میں کسی تبدیروں کا فاسفیٹ کسی قدر  
 سوڈا کا کلورائیڈ ہوتا ہے۔ اور باقی صرف پانی ہے۔ عورت نے رونا بند کر کے پوچھا  
 کہ لڈ یہ ضرور تھکانا اس کے آئینے خالی رہے تاثر تھے +

۱۲۴

ایک پادری صاحب دغہ کہتے ہوئے سامعین سے کہنے لگے کہ تباؤ دنیاوی  
 خوشی کی کیا قیمت ہے؟ ایک سو گرا کر جسے نیند آگئی تھی۔ جاگ اٹھا۔ اور چلا لکھا  
 چار آنے فی درجن +

۱۲۵

ایک بیچ نے عدالت میں ایک بیرسٹر سے جو کسی مقدمہ کی پیروی کر رہا تھا۔ پوچھا  
 کہ بیرسٹر صاحب فرض کیجئے کہ ہم اور آپ گھوڑے اور گدے ہوں۔ تو آپ کیا  
 ہونا پسند کریں گے میرسٹر نے کہا۔ کہ میں گدہ ہونا پسند کروں گا۔ کیونکہ غرمہ سے مجھے  
 جوڈیش لائٹن میں کسی عمدہ پالنے کی فودا خواہش ہے۔ اور اب تک جس قدر تجزیہ  
 مجھے بہم پہنچا ہے۔ اس کے اعتبار سے گدے اکثر بیچ جاتے ہیں +

۱۲۶

ایک مرتبہ مسٹر ہلڈ ایک دعوت میں شریک تھے۔ میز پر ان کے ٹھیک سامنے  
 ایک انتہا درجہ کی یہ صورت صاحب بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ مسٹر ہلڈ تھے حسن پرست  
 آدمی دیکھتے ہی جل بٹن کے کباب ہو گئے۔ مگر مجبور تھے کچھ کتا ممکن نہیں تھا اتفاقاً  
 مسٹر ہلڈ نے ایک گلاس اٹھایا۔ اور ٹوٹ گیا۔ ان کے سامنے والے حضرت سے  
 رہا نہ گیا۔ کہنے لگے کیا میرے دوست تم اب تک گلاس توڑا کرتے ہو۔ البتہ روکین  
 روکین میں مجھ سے چہی گلاس ٹوٹا کرتے تھے۔ مگر اب نہیں۔ بہ لہذا یہ ہے ہوئے تو  
 بیٹھے ہی تھے۔ کہا کہ شفق تم جب گلاس (آئینہ) دیکھا کرو۔ توڑ ڈالا کرو +

۱۲۷

ایک صاحب نے کسی شخص پر قرضہ کی بابت جب اصل پر سود بڑھانا شروع کیا  
تو وہ شخص بہت پریشان ہوا۔ اور کوئی عذر نہ کر سکا۔ کچھ دیر صبح کر کہا کہ دسمبر  
کا مہینہ ہے۔ ان دنوں دن بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ تو دراصل دن کی قیمت جس کی  
بابت تم سود شمار کرتے ہو کہ ہونی چاہئے +

۱۲۸

ایک بیکر تمہاروں کے کرایہ کا نرخ اس طرح لکھا جاتا تھا۔ پٹی دم کے گھوڑے فی  
مہینہ چھ۔ چوٹی دم کے گھوڑے فی مہینہ تھ۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ بڑی  
دم والا کبھی دم سے ہانک لیگا۔ اور تھوڑے عرصہ میں دانہ کھا کر فارغ ہوگا۔  
اور کام پر مستعد ہو جائیگا۔ مگر چوٹی دم والا اپنی گردن بار بار پھیر لیگا۔ اس میں وقت  
زیادہ خراب ہوگا۔ اور دیر میں دانہ کھا کر فارغ ہوگا۔ اور کام کر لیگا +

۱۲۹

ایک مرد فیلسوف نے توبہ کی۔ اور دعائے توبہ پڑھتے ہی واڑھی منڈوا ڈالی  
لوگوں نے کہا۔ اے مرد توبہ کرتے دیر ہوئی۔ اور واڑھی منڈواتے دیر ہوئی۔ اس  
نے کہا کہ یہ واڑھی زمانہ معصیت کی تھی +

۱۳۰

ایک انگریز نے کسی پاوسی سے کہا۔ کاش آپ سینٹ پیٹر مہرتے۔ اور بہشت  
کی کنیاں آپ کے ہاتھ میں ہوتیں۔ تو بہتر ہوتا۔ کیونکہ اس وقت آپ خوشی سے  
بچے۔ نہ بھانے دیتے۔ اس نے کہا۔ کہ مجھ سے آپ کس طرح ایسی بے ایمانی کی  
امید رکھ سکتے ہیں +

۱۳۱

ایک شخص حنفی المذہب مسلمان جو کہ پکا مقلد تھا۔ ایک روز طنزاً کسی مجمع  
میں کہہ رہا تھا کہ وہابی دجس سے اس کی مراد اہل حدیث کی تھی (ایسے ناپاک  
ہوتے ہیں۔ کہ جس چیز کو وہ ہاتھ لگاتے ہیں جھانے کے قابل ہو جاتی ہے جس مسجد

میں صف پر نماز پڑھیں۔ دوسب سوختی ہوتی ہے۔ اتنے میں ایک دہلی ہی اس کے پاس جا بیٹھا۔ اور اس کی داڑھی کو ہاتھ لگا کر کہنے لگا۔ کہ دلچھے میں دہلی ہوں۔ اس ریش مبارک کو آگ دکھائیے۔

۱۳۲

ایک بادشاہ کی آنکھوں میں درد تھا۔ حکیم نے آکر تلواروں میں مہندی ملوائی ایک خواجہ سر نے کہا۔ کہ اے حکیم بادشاہ کی آنکھوں میں درد ہے۔ اور تو تلواروں میں مہندی ملواتا ہے۔ پہلا آنکھوں کو تلواروں سے کیا نسبت ہے حکیم نے جواب دیا۔ کہ جو نسبت انشیں کو تیری ٹوٹھی سے ہے یعنی انشیں کاٹنے سے ایک بال تیری ٹوٹھی پر نہ نکلا۔ بادشاہ ہنس۔ اور حکیم کو انجام دیا۔

۱۳۳

ولایت میں قاعدہ ہے۔ کہ لوگوں کو بہت بڑے حق الخدمت سے کراخانات والے مضامین یا داستانیں لکھواتے ہیں۔ اور جو لوگ بڑے مشہور لکھنے والے یا عالم ہوتے ہیں۔ اگر ان کی تحریریں معمولی ہی ہوں۔ تو وہ بہت اعلیٰ اور قیمتی سمجھی جاتی ہیں اسی طرح ایک مرتبہ ایک ایڈیٹر نے ایک مشہور فسانہ نگار کو لکھا۔ کہ آپ ہمارے اخبار کے لئے ایک فسانہ لکھیں۔ ہم آپ کو اس کے عوض میں تین سو ڈالر دیں گے مگر اس رقم میں پانچ ڈالر تو فسانہ کی معمولی اجرت سمجھے۔ اور ۲۹ ڈالر اپنے نام کی قیمت تصور فرمائیے۔ فسانہ نگار صاحب لکھتے ہیں۔ کہ فسانہ نگار کی تو مجھے فرصت نہیں بلکہ نام میرا چاہو۔ استعمال کر لو۔ اور اس لئے فسانہ کی قیمت ۵ ڈالر وضع کر کے باقی ۲۹ ڈالر مجھے بھیج دو۔

۱۳۴

بہائی وقار انگ پٹی کے جو رقم اس درجہ شوقین اور علاوہ ہو۔ تو یا رشتہ دیسی بیوی نہیں کر لیتے۔ جو وہ اس مشاطہ گری کو خوب انجام دیتی۔ اور تم زحمت سے بچو گے۔ واہ حضرت واہ! معلوم ہوا۔ کہ آپ میری باتوں ہی کے نہیں۔ بلکہ سر کے بھی دشمن ہیں !!

مناں کیجئے کیوں؟ اس لئے کہ جہاں تک مجھے تجربہ ہوا ہے خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے  
میں نے تو اکثر خود والوں کو ٹانٹ پہلی بھجائے کے بعد گنجاسی دیکھا ہے +

۱۳۵

ایک مرتبہ ایک خود مختار مشرقی سلطان نے اپنے اہل دربار سے سوال کیا کہ کیا  
میں بڑا امیر باپ بڑا بادشاہ تھا۔ کسی کو مجال نہ تھی کہ کوئی اس کے باپ کی اس پر  
نقیرت دکھاتا۔ لیکن ایک سال خوردہ وزیر اس اشار میں بل اٹھا کہ "بقدر عالم آپ کا  
باپ آپ سے بڑا تھا۔ اگرچہ اس میں کوئی بات آپ سے اعلیٰ نہ تھی۔ لیکن ایک نہایت  
ہی لائق بیٹا بھی جوڑ گیا ہے۔ کہ جس کی مثال آپ کے پاس نہیں۔ بادشاہ نے  
فی القعد اس کی عزت افزائی کی +

۱۳۶

ایک شخص نے جیساخانہ میں جا کر ایک قیدی کو کہا کہ بڑا افسوس ہے۔ تمہارے  
بسیا نازی آدمی یہاں ہو۔ اس نے کہا جی میں سجد میں جانے کا تصور وارہوں۔ اس نے  
دریافت کیا۔ کہ وہ کیسے؟ کیا کوئی مکس کو مسجد میں جانے سے ہی گرفتار کرتا ہے۔ قیدی  
بول کہ نہیں۔ کہ مجھ پر جوتیاں چالے گا۔ انعام لگایا گیا تھا +

۱۳۷

دو دن جس کی شادی چھ مہینے قبل اینگلیٹنیا سے ہوئی ہے۔ یہ کیوں جانن تم نے  
اس جو ان آدمی کو دیکھا جو بالکل اداس بیٹھا ہوا ہے؟ اینگلیٹنیا "ہاں اُس کی اوداسی  
سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس سے کوئی بہت بڑا رنج پہنچا ہے۔ "اوٹن" "ہاں پیاری سی  
کھتی ہو برس دن کا عرصہ گزرا۔ کہ وہ کجخت ایک اعلیٰ درجہ کی خوبصورت لڑکی پر عاشق  
ہو گیا تھا۔ اینگلیٹنیا "شاید وہ لڑکی کسی اور دوسرے سے پھنس گئی ہو؟ کیسے غضب کی بات  
ہے۔ شاید وہ مری ہو؟ کیوں صاحب لیا بات ہے۔ "اوٹن" "بگم ان باتوں میں سے کوئی  
! نہیں ہے۔ بلکہ اس لڑکی کی شادی چھ مہینے کا عرصہ ہوا۔ کہ ایک اور شخص سے ہو گیا  
"انگلیٹنیا" "اوٹن" تم بڑے پاچی ہو۔

۱۳۸

ایک چھٹا لڑکا جو بڑے بھائی کے اتن ہنسا کرتا تھا ایک روز اپنی ماں سے کہنے لگا کہ اماں جان جب بڑے بھائی رحا میں گئے تو میں کی بیوی سے میری شادی ہوگئی +

۱۳۹

ایک صاحب اپنی عشوقہ سے فرط محبت میں فراتے ہیں کہ میں تمہارے عشق میں مغنول ہوں ہمیشہ ذہنی نہیں طبیعت دار فرماتی ہیں + اس امر کو تو ابا جان سے فرمائیے وہ پاگل خانے لے ڈاکٹر ہیں +

۱۴۰

احمد علی زینے درست محمد کریم سے مخاطب ہو کر (بھائی صاحب آجکل بہت فدا ہے۔ آپ براہ بندہ لازمی ایک روپیہ قرض دیجئے۔ (محمد کریم) آپ کے پاس ایک سداہی آگستری ہے۔ اور اس میں ایک بیٹیں بہا یہ اجڑا ہوا ہے۔ اس کو دین رکھ کے آپ کو بول نہیں روپیہ حاصل کرتے (محمد علی) اس کو تو میں نہیں رکھ سکتا۔ کیونکہ وہ میری جی مرحومہ کی یادگار ہے محمد کریم آپ کو معلوم ہوگا کہ یہ روپیہ تو میرے والد آجہائی کی یادگار ہے +

۱۴۱

ایک دوہقان گواہی کے لئے عدالت میں پیش ہوا۔ دوکیل مخالف تم قسم سے کہو کہ حق کہو نگلا دوہقان) ہاں منہ سے کہتا ہوں سچ کہو گا۔ (دکیل) تم نے جو دیکھا ہو وہ بتلانا جو سنا ہو وہ بیان نہیں کرنا (دوہقان) بہتر۔ (دکیل) تمہارا نام کیا ہے (دوہقان) چپ رہ (دکیل) اچھا تمہارا نام کیا ہے۔ کیوں نہیں بیان کرتے (دوہقان) اچھا مستحضر ہی نہیں کہ نام میرا دوہقان ہے۔ میں نے اپنا نام کہی نہیں دیکھا تم نے کہا تھا کہ شاہو بیان نہ کرنا سوچ رہا ہوں +

۱۴۲

چار شخص نہایت روزگار صاحب پرنسپل پولیس کے رو برو گئے۔ ایک قوم



کاج لاوا۔ دوسرا تیلی۔ تیسرا دھولی۔ چوتھا سید تھا۔ صاحب پہلو نے حکم دیا کہ بہتر ہے ان کے نام اسیدواروں میں کہے جائیں۔ محرمیٹھی نے لکھنا شروع کیا۔ جولہے نے اپنی ذات شیخ بتائی۔ اور تیلی نے پٹھان اور دھولی نے سید بیان کیا۔ اور جب سید صاحب سے دریافت کیا۔ تو آپ فرماتے ہیں۔ کہ مجھے فدا ہی لکھ لو۔

۱۴۳

ایک بار زانیہ کسی مندری کی دوکان پر پہنچ کر کہتے ہیں۔ کہ بچہ ایک پیسہ کی الاچھی لینے دے دینا رہی۔ بادامی چوٹی دونوں یا بڑی دباؤ لائیوں فقیروں سے جھجکتا کرتا ہے۔ بڑی چوٹی کا کیا نوکر۔ روٹی کا آدم چائے۔ پہرہ بانوا صاحب لکڑی والے کی دوکان پر پہنچ کر فرماتے ہیں۔ کہ بچہ ایک پیسہ کی لکڑی فقیروں کو اٹھا دے دوکاندار گورو جی تبارا کہ نام ہے (فقیر) نام تو پیدا کرنے والے کو معلوم ہے۔ ہر جھکبو لکڑی شاہ کہتے ہیں دوکاندار گورو جی جھکبو کو کہتا رہی شاہ کہتے ہیں (فقیر) تو بچہ ہیں وہ لکڑی شاہ نہیں جو کہتا رہی کے آگے رہتے ہیں۔ میں وہ لکڑی شاہ ہوں جو اس کے پیچھے ہوتا ہے۔ یعنی منیت +

۱۴۴

ایک شخص کے گھر میں موقع پاکر رات کو چور گھسے۔ اور بہت تلاش کی مگر کچھ ہاتھ نہ آیا۔ اتنے میں اتفاق سے ایک کو غیر ہو گئی۔ آہٹ پا کر چور بھاگ گئے۔ صبح مالکان کے ایک درست آکر پوچھنے لگے۔ کہ کیا کیفیت گذری۔ جواب دیا۔ کہ کیفیت کیا کہیں ہماری پھر عرق ہو گئی۔ چور کہتے ہیں گئے۔ اتنے بڑے نامور آدمی ہیں۔ ان کے گھر سے تو خاک بھی نہیں نکلا +

۱۴۵

ایک دن بادشاہ نے حکیم خاقانی کو اپنے پاس بیٹھنے کے لئے جگہ نہ دی۔ اور اپنے ارکان دولت کو حکم دیا۔ کہ تم سب میرے ارد گرد بیٹھ جاؤ۔ حکیم خاقانی کوئی جگہ سوائے نعلین کی جگہ کے بیٹھنے کے واسطے نہ پائیگا۔ تب دیکھیں گے۔ کہ حکیم کیا کہتا

ہے ماسی اٹھائیں حکیم مذکور آگیا۔ اور بیٹھے کے لئے جب کوئی جگہ سوائے تین کے نہ  
 پائی۔ تو اسی جگہ بیٹھ گیا۔ اور چونکہ بہت حاضر جواب تھا۔ بیٹھتے ہی یہ شعر پڑھے  
 چوں فروز نشست خاقانی      تہ مرا غور نے ترا ادب است  
 قل ہوا اللہ کو صوفی خاقانی      زیرِ تبت یدِ ابلی لب است

۱۲۶

سکات لیڈ کے ایک قصبہ میں ایک مرتبہ ایک گرجا انور و تعمیر کرنے کی تجویز ہو  
 رہی تھی۔ ایک دو مہند شخص نے کہا۔ کہ جسے گرجا کی ضرورت نہیں صرف مرمت کافی ہے  
 اس میں پہنچ پونہ چھ سو تیا ہوں۔ کہاتے میں چہت سے کچھ مٹی اس پر آپڑی۔ کہ  
 جس کے گرتے ہی وہ بول اٹھا۔ کہ اہہ مکان زیادہ خراب ہے میں پچاس پونڈ دیتا  
 ہوں۔ ایک صاحب نے پاس سے کہا۔ کہ یا خدا ان کی پشت پر دیوار گر پڑے۔ اور یہی  
 چنہ کی رقم بڑھ جاوے +

۱۲۷

مجسٹریٹ (مجرم سے) تم بہت عرصہ کے بعد نظر پڑے (مجرم) ہاں چھ مہینے سے ہیں  
 قانون کا سنت پابند ہوں (مجسٹریٹ) ٹھیک خوب یاد آیا۔ تم کو تو میں نے گوشت  
 چرانے کے جرم میں چھ مہینے کو جیل خانہ بھیجا تھا۔ اچھا اس دفعہ سال بہ کو وہاں جلیں

۱۲۸

باپ نے تیر نکال کر بیٹے سے کہا۔ یہاں آؤ۔ تو ذرا اس کا مزا چکھو۔ لڑکا  
 باوا جان میں نے تو کچھ نہیں کیا ہے۔ باپ تب ہی تو میں تمہیں سزا دیتا ہوں۔  
 کیونکہ تم نے کچھ نہیں کیا +

۱۲۹

ایک شخص نے سڑ آر کی لڑکی سے شادی کرنی چاہی۔ گھماپ کا عذیرہ دریافت  
 کرنے کی غرض سے کہ آیا لبتی آمدنی ہمک وہ اس کے ساتھ شادی کر دیگا۔ اس سے،  
 اس طرح گفتگو شروع کی شخص۔ کہیں جناب شادی کر کے باہم بسر کرنے کو کہتا ہی

کئی بڑا مسٹر آرسلو کر رہے ہیں شادی کی تھی تو میری آمدنی دوسو پونڈ تھی۔ میرے دو بچے ہیں۔ بہر کی شخصیت اپنے دل میں خوش ہوا۔ ہاں! مسٹر آرسلو نے ایک بھینس عورت سے شادی کی تھی۔ البتہ آئرس فنگ یاس یگ۔ یہ کوئی عورت سے شادی ہوئی تھی۔ شادی کی طرح دو سو پونڈ سے کم آمدنی کافی نہ ہوتی +

۱۵۰

مک براؤیل واقع جنوبی امریکہ میں ہیک نامنا میو پ نہیں ہے۔ کوئی گھوڑے پر کوئی منچر کوئی پاکی میں ہیک ہیک نامنا ہے۔ ایک سیاح کا بیان ہے۔ کہ میں نے دیکھا کہ ایک شخص جس کو دو غلام ایک پاکی میں لئے جا رہے تھے مجھے ملے۔ اور ورنک آئے۔ اسے نیت نامنے لگا۔ میں نے کہا۔ اپنے غلام کوں نہیں بیچ ڈالتے اس فقرہ پر نیو بدل گئے اور بہت بڑے بولا۔ کہ حضرت میں نے تو آپ سے ہیک نامی تھی مشورہ تو نہیں طلب کیا تھا +

۱۵۱

ایک درویش مجرم کو سیاہ نام کو تو ال نے منہ کالا کر کے شہر میں بہرائے کا حکم دیا درویش نے کہا۔ کہ کو تو ال میرا آوصا منہ کالا کرو نہ لوگ مجھے کو تو ال خیال کر سکتے کو تو ال نہنا۔ اور اس کی تصویر معاف کر دی +

۱۵۲

ایک لاش کی تحقیقات ہو رہی تھی۔ اور لوگ اس کی شناخت کے لئے موجود تھے۔ ایک شخص نے کہا۔ کہ میرے نکال دوست کی لاش ہے۔ جو تین ہفتہ سے غائب ہے۔ پولیس افسر نے پوچھا۔ کہ کوئی نشان شناخت بھی بتلا سکتے ہو۔ گواہ نے کہا۔ کہ مجرم بھلا تھا۔ اور بہت باتیں لکنت کیا کرتا تھا +

۱۵۳

ایک مولوی صاحب سے ایک عامل باحیثہ کر رہا تھا مولوی صاحب نے طیار

ہیں اگر فرمایا چل جاہل میں نے آجک تم سے برا بیوقوف نہیں دیکھا اب میں نہایت  
تکمل سے بولا یہ دستور دوبارہ سن کر فرمایا ہے۔ آپ اپنے آپ کو رسول ہی سمجھتے ہیں۔

۱۵۲

ایک گدا نے ایک یہودہ کو سے سوال کیا۔ اس نے کہا۔ تم پیسے کیوں مانگتے  
ہو۔ نیک فضائل مانگا کرو۔ فقیر نے جواب دیا۔ بیکہ جو کسی کے پاس نظر آتا ہے اسی  
کا اس سے سوال کیا جاتا ہے +

۱۵۵

سلطان محمود عید کی تقریب میں وڑنا و امرائے یہی شعلت توڑ کر رہے تھے جب  
ایک ظریف کی نو بہن پہنچی۔ فرمایا اس کو پالان دید۔ جنت میں بیکہ غصہ نہ تھا  
حاصل کر کے فارغ ہوئے۔ ظریف نے کد ہے پر پالان رکھا کہ عذرا یہ سلطان میرے  
حال پر جس قدر مبذول ہے۔ اس پر قیاس کرو۔ عوام کو خلعت خزانہ خاص سے دیتے  
اور اپنا لباس خاص مجھے عطا فرمایا ہے +

۱۵۶

رٹس۔ کل جو گھوڑا میں نے تم سے خریدا ہے کچھ کھاتا پیتا نہیں۔ اور دست  
کڑا رہتا ہے۔ کچھ مشورہ دو +  
تاجرا سیال۔ میری طرح آپ بھی جہانگیر محسن اور بہادر کے مرادویئے  
اس سے بہتر کوئی مشورہ نہیں +

۱۵۷

ایک شخص نے ایک دوست سے پوچھا۔ کیا وجہ ہے۔ تم اس قدر محنت کیے  
ہو مگر بوڑھے ہونے میں نہیں آتے۔ دوست بولا۔ کہ سچ کہتا ہوں۔ مجھے فرصت  
نہیں ملتی +

۱۵۸

ایک شخص نے اپنے دوست کو کچھ قرضہ دیا۔ دوست نے ٹھکرنا ادھی میں مھولی

الفاظ کہے۔ کہ میں تمہاری اس مہربانی کا شکریہ ادا کرنے کے لئے مناسب لفظ نہیں  
پاتا۔ اس نے جواب دیا کہ نہیں یہ تو آسان بات ہے بیٹھے جاؤ۔ اور کہہ دو۔ کہ میں  
تیس روز کے بعد یہ روپیہ ضرور ادا کروں گا۔

۱۵۹

ایک اجنبی نے ایک حجام کے شاگرد کو کہا۔ تیرو۔ تیرو۔ اب تم نے میری ٹہنی  
پر دو مرتبہ زخم ڈکایا ہے۔ اس طرح تو تمہارے سب گاہک پہر جائینگے۔ لڑکا بولا۔ کہ  
نہیں میں یکے گاہکوں کو نہیں موندتا۔ اجنبی لوگوں کی حجامت کرتا ہوں۔

۱۶۰

باپ۔ بیٹا! میں نے سنا ہے۔ کہ تم نے اپنی ماں کو چند چوٹی باتیں بتائی ہیں  
مجھے یہ سن کر سخت رنج ہوا ہے۔ ہمیشہ سوچ بولا کرو۔ خواہ تم کو صبح بولنے سے تکلیف ہی پہنچے  
مجھ سے وعدہ کرو۔ بہت بہتر جناب۔ لڑکے نے کہا۔ اتنے میں کسی نے باہر کے  
دروازے پر دستک دی۔ باپ نے کہا یہ بیٹا دیکھو۔ باپ کون پلاتا ہے۔ اگر کھلم کھیا  
کا پیادہ ہے۔ تو کھدینا۔ کہ باپ گھر میں نہیں۔

۱۶۱

دو شخص جنگل میں چل رہے تھے۔ کہ اتفاقاً راستہ میں انہوں نے ایک ککھاڑی  
چڑی پائی۔ ایک ان میں سے فوجتاً بول اٹھا۔ کہ "میں نے ککھاڑی پائی ہے"  
اس کا ساتھی بولا کہ بھائی ایسا تو مت کہو۔ کہو ہم نے ککھاڑی پائی ہے۔ اسی حصہ میں  
میں ککھاڑی کا مالک پیچھے سے آ نکلا۔ جس نے پہلے ککھاڑی پکڑی تھی اس نے  
کہا "ہم کچھ بے گنتے۔ ساتھی بولا۔ ایسے مت کہو۔ اب کہو "میں پکڑ آ گیا۔"

۱۶۲

تین بیوقوف ایک دریا پر کھڑے تھے۔ ایک نے پوچھا کہ اگر پانی میں آگ لگ جائے  
تو کھپیاں کہاں جاویں۔ دوسرے نے جواب دیا۔ درختوں پر چڑھ جاویں۔ تیسرا  
بولا واہ یہ بھی کوئی ٹکائے نہیں ہوئیں۔ جو درختوں پر چڑھ جاویں۔

۱۶۳

ایک چھوٹے بچے نے سپاہیوں کی ایک پلٹن کو گزرنے دیکھ کر اپنی اماں جان سے کہا: "اماں یہ لوگ کھیلنے نہیں۔ تو بچہ کس کام کے ہیں؟"

۱۶۴

ایک شخص نے سہ سال کی عمر تک بیوی کی تلاش کی۔ اور آخر ایک معمولی عورت سے شادی کر لی۔ اس کی مثال اس شخص کی ہے جو دو گونہ نالی پہاڑ نے کے لئے تین کوس سے دوڑتا ہے۔

۱۶۵

ایک صاحب نے اپنی بیوی کو چھوڑنا چاہا۔ اور اس سے ناراض ہو کر چلا گیا۔ دوسرے روز وہ اپنے میکے چلی گئی۔ اور وہ صاحب بھی چند روز کے بعد وہاں پہنچا۔ اور پرہیز اپنی بیوی سے درخواست کی۔ کہ اگر تم مجھے ایک سرٹیکٹ لکھ دو۔ کہ جس سے یہ معلوم ہو۔ کہ میں نے تم کو دو سال محبت اور عزت سے نگاہ سے۔ تو اس کو میں کسی اور بیٹھی کو دے گا کہ شادی کی تہنیز دے سکوں۔

۱۶۶

ایک نامہ نگار ایک اخبار کو لکھتا ہے۔ کہ میری خوش و امن صاحبہ مذاق بالکل نہیں سمجھتی۔ دو تین روز کا ذکر ہے۔ کہ میرا چھوٹا لڑکا ایک چرتی لنگ گیا تھا میں نے لکھا۔ کہ وہ چاندی کھانے لگا ہے۔ اس کے جواب میں انہوں نے ایک چٹی لکھی۔ جس کا آخری فقرہ یہ تھا: کہ کیا لڑکے کو ابھی بلی شکات سے نجات ملی ہے یا نہیں۔

۱۶۷

ایک منشی صاحب کو ایک ہوشیار ذکر کی تلاش تھی۔ آخر ایک نوکر مل گیا۔ مگر اس نے یہ شرط کر لی کہ مجھے عادت ثابت ہو۔ جو سو آخرید دنگا۔ اس میں دوہم کہ بارہ آنہ پھر دنگا منشی صاحب نے کہا۔ یہ کونسی بات ہے۔ کیا ہم اندھے ہیں۔ تم ہم سے ایک کوڑی نہیں لے سکتے۔ مگر نوکر غصہ کا عیاں تھا۔ جو سو پاؤں سے

لانا جس طرح ہو سکتا۔ روپیہ سے چار آنہ ادا ہوتا۔ منشی صاحب بہتری احتیاط کرتے  
 مگر وہ پتہ نہ کھنے دیتا۔ ایک روز منشی صاحب نے ایک روپیہ دے کر کہا۔ کہ  
 ہمارے بھتیجے کا نام محسن ہے۔ اس کے نام کی مہر فلاں مہر کن سے جس کے چار آنہ  
 فی حرف مقرر ہیں کندہ کرلو۔ اور دل میں کہا کہ دیکھیں اس روپیہ سے کس  
 حق بخشد سکتا ہے۔ نوکر دنیا کو نہایت فکیر کہ بعد ایک عمدہ تدبیر سوچی۔ اور اسی  
 مہر کن سے کہا۔ کہ ہمارا نام ہے محسن یہ کندہ کر دو۔ مگر جب تک ہم نہ آویں۔ نقطے  
 وغیرہ نہ کہو۔ تا جب مہر کن نام نہ ہو چکا۔ تو نوکر آیا۔ اور اس نے کہا۔ کہ ہمارے  
 حق اورش کے چہ نقطے تمہاری طرف باقی ہیں۔ ان میں سے صرف ایک نقطہ ش  
 کے دائرے میں داخل دو۔ باقی یا بچوں نقطے ہم تم کو چھوڑ دیتے ہیں۔ جب مہر کن  
 نے وہ نقطہ ڈالا۔ تو محسن سے محسن بن گیا۔ اور نوکر مہر سے بھی لہر اٹھا گیا۔

۱۶۸

مشروراج نے ولیم سے پوچھا کہ کیوں صاحب سادات اہل ختم ہوا۔ آپ کی  
 سالگرہ نہ آئی۔ ولیم نے کہا۔ اس سال میری سالگرہ نہ تھی۔ لاچار نے حیلان  
 پر کر پوچھا۔ کیا سارے سال میں سالگرہ کا دن نہیں آیا۔ ولیم نے سنجیدگی سے  
 جواب دیا۔ ایک سال کیا۔ تین سال تک نہیں آئیگا۔ کیونکہ میں ۲۶ فروری کو پیدا  
 ہوا تھا۔ اور اب ۲۷ ہے +

۱۶۹

ایک اندھا اندھیرے میں چشمہ پر پانی لینے چلا۔ ایک ہاتھ میں برتن اور دوسرے  
 ہاتھ میں چراغ تھا کسی نے پوچھا۔ کہ کب قدم تو آپ دیکھ نہیں سکتے۔ چراغ  
 لے جانے کے کیا معنی۔ اندھے نے جواب دیا۔ کہیں تمہارے جیسے یہ قوت تو مجھ سے  
 نکل کر کھاکر میری برتن نہ ٹوٹ دیا +

۱۷۰

ایک بوڑھے کلرک صاحب میز پر ادھر ادھر اپنا قلم ڈھونڈتے تھے۔ اور ملتی نہ تھی

تھی۔ آپ غصہ نہیں اگر چہ اٹھٹے کسی بیوقوف نے میرا قلم رکھ دیا تھا اتنے میں ان کا ہاتھ اپنے کان پر پڑا۔ اور وہاں سے قلم میں یہاں دھڑکنے لگا کہ اپنی پہلی عبادت کو یوں جاری رکھتے ہیں۔ میرا خیال تھا۔ الیہ کرتا۔ +

۱۷۱

وکیل نے مدعا علیہ سے کہا کہ تم نے یہ بیان کیا تھا کہ مشرعی اس تھارا دور کا مشرعی دار ہے۔ مدعا علیہ۔ ہاں صاحب یہ ہے۔ وکیل بھلا تھا اس سے کیا رشتہ ہے۔ مدعا علیہ وہ میرا بھائی ہے۔ وکیل خفا ہو کر۔ اور یہ دور کا مشرعی ہوا وکیل مقدّمہ خراب کرتے ہوئے مدعا علیہ بیشک صاحب دور کا تو ہے اگر بھائی ہوا تو کیا ہوا۔ وہ رہتا چین میں ہے +

۱۷۲

ایک تھیٹر کا پردہ آدھا گر کر اکٹ گیا۔ ہر چند کل سے گرنے کی کوشش کی گئی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ تماشا گاہ میں حاضرین کے سامنے مردہ کی لاش کا سوانگ پڑا تھا۔ پردہ کی یہ حالت دیکھ کر مردہ صاحب اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور یہ گھر پر رہ گئے۔ بائے قبر میں بھی جا کر آرام نہیں ملتا۔ اور اٹھنا پڑتا ہے +

۱۷۳

باپ بیٹا ہم لوگ جو کچھ دشمن خوان پر دیکھتے ہو۔ ناک بہون چڑھا کر کھٹے ہو ہم جب تمہاری عمر کے تھے۔ تو خشک مدنی شکم سیر پا کر شکر کرتے تھے۔ اچھا پوچھ سال کا۔ تو بابا معلوم ہوتا ہے۔ کہ جب سے تم ہمارے ساتھ آ رہے ہو۔ تمہاری عمر سے گذرتی ہے +

۱۷۴

ایک پادری صاحب ایک مرتبہ حسب دستور چھٹانہ کے اندر قیدیوں کو نماز پڑھانے گئے۔ ایک قیدی سے پوچھا کہ تم کس جرم میں ماخوذ ہو۔ اس نے جواب دیا۔ کہیں "نقل چیزوں کو دھوکے سے اصلی بنا کر بیچنا اور دھوکہ کھانا تھا" پادری صاحب نے



فرمایا کہ خیر اب تو تم اسید ہے۔ کہ یہاں ایک باویانت ایماندار آدمی ہو جاؤ گے اور جب نکلو گے رنیک بخت شہری بن جاؤ گے۔ ہاں بتاؤ۔ تو یہاں کیا کام کرتے ہو جناب یہاں تو کاغذ کے جوتوں کے تے بناتا ہوں۔ جو کہ شرطی خالص اور عمدہ چپڑے کے نام سے فروخت ہوتے ہیں +

۱۶۵

دوران بحث میں ایک صاحب نے گرم ہو کر اپنے سینہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ اور کہا میں اپنی عزت کا دیندار محافظ ہوں + دوسرے صاحب نے کہا میں آپ کو ایسے عمدہ پر تعینات ہونے سے باز رکھا دیتا ہوں +

۱۶۶

پیارے جانج خدا خیر کرے۔ آج ایسے غناک اور اداس کیوں ہو! میری پیاری افسوس ہے۔ میں آج خوش نہیں ہو سکتا! میرے پیارے پہرہ پر اس منس کشیک دینچ تو کرو! پیاری کیا ہل نی جوتی بہت کاٹی ہے! +

۱۶۷

ایک عجائب گاہ کے دروازہ پر ایک اذیتناک تھا۔ کہ کسی تماش بین کو چپڑی اندر نہ بیچا لے دے۔ اتنے میں ایک بہلا مانٹر جیبوں میں ہاتھ ڈالے دروازہ سے گزرنے لگا۔ اس روشن داغ اندر نے کہا کہ چپڑی ہمارے پاس رکھتے جاؤ۔ ہرگز میرے پاس کوئی نہیں جواب ملا تو جی جاؤ۔ اور میرے پاس لا کر رکھ دو +

۱۶۸

سرانٹر اسکٹ انگلستان کے ایک مشہور فنانسنگار گزرے ہیں۔ ایک بعد چند دوستوں کے ہمراہ سیر و شکار کے لئے نکلے تھے۔ کہ جھاڑیوں میں ایک دوست کی مہر ہی ہوئی بندوق الجہر گئی۔ اور قنار اچل گئی۔ گولی سیدھی سروالط کی ٹوپی کو چسپتی ہوئی نکل گئی۔ ہمارے فنانسنگار نے اپنی معمولی خندہ پیشانی سے کہا میرا بارو نہ ملے کے خنائوں کے بڈکر دیتے کے لئے تم سے وہ کام ہوا ہے۔ کہ انگلستان

کے کسی ریویو لنگ۔ اور نکتہ چین سے نہ ہوگا +

۱۷۹

استاد شاگرد سے مخاطب ہو کر "رفیق تباہ" قطب شمالی کہاں ہے؟ جناب مجھے معلوم نہیں! شاگرد بولا "کیا تمہیں معلوم نہیں؟" استاد نے کہا "جناب جیسا اکثر کہیں سفر میکنیں اور ہر گز ملی جیسے لوگ تلاش کر چکے ہیں۔ اور ان کو کچھ پتہ نہیں ملتا۔ تو مجھ غریب کو کیا باطاب +

۱۸۰

ایک ریوے اسٹیشن کے پاس چند مسافریں کی انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک مسافر کی نظر پاس کے قبرستان پر جا پڑی۔ وہ پوچھنے لگا کہ اس میں اتنی قبریں کیوں ہیں۔ کیا یہاں کوئی جنگ ہوتی ہے؟ پاس سے ایک مسافر جو کہ ریل کی انتظار میں تنگ آیا ہوا تھا۔ بولا کہ ان مسافروں کی قبریں ہونگی۔ جو ہمیشہ سے اس اسٹیشن پر انتظار کیا کرتے ہیں۔ کیونکہ انتظار اسٹیشن الموت ہے +

۱۸۱

رمضان میں ایک مرتبہ آثار بارش پیدا ہوئے۔ ایک گنوار کسان جس کے گھوڑے جنگل میں پڑے تھے۔ دعا کرنے لگا۔ الہی! یہی بارش نہ ہو مگر کھیت تک پہنچے پہنچے جل تھل ایک ہو گئی۔ کسان صاحب نے آسمان کی طرف دیکھا۔ اور ایک چلو پانی لیکر غٹ سے پی گیا۔ اور کہنے لگا۔ اللہ میاں! دعاؤ اللہ! آج پانی روزہ گھر آ رہا +

۱۸۲

ایک شرابی نے بحالت نشہ شام عام پر پاخانہ پہر دیا۔ کانٹیل نے پک کر دوچار وہ پہ لگا دیے۔ اور کہا چل تمکو تھانہ میں لے چلوں۔ شرابی نے کوئی عذر نہ کیا۔ ساتھ ہو لیا۔ توڑ سی دو در چل کر یکایک چوبک پڑا۔ اور کہنے لگا واہ! اتم مجھے خالی کیوں لے چلے ہو۔ خالی میرے ہونے سے کیا ہوگا۔ مدعا لو۔ اگر ثبوت تمہارے پاس نہ ہوگا۔ تو تم مجھ نہیں کر سکتے +

۱۸۳

کسی شخص نے ایک شاء بدیہ گو سے یہ فرمایش کی کہ مصرعہ ذیل پر مصرعہ لگا دیجئے گا چہاں تہا رچہ تہا ر صاف صاف موصوفہ ہے بشاعر صاحب کیا خوب فرماتے ہیں کلام مصرعہ تہا ر مصرعہ تہا ر گماں پر ہوا ہے +

۱۸۴

ایک بادشاہ قزستان میں گیا۔ دیکھا ایک تیردوانہ وار چہرہ رہا ہے۔ پوچھا کہ آبادہ میں کیوں نہیں آتے۔ کہا جو آبادی میں ہیں۔ وہ یہیں چلے آتے ہیں +

۱۸۵

ایک نوادر صاحب نے لازم سے کہا کہ وہ درجی ملازم جو چکرے پر لڑ کر آتی تھی۔ لازم نے کہا۔ وہ تو ایک نوڈر اچڑے گیا ہے +

۱۸۶

ایک بزرگ مفت کی اجار دیکھنے والے نانہ کے ناوہند اپنے لڑکے کے لئے ایک آمد نامہ بنانا سے لینے لگے۔ دو تین ورق جو اڑ کر دیکھے۔ تو اتفاق سے دون پر نظر جا پڑی۔ آپ جے جے کتاب چھبیک دی۔ اور سید ہے گھر کو ہو لئے۔ لڑکے نے پوچھا۔ اباجان کتاب لایئے؟ آپ فرماتے کیا میں۔ کہ بیٹا ایسی کتاب کا سبق نہیں پڑھا کرتے جس میں کچھ دینے کا ذکر ہو۔ اس سے بچوں کے زلفان بگڑتے ہیں اور گھر کا نقصان ہوتا ہے۔ سو مفت میں۔ تمہیں خبر نہیں۔ ہم تو خرابی ہی بڑی شکل سے دیتے +

۱۸۷

ایک صاحب کا یہ دستور تھا۔ کہ جب کسی کے ہاں دعوت کہلانے جاتے۔ تو پہر گھر میں کتنے ہی چاؤ پالی پر بیٹ جاتے۔ اتنی سکت نہ ہوتی۔ کہ ایک دم ٹھیک کر چاؤ پالی بکھولیں۔ اس لئے اُن کی گہڑالی صاحبہ ان کے آنے سے پیشتر ہی چاؤ پالی بکھول کر کہتی تھیں۔ ایک عرصہ کے بعد جبکہ ان کی بہر گھر میں آئی۔ تو پہلے سے سامنے نے کہا۔

کہ ابھی مولوی جی دعوت لھاکر آتے ہیں۔ تو جلد ہی چار پائی بچھا کر کہہ بہو بونی کہ اس دیس کی رسمیں بھی عجیب ہیں۔ ہماری طرف تو رسم ہے۔ کہ جب ہمارے آباؤ عورت کھانے جاتے ہیں۔ تو چار پائی ہم پیچھے سے اٹھوا کر بھیج دیتے ہیں۔ اور ان کو ناکہ لوگ گھر چوڑ جلتے ہیں +

۱۸۸

ایک مال صاحب بدقسمتی سے ایک روز کنوئیں میں گر گئے مگر اتفاق سے کنواں ایسا گہرا تھا۔ اب لوگ آکر کہتے ہیں۔ میاں جی ہاتھ دو۔ جینی ہاتھ پکڑاؤ مگر میاں جی جنہوں نے کبھی اپنی زندگی میں کوئی چیز نہیں دی تھی۔ دینے کے نام سے گھبرائے۔ ایک شخص جو کہ سیانا تھا۔ پاس سے گزرا۔ اور اس نے کہا۔ کہ میاں اس طرح میت کیو کہ مال جی ہاتھ دو۔ بلکہ ایسے کہو۔ کہ مال جی ہاتھ دو۔ پس یہ کہنا ہی تھا کہ جیٹ ملا صاحب نے ہی ہاتھ پکڑ لیا۔ اور بلا سے نجات پائی +

۱۸۹

ایک گل لالہ آتش کا پرکالا لالہ بوال قوم کا اگر وال ایک حلوائی کی دکان پر جھکا بولا۔ کہ اے مٹھائی والا۔ مگر سی والابھجے بنا سالا۔ وہ حلوائی بھی سب سے مذاق کرتا تھا۔ کیا اونے کیا اگلے جواب دیا لالہ۔ کہ جگر کے آٹے تباہ لے۔۔۔ اس اگر وہ بہو لے بہا لے نے کس شیریں کا امی سے جواہر یا۔ اور اپنا عوض لیا۔ کہ تم شیرہ دے شیرہ پس گے۔ وہ کیا خوب اس کی شیریں نے حلوائی کی شیریں کو ٹھنڈا کر دیا +

۱۹۰

ایک درویش نے کسی ساہوکار سے در سوال کئے۔ ایک تو یہ کہ دوسو۔ پر پیہ بطور قرضہ کے دیو۔ دوسرا یہ کہ دوساں ایک وہ پر پیہ کہہ سے طلب کرنا۔ اب ہوکار نے جواب دیا۔ کہ پینا سواں تیرا چھو بڑا شکر۔ سے نیکن پہا سوال کسی در ساہوکار سے چوڑا کر لو +

۱۹۱

ایک ظریف نے ایک نوڈا خوبصورت دیکر کہیا تھا۔ کہ کیا اچھا ہوتا۔ کہ اگر تو عورت  
ہوتی۔ تو کاہلہ کہ اگر میں تیرے گھر میں دختر پیدا ہوتی۔ تو تمہاری دختر کوئی غیر آدمی  
بیاہ لیجاتا۔ تو بہرہ کو کیا حاصل ہوتا +

۱۹۲

ایک عورت کے چہ شوہر مر چکے تھے۔ جب ساتواں شوہر مرنے لگا۔ تو وہ بچاوری  
مرنے سے بچھکر بہت روئی۔ اور شوہر سے کہنے لگی۔ کہ تم مجھے کس پر سونپتے ہو۔ اس نے  
کہا۔ شوہر شوہر پر +

۱۹۳

ایک ساہوکار کا ایک کتب میں پڑھتا تھا۔ اتفاقاً ساہوکار کتب میں پہنچے  
جب دستور محکم نے سبق پڑھنے کو کہا۔ ذات شریف پوچھنے لگے۔ کہ نیاں صاحب مجھے  
پہنچا دیجئے۔ لو کا کیا پڑھتا ہے ہی استاد نے کہا کہ آمدنامہ ساہوکار جی بہت خوش  
ہے۔ اور آمد کی بات مسکرا کر لڑکے کو پاس بٹھا کر سبق سننے لگے جس وقت اُس نے  
شنا پہنچی یعنی آمد آیا وہ ایک مرویغہ واہر غائب تب تک تو خوش تھے جب اس  
نے آمد نہ دے آئے وہ سب صیغہ جمع غائب کو پڑھا۔ تو لالہ دھوتی سے باہر ہولال پیلے  
ہوئے لگے۔ کہ کیا فرماتے ہیں کہ راہ صاحب وہ۔ یہ تو آپ نے خوب پڑھ لیا۔ کہ جمع  
غائب میں رہنے دیجئے۔ اب ہم لڑکے کو پڑھا دیں گے۔ نہ جمع غائب کرا میں گئے +

۱۹۴

ایک آدمی نے کسی شخص سے پوچھا۔ کہ تم اپنے بیٹے کو کالست کیوں پڑھاتے ہو  
کیا کوئی اور پیشہ دنیا میں نہیں رہا؟ اس نے کہا میں کیا کروں جب سے یہاں کے  
پیٹ سے نکلا ہے۔ اسے جھوٹ بولنے کی عادت تھی +

۱۹۵

ایک وکیل سے کسی آدمی نے کہا۔ کہ تم بڑے جھوٹے ہو۔ اس نے بڑا غصہ کیا  
کہا۔ کہ اگر میں جھوٹ بولتا ہوں۔ تو میرا جھوٹ کوئی پکڑ کیوں نہیں لیتا اس نے

جوا بدیا۔ کہ جھوٹ آپ کی زبان سے غیازی کے ساتھ نکلتا ہے۔ کہ اسے کوئی کپڑا نہیں سکتا

۱۹۶

ایک منشی صاحب نے سفر چلتے ہوئے اپنی بیوی سے کہا۔ کہ ہم سفر کر جاتے ہیں  
ہمارے بچے نیک چلن رہنا۔ اس نے جواب دیا۔ آپ بھی سفر میں نیک چلن رہیں منشی صاحب  
بولے۔ گا ہے گا ہے رام چنی بلا لیا کرو لٹکا۔ عورت نے کہا۔ کہ ہم بھی گا ہے گا ہے رام  
چنی بلا لیا کریں گے۔

۱۹۷

کسی درخت کے نیچے ایک موہوی صاحب بیٹھے تھے۔ انہوں نے ایک طوطی  
کو یہ کہتے ہوئے سنا۔ دیکھو خدا کی قدرت۔ بعد اس کے ایک پتہ میں صاحب آئے۔ ان  
سے پوچھا گیا۔ کہ یہ جانور کیا کہتا۔ انہوں نے جواب دیا۔ سہی رام و سرت۔ تھوڑی دیر  
کے بعد پھر ایک بڑھیا آئی۔ اس سے پوچھا۔ جوا بدیا ہر چرخ بولے چکر۔ پھر ایک کنجوا آیا  
اس نے کہا بگا جرمولی۔ اورک۔

۱۹۸

ایک وکیل صاحب نے تصویر نکلی کھینچوائی۔ اور اپنے دوستوں میں اس کی  
تقریب کر۔ ہمتھے۔ ایک دستان ہی وہاں بیٹھا تھا۔ دیکھ کر بولا۔ کہ تصویر بالکل  
خراب ہے۔ ایک بڑی غلطی رہ گئی ہے۔ لوگوں نے پوچھا۔ وہ کیا؟ کہا کہ اس میں  
ان کے ہاتھ اپنی جیب میں ہیں۔ یہ تو وکیل ہیں۔ ان کے ہاتھ دوسروں کی جیب  
میں چاہیں تھے۔

۱۹۹

ایک کچری کے اہلکار صاحب بازار میں چلتے تھے۔ کہ ان کا غم گر گیا۔ ایک جات  
زور سے بولا۔ منشی جی منشی جی۔ آپ کی چہری گر گئی۔ منشی صاحب نے رقم اٹھا کر کہا۔  
اے بڑا احمق ہے۔ غم کو چہری بتاتا ہے۔ جات بولا۔ اجی منشی جی۔ جوٹی باتیں نہ بتاؤ  
اسی سے نامعلوم ترے کسی غریب لوگوں کے گلے کاٹے ہونگے۔

ایک دلیل صاحب بہت بڑے مالدار تھے۔ جب مرنے لگے۔ تو ساری دولت  
پانچوں اور سترہویں کے نام لکھ دی۔ دوستوں نے پوچھا یہ کیا۔ بولے کہ ایسے ہی گول  
سے ٹھہک کر یہی نے یہ تمام دولت پیدا کی تھی۔ اب اُن کے ہی حوالے کئے جاتا ہوں۔

ایک شخص چالاک نے ایک استاد سے اس شرط پر وکالت پڑھنی شروع کی۔  
کہ جب امتحان پاس کر کے پہلا مقدمہ جیتوں۔ تو استاد صاحب کو پانسو روپیہ نذر  
دوں۔ استاد صاحب نے بڑی محنت سے پڑھایا۔ اور بچہ جی کامیاب ہو گئے۔ اب تھے  
تو پورے خدی۔ اندر ہی ٹھہر رہے اور مہینوں باہر نہ نکلتے۔ کہ نہ مقدمہ کیجئے۔ نہ استاد  
کو کچھ دینا پڑے گا۔ اُن صاحب ہی انتظار بیاہ کے بعد لاچار ہو گئے۔ اور اس چالاک کو  
دے گئے۔ اور عدالت میں نالش جڑی جب تاریخ مقررہ پر استا دشمار عدالت کے بلکے  
میں لے۔ تو استاد صاحب نے کہا۔ بچہ جی اب تو نہ چلو گئے۔ ہر طرح ہماری جیت ہے  
اگر عدالت نے ہمارے حق میں فیصلہ دیا۔ تب نو سو روپیہ لے لوں گا۔ اور اگر تم جیت گئے  
تو ہم اقرار نامہ کے مطابق روپیہ لے لوں گا۔ شاگرد نے جواب دیا۔ استاد صاحب اس طرح  
میں نہیں چھیننے کا۔ جیت ہر طرح میری ہے۔ اگر عدالت نے روپیہ نہ دلویا۔ تب تو  
اس طرح پر نہ دوں گا۔ اور اگر میں ہار گیا۔ تاہم اقرار نامہ کے مطابق نہ دوں گا۔ کیونکہ اقرار نامہ  
یہ ہے کہ پہلا مقدمہ جیتوں۔ تو روپیہ دوں نہ کہ ہاروں تو دوں \*

ایک دلیل کا تھا ایک قصاب کی دوکان سے گوشت کی ران لے بہا گیا۔ اور  
ہاتھ دیا۔ قصاب نے اسی دلیل سے چپ چاپ جا کر پوچھا۔ کہ کیوں صاحب اگر  
کسی آدمی کا تھا میری دوکان سے گوشت اُٹھلے جاوے۔ تو کیا کرنا چاہئے دلیل  
نے جواب دیا۔ کہ اس کے مالک سے قیمت وصول کر لو۔ دوکاندار نے کہا۔ ایک روپیہ عنایت  
کیجئے۔ آپ ہی کا تھا یہ گوشت اُٹھا لایا ہے۔ دلیل نے کہا۔ میں ایسی سرسری قانونی سیلا

کی فیس دور پے لیا کرتا ہوں۔ لہذا ایک روپیہ گوشت کا دفع کر کے ایک روپیہ مجھے  
ضایت کیجئے۔ حساب بے باق ہو جائیگا۔

۲۰۳

ایک صاحب کہیں ملازم تھے۔ دن حجام محلہ الفانان کے مکان پر آئی۔ وکھا۔ کہ  
بیوی ان کی تختہ اُتارے منہ دھو رہی ہے۔ فوراً یہ تصور کیا سکے بیوی بیوہ ہو گئیں  
جب تو تختہ اُتار دی ہے۔ دوڑی ہوئی اپنے خاوند کے پاس گئی۔ ادب کیا۔ کہ کیا بیفلک ٹھیک  
ہے۔ فلاں شخص کے پاس یہ خبر پہنچا۔ کہ تمہاری بیوی بیوہ ہو گئیں۔ وہ عقل کا دشمن  
ان کے ملازم کے پاس پہنچا۔ اور کہنے لگا۔ کہ آپ کی بیوی بیوہ ہو گئیں۔ وہ احمق یہ خبر  
مکھروٹے لگا۔ احباب قنوت کے لئے آئے۔ پوچھا کیا خبر ہے۔ فرماتے گئے ہماری بیوی  
بیوہ ہوئی۔ احباب نے کہا۔ عجب احمق ہو۔ تم تو زندہ ہو۔ پھر تمہاری بیوی کیو مکر بیوہ ہوئی  
کہنے لگے۔ یہ تو میں ہی جانتا ہوں۔ کہ میں زندہ ہوں۔ لیکن حجام بڑا معتبر ہے اس  
کو کیا کروں۔

۲۰۴

ایک دانش مند خٹلیہ نے اپنی بیوی سے پوچھا۔ کیوں نیکی بخت اس میں کیا  
بمید ہے۔ کہ میں دُکلا تپا خیف العسم آدمی ہوں۔ اور تم ہمیشہ مولے تازے بچے جنسی ہو۔  
حالانکہ (تپا پر پوت) کی شل مشہور ہے۔ تم ہی نادانقت نہ ہوگی۔ عورت تھی۔ دھڑ بھڑا  
بولی میاں یہ ایسا شکل معما کیل ہے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ بچوں نے میرا دودھ پیا ہے جو کہ  
آپ کو نصیب نہ ہوگا۔

۲۰۵

کسی شہر میں اساک باراں کے سبب سے قحط سالی کے آثار شروع ہوئے۔  
وہاں کے سکسماء نے تمام مکتب کے لڑکوں کو جمع کر کے بارگاہ خداوندی میں دعا  
کرنے کا ارادہ کیا۔ ایک طریقہ نے پوچھا۔ کہ ان لڑکوں کو جمع کر کے کہاں لے جاتے  
ہو۔ چاہیہا۔ کہ دعا کرنے کے لئے جاتے ہیں۔ کیونکہ یہ محصور ہیں۔ ماں۔ دعا مستجاب ہو۔



اس طریق نے کہا کہ اگر حالتوں کی مستجاب ہوتی۔ تو ساری دنیا میں ایک ہی طائفہ نہ رہتا۔

۲۰۴

ابن پسراروں نے ایک وکیل کو مخاس میں بھیجا۔ کہ میرے واسطے ایک کینہ جلیلہ خرید لاؤ۔ وکیل نے تین کینزین لا کر ابن کے حضور پیش کیں۔ ابن نے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔ کہ میں تم تینوں سے کس کو خریدوں۔ اہل بولی۔ السالوقن۔ والکک المقربون۔ دوسری بولی حافظہ علی الصلوۃ الوسطی۔ تیسری نے کہا۔ ولا خرقہ خیر ایک من لادنی۔ ابن کو اقتباس سب کے پسند آئے۔ اور تینوں کو خرید لیا۔

۲۰۵

ایک زمیندار نے کسی اخبار میں یہ اشتہار دیا۔ کہ فلان روز ہمارے یہاں قانع لوگوں کو حاضر ہونا چاہئے۔ ان میں جو سب سے زیادہ قانع ہوگا۔ اس کو ایک معقول مقدار زمین کی دیا جائیگی۔ الغرض یہ معینہ پر قانع لوگوں کا ایک خاصہ مجمع جمع ہو گیا اور سب لوگ نیکے بعد دیگرے اپنی اپنی قناعت کی تعریف کرتے گئے۔ اور زمین کے پالنے کا استحقاق ظاہر کیا۔ زمیندار نے استادہ ہو کر با د از بلند کہا۔ کہ ہاں یوں تھا کہ قناعت بیشک عظیم المثل ہے۔ اگر تم قانع نہ ہوتے۔ تو یہاں زمین کے لئے کیوں آتے۔ اس فقرہ نے اس قانع کو اس قدر مجرب کیا۔ کہ سب کے سب یکے بعد دیگرے چپکے چپکے چلے گئے۔

۲۰۸

ایک اندھے نے شادی کی۔ جو رونے اس سے کہا۔ کاشکے تیری آنکھیں ہونتر اور تو دیکھتا۔ کہ میں کیسی حسین اور خوبصورت ہوں۔ اس نے کہا۔ میں تجھے ویدہ غفلت سے دیکھ رہا ہوں۔ اگر تیریں ہوتی۔ تو مجھ اندھے کے ہاتھ کا ہے کو اتنی۔

۲۰۹

ایک مصور کسی کلاہ کے مکان میں رہتا تھا۔ اور بوجہ مغلای کے سال بہر کا کلا

اس کے ذمہ ہو گیا ، مالک مکان نے دیکھا کہ گراہ اس سے وصل ہونا مشکل ہے اس وجہ سے اس سے درخواست کی کہ ہمارے پھانک پر ریچہ کی تصویر کھینچو تو ہم کلمہ تر لینگے ، مصور نے کہا کہ ریچہ کے گٹھے میں زنجیر کھینچا جانا اچھا ہوگا ۔ لہذا اس کے عوض میں آپ کو کچھ توڑی سی اجرت دینی چڑھ گئی ، مالک مکان نے دیکھا کہ آخر کو مصور تصویر کھینچنے کے بعد چلا گیا ، برسات کا موسم آیا ، اور ریچہ کی تصویر بالکل مٹ گئی ، مالک مکان رات کے بعد مصور سے ملا ، پوچھا کہ ابھی تمہارا ریچہ معلوم نہیں کیا ہو گیا ، مصور نے جواب دیا کہ ابھاگ گیا ہوگا ، کیونکہ اس کے گٹھے میں تم نے زنجیر ڈالنے دیا ۔

اسم .  
ایک شخص خط لکھ رہا تھا۔ اور ایک بیگناہ شخص قریب سے خط کو دیکھ رہا تھا۔  
فریسنہ نے لکھا۔ کہ میں نے حال خاگی اس وجہ سے نہیں لکھا۔ کہ ایک شخص  
بیگناہ احمق میرے پاس بیٹھا ہوا خط کا حال دیکھ رہا ہے۔ سو شخص دیکھ کر غصہ سے  
بولا کہ تم نے جو کچھ احمق کیوں لکھا۔ کہ میں نے حال خاگی اس وجہ سے نہیں  
لکھا۔ میں تمہارا خط کب دیکھتا ہوں۔ فریسنہ نے جواب دیا کہ اگر آپ نے میرا  
تحریر نہیں دیکھی۔ تو آپ کو کیوں معلوم ہوا۔ کہ میں نے آپ کو احمق لکھا ہے +

۲۱۱

ایک جگہ دو اندھے بیٹھے تھے۔ ایک اندھا مادر زاد تھا۔ اور ایک اندھا عارضی تھا۔ عارضی اندھے نے مادر زاد اندھے سے کہا۔ کہ بھائی! تیریں پھیرے۔ تو کھاؤ گے۔ اس نے کہا۔ کہ بھائی! کھیر کسی ہوتی ہے۔ اس نے کہا۔ کہ سفید۔ اس نے پوچھا۔ کہ سفید کیا ہوتا ہے۔ اس نے کہا۔ کہ جیسے بظلم کا پر۔ اس نے پوچھا۔ کہ بظلم کا پر کیا ہوتا ہے۔ اس نے کہا۔ جیسے بظلم۔ اس نے پوچھا۔ اگر کہے جوتا ہے۔ عارضی اندھے نے ہاتھ ڈیر لٹھا کر کے بتایا۔ مادر زاد اندھے نے جب شوق کروا دیا۔ تو کچھ لگا۔ کہ بھائی! ایسی نپہ بھی پھیر تو ہم کھا نہیں سکیں گے۔

ایک منطقی صاحب جن کو ہر وقت تحقیقات کا خط تھا۔ تمام کنبے سمیت ایک  
 دیا پر جانے۔ جو کرنے کے لئے وسائل سوچنے سے پہلے دل میں یہ ٹھان لیا۔  
 کہ ہفت کریں۔ دیا لکنا گہرا ہے کنا سے پر کڑے ہلکے دس بیس جگہ چڑھی  
 تھی۔ تمام جگہ کی مختلف گہرائی کو جمع کر کے بس فوراً ادا ہو گیا۔ اوسط کے  
 حساب سے معلوم ہوا کہ ۲۵۰ فٹ گہرا پانی ہے۔ دل کا جملہ بڑھ گیا۔ کہ  
 اس قدر پانی بوند کرنے کے لئے کتنی دھن کی کیا ضرورت ہے۔ کہہ کر  
 تمام کنبے کو چونک دیا جب وہ گہرے پانی میں جا کر ڈوب گئے۔ تو حضرت پشیمان  
 ہو کر پیر کا غدنپس سے حساب کی پڑتال کرنے لگے۔ شاید کہیں اربعہ میں غلطی  
 نہ ہو گئی ہو۔ پیر سوچ سمجھ کے بعد ہی جواب ۳۵۰ فٹ نکلا۔ منطقی صاحب نے  
 چنکر کا غدنپس تک دیا۔ اور فرماتے گئے۔  
 ”اربع جیوں کا تیوں کنہر ڈوبا کیوں +“

ایک قصیدہ کا نام چراغ علی تھا۔ کسی گنوار وہ پاتی کا مقدمہ پیش ہوا جب  
 بالاتفاق وہ مقدمہ گنوار جیت گیا۔ فرط خوشی میں گنوار اچھلنے لگا۔ اور خوشی سے  
 بولا کہ حضور کا نام چراغ علی کس گدھے نے رکھا ہے جسنو تو لیمپ علی ہیں۔

ایک شخص نے اپنے لڑکے کو نفیحت کی۔ لے کر زندجو عورت سامنے آئے  
 اسے بدینیت سے نہ دیکھا۔ اس لئے کہ جو عورت عمر میں چوبی ہے۔ وہ بیٹی کے  
 برابر ہے۔ اور جو بڑا بڑا ہے۔ وہ بہن ہے۔ اور جو بڑی ہے۔ وہ ماں کی جگہ ہے  
 لڑکا تا عقل کا دہنی۔ یہ نکر چپ ہو رہا۔ جب اس کے باپ نے شادی ٹھہرائی تو  
 اس لڑکے نے کہا۔ کہ لے پردہ بزرگوار۔ اب یہ فرایئے کہ میں شادی کس سے کروں  
 بیٹی سے یا بہن سے یا ماں سے +

۲۱۵

ایک عورت نے ایک شخص کے پاس جو کہ ظاہر بڑا فاشی اور صاحب علم معلوم ہوتا تھا۔ جا کر کہا کہ میرا خاوند لاہور میں رہتا ہے۔ اسے ایک خطبیا کہ بتا دی کہ وہ کبھے۔ اور یہ دو آئے لکھوانی کے لیجئے آدمی تھا خاوند بکر لکھنے لگا۔ کہہ میں تو تصور تک ہی پڑھا ہوں۔ ابھی لاہور تک پڑھنے کی کوشش نہیں کی۔

۲۱۶

عقد سے پہلے بلاتی سلیم کے کوچہ میں ایک سیر نام رشتی رہتی تھی۔ ایک دن بناؤ سنگار کر کے برآمدے میں بیٹھی تھی۔ ایک بانکے ترچے سپاہی کا اوہر سے گزر ہوا۔ زندہ دل سپاہی نے اس کی بہونڈی صورت سے نفرت کہا کر کہا عورت کیا ہے۔ کالی ڈال ہے۔ اس کو یہ نہ سمجھت کہ فقرہ نہ بھایا شکر تاب کہاں ہی جل کر بولی کالی ڈال ہوں۔ تو کیا ہے۔ آپ ہی کی پشت کی۔

۲۱۷

ایک میر صاحب بہت بھولے بھالے سید سے سادے جگے نہ تھا کوئی آگے نہ آتے تھے پکھیاں یا رعد ستوں نے مل کر ایک غفلت شریف کے ہاں ان کی شادی کر دی۔ میاں تو میاں بی بی سجان اللہ وہ ان سے ہی حماقت میں پانچ رتی جڑی ہوئی تھیں۔ پہلی ہی شب میں دونوں نے اپنے اپنے خانے بیان کو بیٹھے۔ میاں نے بی بی سے کہا۔ کیوں جی بتاؤ۔ تو بندا ہمارے کوئی ناموں چھا۔ خالو وغیرہ ہیں تو بی صاحب گھگھے میں باہیں ڈال کر یہ کہتی ہیں کہ ہمارے کوئی نہیں سب چھا ہو تو تم۔ ہائی ہو تو تم۔ مانوں ہو۔ تو تم ہو۔ خالو ہو تو تم ہو۔ باوا ہو تو تم ہو۔ اخوا خد ہو تو تم ہو۔ پر وہاں کہہ رہی کوئی چھی۔ چو پی خالہ ہیں کہ نہیں۔ میاں ٹنڈی سلسن بہر کہ فرماتے گئے۔ کہ تمہاری طرح جیسا کہ کوئی نہیں چھی ہو تو تم ہو۔ بوا ہو تو تم ہو۔ ایاں ہو تو تم ہو۔ اور جو ہو تو تم ہو۔ خالہ ہے۔ اللہ نے لے لیا جوڑی۔

۳۱۸

ایک شخص نے اپنے نوکر سے کہا شریفہ دیکر کہا کہ اسے کان میں دبیر نہ دے گا  
کان پر ہتھکڑا اسی نوڈی میں (شریفہ) یہ سر پہ (شریفہ) ایسا بڑا ہار پہ  
نے ہار پہ گنج ہے اس کی ہیک کو بڑی تلاش کر کے بیجا ہے نوڈی اسے مرنے  
تیں تو شیں بول جوتا ضد ہتھکڑا ہاں تمیں ہی سلام کہا ہے +

۳۱۹

بیر بلے لان دو پیازہ سے کہا کہ جن لفظوں کے آخر میں "بان" کا دم ہو وہ  
شرر ہوتا ہے جیسے گاڑی بان بکر بان دو پیازہ بولا ہاں مہربان

۳۲۰

فرانسیسی فرج جب وچ والوں کو شکست دے کر واپس آئی تو ایک سپاہی کے  
دوستوں نے اس سے پوچھا کہ جی تم نے کیا کیا کیسے کچھ میدان میں ہاتھ دکھلائے  
کچھ مال تو سناؤ بہادر جوان نے اگر کرجا بویا بہت سے میدان سرے اور  
اندھ بوسیت لڑائیاں ہوئیں اور ایک دن طیش میں آکر میں نے بھی مخالف پارٹی  
کے ایک آدمی کی ٹانگ کاٹ لی دوستوں نے کہا میاں سر کاٹتے تو جہلا نامہ ہی ہوتا  
ادبات بھی زیادہ قابل عزت ہوتی ٹانگ کاٹ کے کیا لیا آپ نے گھبرا کر جواب دیا  
کہ یاد رکھتے ہو گھر میرا اس کا پچھے ہی کٹا ہوا تھا +

۳۲۱

ایک نواب صاحب کو افیون کا اس قدر شوق تھا کہ جسم افیون بن گئے تھے  
نیک رہیہ یہ میری افیون چکیوں میں اڑا جاتے تھے مٹھالی وغیرہ کی گزرک کے  
سوا کچھ ہی نہیں کھاتے تھے دن رات ان کے پاس افیونوں کا مجمع رہتا تھا  
رات بھر نہیں سوتے تھے دن بھر منیک میں خدا کا سجدہ کرتے گزرتا تھا آگ  
دل قدم ہاتھ چپتے تھے تو دس سجدہ کرتے تھے نواب صاحب کی بیگم صاحبہ بہت  
نااہل تھیں اتفاق سے ایک رات منیک میں پڑے تھے دیکھا کہ دیوار پر ایک کالا

سانپ کندلی مارے لٹکا ہوا ہے۔ انیونی بہت ڈرا۔ اور چپ ہو کر لیٹ رہا۔ پھر اس کو  
 یہ خیال ہوا کہ سانپ اتر کے گھر بار کو ٹوس ڈالے گا۔ نہایت جرات کر کے اپنے دادا کے  
 وقت کئی علماء کو ٹھہری سے لایا۔ اور اس خیالی سانپ کو مارا حتیٰ کہ دناہین پر گرا۔ اور  
 خوب تلوار سے ٹکڑے ٹکڑے کیا۔ اور ایک بڑا کوئلہ لاکے ڈھانک دیا۔ پھر ٹھکانا بجا لایا  
 صبح کے انتظار میں تھا۔ کہ جب بیوی بچے بیدار ہو گئے۔ تو اپنی جو اسوی دکھاؤنگا۔  
 جوہیں صبح ہوئی۔ آپ نے اپنی بیگم صاحبہ کو پکارا۔ اور ہنسنے دو نہایت متحیر ہوئی۔ کہ  
 آج انیونی کیوں نہیں رہا ہے۔ اس کو سوائے ہنسنے کے کوئی کام نہ تھا۔ خیر خواب  
 صاحبہ بولے بیگم صاحبہ تیل ماش جلد منگائیے۔ اپنے اوپر ت اور لڑکوں کے اوپر  
 سے صدقہ اتار ڈالنے سب میں اپنی بہادری کا حال سنوں۔ اور تباؤنگا۔ آخر کار  
 تیل ماش آئے۔ اور گھر پر سے اتارے گئے بیگم صاحبہ نے پوچھا۔ اب بھلا کہہ  
 کہ بات کو ایک بڑا کالا سانپ آیا تھا۔ اس کو میں نے مار کر کوئلے کے پنجے  
 ڈھانک دیا ہے۔ لوگ دیکھنے کو گئے۔ کوئلہ جو اٹھاتے ہیں۔ تو دیکھا کہ کالا بچا حق کا  
 جیسا بنا ہوا منگتا تھا۔ اس کے ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں۔ بی بی نے ایک دو پتھر  
 رسید کیا۔ اور کہا کہ تورات کو یہی کرتوت کیا کرتا ہے۔

۳۲۲

ایک بیرسٹر صاحب کے والد ماجد کسی خلق کے مقدمہ میں گواہ تھے پیشی کے  
 وقت سب روشنی کے بیرسٹر نے بحیثیت بیرسٹری اپنے قبضہ گا ہی صاحب سے حسب قاعدہ  
 سوال کرنے شروع کئے (۱) تمہارا نام کیا ہے؟ (۲) کیا کام کرتے ہو؟ خیر میں ہم تو  
 کچھ مضائقہ نہ تھا۔ اب بیرسٹر صاحب سوال کرتے ہیں۔ تمہاری شادی ہوئی ہے  
 یا تنوار ہے ہو۔ اس بات کو سنتے ہی اس بزرگوار کو ایسا غصہ آیا کہ مباحثہ بول بھٹا  
 اے جیوان اگر میری شادی نہ ہوئی۔ تو تیری صورت یہاں آج کیوں دکھائی دیتی

۳۲۳

ایک لڑکا سر راہ کھڑے تھیں ایک رہا تھا۔ ایک صاحب ادھر سے نکلا پوچھا

کس کو گالیاں پھینکتے ہو۔ اس نے جواب دیا۔ کہ اب تک تو ہوا کو گالیاں دیتا تھا۔ لیکن اب آپ کو دیتا ہوں +

۲۲۴

ایک دن ایک شخص حوالی کی دوکان پر گئے۔ دیکھا کہ کھاجے رکھے ہیں۔ حوالی سے پوچھا کہ یہ سینہ ہے حوالی نے کہا۔ کھاجا۔ آپ نے نوش فرما نا شروع کیا۔ حوالی نے کہا۔ آپ کیا کرتے ہیں۔ آپ نے اس کا جواب فرمایا۔ ارے کبخت تجھی نے کہا تھا۔ کہ کھاجا اس واسطے میں نے کھانا شروع کیا تھا +

۲۲۵

ایک تصاب کے لڑکے مولابخش کی برات کسی دوسرے گاؤں میں گئی۔ جس وقت برات کہانے وغیرہ سے فانیغ ہو کر حقہ پی رہی تھی۔ تو اس گاؤں کے کسی تصاب نے پوچھا۔ ارے مولابخش کے بابا۔ مولابخش نے کچھ پڑ باہی ہے جواب دیا۔ ہاں ہاں! فانیغ (رگلتاں) بوتلاں (بوتلاں) ساری ہوز (حفظ) اور کران سرپ (قرآن شریف) تو گزلاں کی گزلاں (غزلاں کی غزلاں) ہی پھانکے ہے۔ پہر گاؤں کے تصاب نے کہا کہ بے نیاز وہ مت پڑ ہائے کہیں زبلاں (جبرائیل) نہ ہو جائے۔

۲۲۶

ایک جڑیا اپنے خود رسال پچے کر نصیحت کرنے لگی کہ اے بیٹا داناؤں کا قول ہے جو کام کل کرنا ہو۔ وہ آج ہی کر لینا چاہئے۔ کیا معلوم کل کیا ہوگا۔ لڑکا حاضر جوابی کا پتا۔ اس کو جیت مطلب کی سوچی۔ بولا۔ اہاں جان بات تو یہی ہے۔ خدا جائے مل گیا ہوگا۔ پس جو کل کے لئے میرے واسطے لڈو رکھا ہے۔ وہ میں ابھی کھا لیتا ہوں +

۲۲۷

ایک ناسیا قوال جس کا نام دولت تھا۔ ایک مرتبہ تیمور لنگ کے دربار میں حاضر ہوا۔ تیمور نے کہا۔ دولت تو اندھی نہیں ہوتی۔ اس پر اس نے عرض کیا کہ اگر اندھی نہ ہوتا۔ فقیرے جیسے دے لنگڑوں کے پاس کیوں آتی +

۲۲۸

• صاحب مجسٹریٹ نے ایک قیدی سے پوچھا۔ کتیری عمر کیا ہے۔ قیدی نے جواب دیا۔ کہ پہلے ۲۸ برس تھی۔ مگر اب ۲ سال رہی۔ صاحب نے خفا ہو کر کہا۔ کہ عمر بھی کہیں گھٹ سکتی ہے۔ قیدی نے ہنس کر کہا۔ کہ حضور ایک سال سے قید میں ہیں۔ ایک برس اس میں وضع ہو گیا +

۲۲۹

ایک درویش بخیل مالدار کے پاس گیا۔ اور کہا میرا اور تیرا باپ آدم ہے۔ اور مال دونوں کی خواہ ہے۔ پس ہم تم دونوں بھائی ہوئے۔ تیرے پاس بہت سامان ہے۔ میں چاہتا ہوں۔ کہ تو نعمت برادرانہ سے اس کو تقسیم کرے۔ اور نصف مال مجھ کو دیدے۔ مالدار نے غلام سے کہا۔ کہ اس فقیہ کو ایک پیسہ لادے۔ فقیر بکھا۔ آپ تقسیم پلہ برادر عایت برادرانہ کے ساتھ نہیں کرتے۔ مالدار نے کہا کہ وہ موش رہ اور یہ پیسہ جو مجھ کو ملتا ہے۔ لیجا۔ ورنہ اور بھائی بھی یہ خبر نہیں گے۔ تو تیرے حصہ میں رہے۔ بھی نہ آویگا +

۲۳۰

ظریفوں نے رابو بصری سے کہا۔ کہ چند عیب عورتوں میں ہیں۔ وہ مردوں میں نہیں ہیں۔ فرمایا بیان کرو۔ وہ کون عیب ہیں؟ کہا گواہی و دعوت کی ایک مرو کے برابر ہے۔ دوسرے عورتوں کو کہنی پیغمبری نہیں ہوتی تیسرے عورتیں ناقص العقل ہوتی شمار کی گئی ہیں۔ چوتھے دین ان کا ناقص ہے۔ کہ ہر مہینے میں تین چار روز تک عبادت نہیں کر سکتی ہیں۔ رابو بصری نے فرمایا۔ کہ چند عیب مردوں میں بھی ہیں۔ ایک غنث ہونا مردوں کو مخصوص ہے۔ یہ عورتوں کو۔ دوسرے کسی عورت نے دعوے خدا کی مکاری کا نہیں کیا تیسرے پیغمبر عورتوں کے پرست سے پیدا ہوئے۔ چوتھے مرد تلاش معاش میں مبتلا رہتے ہیں۔ عورتیں گھر میں بیٹھی صرف کرتی ہیں۔ یہ عورتوں کی عزت و بزرگی ہے +

۲۳۱



حضرت شیخ الاعظم فرشتہ الثقلین رحمۃ اللہ علیہ سے حضور میں ایک شخص آئینہ چھپائی  
نبات عمدہ مصفا نذر لایا۔ آپ نے قبل فرما کر اپنے خادم کے سپرد کیا۔ خام سے  
انفاد روا آئینہ ٹوٹ گیا۔ اس نے حضور میں آکر عرض کی کہ انقضائے آئینہ چھپتی شکست  
آپ نے اس کے جواب میں فرمایا کہ خوب شد اسباب نمودینی شکست \*

۲۳۲

ایک مولوی صاحب دیہات میں وعظ کر رہے تھے کہ کل رمضان شریف تشریف  
لا دیں گے۔ کسانوں نے دریافت کیا۔ انہوں نے کہا۔ تم لوگوں کو دن بھر ہوگا رہنا پڑے گا  
تو تم کو کہا نا ہوگا۔ اس بات سے کسان بہت پریشان ہوئے۔ سب نے صلح کی۔ کہ  
کل صبح چل کر جس وقت رمضان تشریف لادیں سارے دن صبح کو سب لوگ باہر گئے  
انقضائے آدھ سے ایک اونٹ اس کا بچہ آرہے تھے۔ گنواروں نے خیال کیا۔  
کہ یہی رمضان شریف ہیں۔ فوراً دونوں کو قتل کر ڈالا۔ اس روز مولوی صاحب نے  
دیانت کیا۔ کہ جیسا تمہارا آج روزہ ہے۔ انہوں نے کہا۔ کہ نہیں۔ کہ ہم نے تو رمضان  
شریف کو مار ڈالا۔ اب کیا روزہ۔ مولوی صاحب بولے لاجل ولا قوہ۔ گنوار بولے  
لاجل ہی اس کے ساتھ ہی مارا گیا \*

۲۳۳

کہتے ہیں جب روسیوں کی فرج افغانوں پر چھا کر لے کے لئے دیائے مرغاب  
سے اترے۔ اس وقت انہوں نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ کہ لیٹ کر اپنے پاؤں کو اٹھا کر  
چنگیں۔ اس سے مقصود یہ تھا۔ کہ جاپانی بوٹوں میں پڑ گیا تھا۔ وہ نکل جاوے۔ سنجار  
والوں نے سمجھا۔ کہ یہ کوئی جاوہ ہے۔ چنانچہ انہوں نے بھی اپنی فرج کو بھی قوا سکھائی  
کہ بولی پر سب چپ لیٹ جائیں۔ اور سب پاؤں اوپر کو اٹھا دیں \*

۲۳۴

یہ تمہید صاحب سے جو کچھ روز کے واسطے رخصت پر تشریف لئے جاتے تھے  
آیت متار نے پوچھا کہ اب آپ کی جگہ پر کون صاحب تشریف لا کر کام کریں گے

تو آپ کیا جواب دیتے ہیں ع مارچہ ازین قصہ کہ گاڈ آمد خر رفت +

۲۳۵

ایک شخص نے خزانہ کا لون ایسے موسم میں تیرمارے جبکہ ایکٹ شکار کے رو سے ان کا مارنا قانوناً منع تھا۔ پولیس نے مجسٹریٹ کے روبرو چالان کیا اتفاق سے مجسٹریٹ صاحب کا نام سٹریٹس تھا اور انگریزی میں تیر مارے کو پارٹس کہتے ہیں صاحب مجسٹریٹ نے اپنے ہتھاموں کے قاتل کو تعصب کی وجہ سے ہر تیر کے لئے پانچ پانچ روپے جرمانہ جرطاً +

۲۳۶

۱۸۸۷ء کے گدڑ جالنے پر ایک پنج نے یہ فقرہ کہا۔ میں یورپ اپنی اٹھاسی جو ہاسی ہوئی تھی۔ اٹھالے گئے۔ اور ان کی جگہ ان کی نواسی جہاں میں اپنا جین دکھانے لگی +

۲۳۷

ایک عورت اپنے خسارے پر ہاتھ رکھے بازار میں جاتی تھی۔ اور اس ہاتھ میں ایک آگٹوٹی بھی پہنے تھی۔ ایک شخص نے کہا کہ اگر ہم بھی آگٹوٹی ہوتے۔ تو خساروں پر لگتے۔ عورت نے یہ کلمہ سکر فوراً آگٹوٹی ہاتھ سے اتار لی اور زمین پر ڈال کر خزانوں جیتیاں اس پر ماریں۔ اور کہا کہ اگر تم آگٹوٹی ہوتے۔ تو یہی حال تمہارا بھی ہوتا +

۲۳۸

ایک ظریف ماہ صیام میں ایک نان بابی کی دکان پر بیٹھے ہوئے کھانا کھا رہے تھے۔ اتفاقاً ایک مولوی صاحب آٹھلے رطریف کو کھانا کھانے دیکھا۔ کہنے لگے کہ تجھ کو شرم نہیں آتی ہے۔ اتنا بڑا تو ذلیل ڈول ہے۔ اور رمضان میں بیٹھا کھانا کھاتا ہے رطریف تھا۔ اور کہنے لگا۔ مولوی صاحب کچھ آپ کی عقل جاتی رہی ہے۔ اگر ایسی ہی بہکی بہکی باتیں کہئے گا۔ تو لوگ آپ کو پاگل بنا دیں گے ذرا

نور سے کہتے کہ میں قیام میں کھارم ہوں یا رمضان میں۔ اگر قیام کو رمضان کہتے ہیں تو میں نہیں ہارتا۔ چنانچہ منکر مودی صاحب اپنا سامنہ لیکر چلے گئے۔

۲۳۹

ایک پیر مرد سفید ریش سے ایک لڑکے نے کہا کہ "بڑے میاں میں سمجھاتا کہ کہیں سے مرچکے ہو گئے۔" بڑا بڑا نے دلی زبان سے کہا کہ میاں صاحبزادے آہستہ بولا کہیں موت نہ سُن لے۔ میں غصہ سے اس کی یاد سے اڑچکا ہوں۔

۲۴۰

ایک لڑکا صاحب کے صاحبزادے کی شادی تھی۔ اتفاق سے تاریخ کچھ ایسی قریب پڑی کہ یہ چارے منشی صاحب چکر میں آئے۔ آپس میں صلاح ہوئی کہ بہی بھلیدی میں کچھ روز تو ہو نہیں سکتا ہے۔ بہیا کو تین نفیس سکھا دینی چاہئیں ورنہ مسلسل میں بڑی بیٹی ہوگی۔ آخر یہ رائے ٹھہر گئی۔ اداوان کو نفیس لفظ کرا دی گئیں پیرسن و ستارہ تشریب رات گئی۔ وہاں سب بیٹھ گئے۔ تو صاحبزادے نے کہا کہ میں سے مخاطب ہو کر کہا پیرسن لاؤ۔ سسرال ماؤں نے دل میں کہا کہ لڑکا تو نستعلیق سے۔ آپ بچہ لائے کہ و ستار لاؤ۔ بیچ تو ان لوگوں سے ضبط نہ ہو سکا بے لفظی تو نہیں کیا۔ ورنہ صاحب بولے۔ ابھی کیا ہے۔ ابھی تو میں شتر بولا

۲۴۱

بلی صاحب کے میر منشی بھی بلا کے طیعت دار تھے۔ ایک روز فرط نے لگے شیخ صاحب سعدی کے اس شعر میں

ہر شے گماں مگر کمالی است شاید کہ بلند خفتہ باشد

لفظ خفتہ غلط ہے۔ غنیہ چاہئے۔ انشاء اللہ کہ جلنے۔ ایک تھے حاضر جواب بول

اٹھے۔ تی ہاں درست ہے۔ شیخ صاحب تو اوپر ہی سے کہتے ہیں

نا۔ دشمن آغنیہ باشد عیب و ہنہش نہ غنیہ باشد

دو بیٹے گماں مبرکہ خالی است - شاید کہ بنگ خفتہ : شد

۲۴۲

ایک لالہ صاحب نے اپنے سمدھی کو بیخظکاری میں لکھا جو قابل دید ہے  
سمدھی جی سلامت - طفلک را بروندے - طفلک را نہ بروندے - تھ بریں برفندگی  
کہ طفلک را بروندے و طفلک را نہ بروندے - اگر بروندے - نہ بروندے - وہاں سے و اگر  
نہ بروندے - نہ بروندے - نہ بروندے - نہ بروندے - آں چہ نیت من لکھا  
تھا - شد - چہ کنم +

۲۴۳

ایک بد زبان عورت نے اپنی تصویر کھینچ کر اپنے خاوند کا دکھائی اور اپنے  
حسن و جمال کی داد چاہی - خاوند نے مسکرا کر جواب دیا - کہ یوسی میں تو اصل سے  
بہی زیادہ اسے پسند کرتا ہوں - کیونکہ وہ بد زبان ہے - اور یہ بالکل بے زبان ہے +

۲۴۴

ایک شخص کا ذکر ہے - کہ شوق میں آیا ہوا یہ شعر پڑھتا جا رہا تھا -  
جہاں بارش کی کرتی ہو کہیوں کہ وہاں سے - کتا بچی کشت پر لپٹی میری چشم نریاں کو  
ایک جاٹ کہ اردو میں قدم سے شد بد کہتا تھا مطلب شعر کا سمجھ گیا - چونکہ یہ چارہ  
ہو لا تھا - اس شخص کا ہاتھ پکڑ کر کھینچنے لگا - وہ بولا کہ بہٹی تو کیوں مجھے کھینچے ہے  
اس نے کہا - کہ یہاں قحط سالی ہے - اور ہمارے اناج سوکے جاتے ہیں - سو  
آپ مہربانی کریں - اور کیت چلیں - اور میرا بکریں جواب دیا - کہ تو حق ہوا ہے -  
اس نے کہا - کہ ڈریئے سیرانی کے دام لینا +

۲۴۵

ایک اندھا مسجد میں بیٹھا تھا - ایک شخص نے آکر اس کا کبل اٹھا لیا -  
اندھے نے جو کبل اٹھو لا - تو دستیاب نہ ہوا - کہنے لگا - حاجی صاحب بردہ نوازش  
میر کبل عنایت کیجئے - وہ شخص ستر کہنے لگا - کہ کبل تو تجھے دے ہی دوں گا - مگر یہ

تاکہ تو نے کس طرح جاننا میں حاجی ہوں۔ اند ہے بے جواب دیا کہ یہ ڈھٹائی سوئے  
جیوں کے اور کسی میں نہیں ہوتی۔

۲۴۶

ایک ظریف اپنے دوست کی بی بی کے پاس جا کر فرماتے گئے۔ کہ اے حسین  
ہرچیز فرسی اپنے شربتِ جمل کا ذائقہ تو مجھے چکھنے دے تاکہ مجھے معلوم ہو۔ کہ  
تجربہ میں جلالت زیادہ ہے۔ یا میری جورو میں اس عقیدہ نے منسک فرمایا۔ کہ آپ  
میں ذائقہ کو میرے خاوند سے دریافت کریں۔ کہ اس نے میرا اور تمہاری جورو دونوں  
پاؤں دھوئے۔ ظریف یہ سنا کہ اسے گرجا کر رہ گئے۔

۲۴۷

نواب سعادت علی خاں انشاء اللہ خاں شاعر سے کمال محبت رکھتے تھے۔  
ہاہم مذاق بھی ہوتا تھا۔ ایک روز خاں صاحب ننگے سر بیٹھے ہوئے کچھ تصنیف  
فرما رہے تھے۔ کہ نواب صاحب نے دبے پاؤں آکر خاں صاحب کے  
ایک چیت رسید کیا گھٹے ہوئے سر پر طاق سے آمادہ آیا۔ نواب صاحب آڑ  
میں ہو گئے۔ مگر خاں صاحب ڈپٹی آدھ کر فرماتے گئے۔ سچ ہے کہ ننگے سر پر  
شیطان دھولیں مارتا ہے۔ نواب صاحب یہ سن کر بے اختیار منہس دیئے۔ اور  
فرماتے گئے۔ خاں صاحب کیا ہوا۔ وہ بولے حضور کچھ نہیں بچپن میں سنا کرتا  
تھا۔ کہ شیطان ننگے سر پر دھولیں مارتا ہے۔ آج امتحان ہو گیا۔

۲۴۸

ایک بادشاہ نے منادی کرائی۔ کہ میں سوال کرتا ہوں۔ جو شخص جواب دے گا  
اس کو میرا کر دوں گا۔ اور جو جواب دینے آئیگا۔ اور جواب نہ دے گا قتل کر دوں گا بادشاہ  
کا سوال تھا۔ ہاتھ پر بال کیوں نہیں؟ ایک شخص گیا۔ اور کیا۔ آپ سوال کیجئے  
بادشاہ نے فرمایا۔ میرے ہاتھ پر بال کیوں نہیں؟ اس شخص نے جواب دیا بخشش  
کرتے کرتے بال گھس گئے۔ بادشاہ نے کہا۔ تیرے ہاتھ پر کیوں نہیں؟ جواب دیا

سیرے ہاتھ کے لیتے لیتے بال گس گئے۔ بادشاہ نے پھر کہا۔ کہ سب کے ہاتھ پر کیوں نہیں؟ مخاطب نے جواب دیا۔ آپ دیتے تھے۔ اور سب دست افسوس ملتے تھے۔ اس واسطے ان کے ہاتھ پر بال نہیں۔ بادشاہ نے جواب پند کیا۔ اور الغام دیا۔

۲۶۹

ایک چور کچھ اسباب چوری کا بازار میں فروخت کرتے گئے۔ قضا اس اسباب کو کسی یار شاہ نے غائب کر دیا۔ جب گھر واپس آیا۔ تو لوگوں نے اس سے پوچھا کہ کس قدر روپیہ اس مال فروخت کیا جواب دیا : ”جتنے کو خریدتا تھا“

۲۷۰

ایک ڈپٹی صاحب کے دوست ان سے ملاقات کرنے کے لئے سرش تہین لائے۔ اور ایک بک کر شروع کیا۔ تو اس بجا فریٹ۔ ڈپٹی صاحب تکلف کی وجہ سے کچھ کہہ نہ سکتے تھے مگر نہایت پریشان ہوئے کہ بے طرح بھٹنے کسی طعنے چھکارا نہیں ملتا۔ جب انہوں نے دیکھا۔ کہ یہ تو اُسٹھی نہیں۔ اور صاف صاف جواب دینا ہی تہذیب کے خلاف ہے۔ تو اپنے ملازم سے قلمدان اور کاغذ منگایا۔ اور اپنے دوست سے فرمائے گئے : ”جو فرمائیے۔ کچھ دوں“ دوست کیا میں سمجھا نہیں ڈپٹی صاحب : ”آپ کیا سمجھے گا۔ دیکھتے ہیں سمجھائے دیتا ہوں۔ میرا مطلب یہ ہے۔ کہ اگر ارشاد ہو۔ تو مکان کا رہن نامہ آپ کے نام لکھ دیا جائے۔ اور اگر یہ منظور نہیں۔ تو کہئے۔ کہ جینا مر ہی لکھ دوں۔ اب یہ آپ کی رائے پر منحصر ہے دوست چسپ کر۔ بہتر بندہ اب رخصت ہوتا ہے : ڈپٹی صاحب بولے تسلیم“

۲۷۱

ایک وکیل اور ایک حکیم ملتے چلے جاتے تھے۔ ایک شخص نے دیکھا کہ دوسرے سے کہا۔ کہ یہ لوگ بڑے ڈاکو ہیں۔ دوسرے نے کہا۔ یہ آپ کہا فرماتے ہیں۔ حکیم اور وکیل صاحب ہیں۔ اس نے کہا نہیں۔ اس نے پوچھا کس طرح۔ تو اس

نے جواب دیا کہ یہ تو رہ میرا چاہتے ہیں۔ اور یہ بیان +

۲۵۲

چند دوستی ایک کنوئیں کے کنارے نشہ پی رہے تھے۔ پانی کی ضرورت کے واسطے ایک صاحب اٹھے۔ کنارے پر کنوئیں کے پینک آئی۔ کنوئیں میں گر پڑے۔ یا بعد عزیزوں نے خبردار ہو کر پوچھا۔ خیر ہے۔ کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔ وہ بولا۔ اب تک تو خیریت ہے۔ مگر ذرا جلدی نکال لو۔ نکالنے والے ہی بڑے باہمت اور نشہ زوردارے دوستی تھے۔ سب نے متفق لفظ ہی جواب دیا کہ بہانی ہماری تو یہی دعا ہے کہ جہاں خوش رہو +

۲۵۳

کسی نے ایک عورت نیکوخت سے پوچھا کہ اپنے شوہر کو کیونکر خوش رکھتی ہو اس نے جواب دیا۔ کہ جس بات سے وہ خوش ہوتے ہیں۔ میں اسی کو کرتی ہوں اور ان کی جس بات پر مجھے رنج پہنچتا ہے۔ اس پر صبر کر کے چپ رہتی ہوں +

۲۵۴

ایک صاحب بہادر کی ایک روزیم صاحبہ نے خوب مرمت کی۔ صاحب نے عدالت میں حملہ کی نالاش کی۔ عدالت سے پیشی کے وقت شوہر کو کہا۔ کہ اپنی بیوی کا قصور معاف کرو۔ شوہر نے کہا۔ حضور میں بارہا اس سے پہلے معاف کر کے اس کو گتخ کر چکا ہوں۔ اب اس کو سزا ہونی چاہئے۔ جج نے دس ٹالاجوٹہ بول دیا۔ بیوی نے کہا۔ میرے پاس تو تین کلے ہی نہیں۔ آخر بعد شکل شوہر نے لٹا لٹا بیٹ کو گروہی رکھ کر عدالت میں دس ڈالہ ادا کئے۔ اور بیوی کو رہا کر دیا۔ رستہ میں آپ بیوی جان کر کہتے ہیں کہ تم بھی باز نہیں آتی تھیں۔ کہو تو اب کے کیا سبق دلایا ہے +

۲۵۵

ایک بار کوئی لڑکا مدرسہ میں بہت دیر کر کے پہنچا۔ استاد نے خفا ہو کر پوچھا کہ تو نے کج اتنی دیر کیوں کی، اس نے جواب دیا کہ صاحب کچھ نہ پوچھے۔ راستے میں اتنی کھیر تھی کہ ایک قدم آگے رکھتا تھا۔ تو وہ قدر چھپے ہٹ جاتا تھا۔ استاد نے سوال کیا کہ اگر یہی کیفیت تھی۔ تو تم یہاں تک کیونکر پہنچے۔ شاگرد بولا صاحب جب میں نے یہ حال دیکھا۔ تو پہر گھر کی طرف چلنا شروع کیا۔ اور اس تئیر سے مدرسہ پہنچ گیا +

۲۵۶

کسی نامکرم سے ایک ظالمین نے پوچھا کہ خدا کے ہاں تمہارا کیا حال ہوگا جو اب دیا کہ جو میری خالہ زہرہ دوسنی کا ہوا جس کے سبب خالو ہاروت ماروت چاہ بابل میں آج تک قید ہیں۔ وہ رسی خراٹ مانتا ہوں +

۲۵۷

والدہ۔ خالہ بچے کو لیکر بڑی مسرت حاصل ہوئی۔ کہ تم نے اپنے سبب کا بڑا ٹکڑا اپنی بہن کو دیا +

خالہ۔ ہاں ہاں میں نے بڑی خوشی کے ساتھ یہ ٹکڑا بہن کو دیا +  
والدہ میرے چھوٹے بچے تم نہیں جانتے۔ کہ تمہارے ایسا کہنے سے مجھے کس قدر مسرت حاصل ہوئی +

خالہ۔ ہاں۔ ہاں اس ٹکڑے کا بہت بڑا حصہ کرم خوردہ تھا۔

۲۵۸

ایک زندگی پاؤں میں پاڑیں پہنے بازار میں جا رہی تھی۔ ایک عاشق مزاج ایک مکان پر بیٹھ ہوئے تھے۔ دیکھ کر بول اُٹھے یہ قیدی کس جیل خانہ سے آ رہے ہیں لا زندگی نے چوتھے ہی جو بدیا۔ کہ جناب عالی جس جیل خانہ میں آپ بھی پورے نو مہینے رہ آئے ہیں +

۲۵۹



ایک خوبصورت مگر عمر رسیدہ قحبہ کو کوئی دلچسپے حضرت دیکھ کر براہ ظرافت بولے کہ بتی تو اچھی تھی مگر اب تو کچھ ویران سی ہو گئی ہے۔ بی صاحبہ تھیں ایک آنت کا پرکالہ سکر ہوئیں۔ جی بکلا ہے جب سے آپ ایسے دو چار دہائیں اس بتی سے نکل گئے ہیں۔ تو آخر یہ ویلان ہوتی ہی تھی +

۳۴۰

ایک یورپین فوجوان کی وفات پر جبکہ نقش کا صندوق تیار کرایا گیا۔ تو اس پر کچھ لکھنے کے لئے ایک نو آموز نقاش کو دیا گیا۔ نقاش نے اس کا نام جب لکھ لیا۔ تو ۲۸ کا ہندسہ یعنی اس کی عمر نہ لکھ سکا۔ اس نے یہ سمجھا کہ یہ تو لکھ نہیں سکتا۔ البتہ ۷ کا لکھ سکتا ہوں۔ سو اسی کو چار مرتبہ لکھ دیتا ہوں۔ کیونکہ ۷ چار مرتبہ ۲۸ ہو جاتے ہیں۔ جب صندوق میں میت کو قبر پر لے گئے۔ اور پادری صاحب جنازہ پڑھانے لگے۔ تو انہوں نے بیان کیا۔ کہ حق مغفرت کرے۔ جان اچھا آدمی تھا۔ اس کی عمر صندوق پر دیکھا۔ لکھ لیتے۔ اور پھر عنینک لگا کر دیکھا تو حیران ہو کر کہہ دیا۔ یہاں سات ہزار سات سو ستتر سال کی تھی۔ ہوں! تو یہ یہ نوح کے طوفان سے کس طرح بچ گیا +

۳۴۱

حیلے۔ ہمت صاحب اس کی کیا وجہ ہے۔ کہ انگریز لوگ سروسی میں دکھائی دیتے ہیں۔ اور گرمی میں نہیں؟ اب بجا پڑے ہمت کو تو خود معلوم نہیں۔ اگر جواب دے۔ تو چیلوں میں عزت نہیں رہتی۔ اگر دے تو کیا دے؟ ہمت صاحب! چیلو! (حیلے ہاتھ جوڑ کر ہمارے) بات یہ ہے۔ کہ سروسی کے موسم میں گلکتوں کی طرف سے ریلاں چلتی ہیں۔ اور اس طرف آ کے یہاں اتار دیئے۔ ہم کہیں آتا دیکھیں اور اکہیں۔ سب جگہ اسی طرح اتار تی چلی جاتی ہیں۔ جب گرمی کا موسم آتا ہے تو ریلاں گلکتوں کی طرف کو جاتی ہیں۔ پہرہ یہاں سے چڑھائے۔ ۴۰ وہاں سے اکہیں سے اور گلکتوں کی طرف بجا کے چھوڑ دیتی ہیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ انگریز

سروی میں نظر آتے ہیں۔ اور گرمی میں نہیں +  
چیلے۔ مہاراج سچ ہے۔ پتہ لگ گیا +

۲۶۲

کسی کا رخا نہ میں بہت سے مزدور کام کرتے تھے۔ ایک دن ایک مزدور  
جر بہت ہنسٹو تھا۔ کچھ دیر کر کے آیا۔ مالک نے کہا۔ کہ آج تم دیر کر کے آئے ہو۔  
آئوہ خیال رکھنا مزدور نے کہا مزدور خیال رکھو لنگا۔ آخر وقت مالک کہیں سے چلا آتا  
تھا۔ کہ سب مزدوروں سے پہلے اور سویرے ہی راستہ میں ہنسٹو ملا۔ مالک نے  
کہا یہ ایک تو تم دیر کر کے آئے۔ اور دوسرے پہر سویرے چلے جاتے ہو اس پر  
وہ مسخرا بولا۔ کہ اسی خیال سے تو میں سویرے واپس جاتا ہوں۔ کہ ایک دن میں  
دوبارہ حیرتہ ہو +

۲۶۳

لڑکا۔ میں اتوار کے سکول کو دیگر سکولوں کی نسبت زیادہ تر پسند

کرتا ہوں۔

پا دور سی۔ میں تنہا سی یہ بات سنکر نہایت خوش ہوا کیا اب تم مجھے  
بتا سکو گے۔ کہ کیوں؟

لڑکا۔ اہ صاحب یہ ہفتہ میں صرت ایک دن کہلتا ہے +

۲۶۴

ایک شخص کا تکیہ کلام تھا۔ سمجھا آپ نے عدالت میں بحیثیت مدعی علیہ کھڑے  
ہوئے جواب دینے کے موقع پر بات بات میں سمجھا۔ آپ نے سمجھا۔ آپ نے کی بھیت  
باندھ دی۔ عدالت نے فیصلہ بحق مدعی کر کے کہا۔ کہ سمجھا آپ نے +

۲۶۵

کسی انگریز نے ایک بار ایک مجلس میں کہا۔ کہ عورت میں کوئی ٹوٹ کر شرمی  
وشرارت بہری ہے۔ حاضرین مجلس میں ایک حاضر جواب لیڈی بیٹھی ہوئی تھی

اسکر بولی کہ بیشک مگر عورت مرد کی ایک پسلی سے بنائی گئی ہے۔ جب ایک پسلی  
اس قدر شہزیت ہے۔ تو سارے مرد میں کس قدر ہوگی \*

۲۶۶

ایک سادہ لوح کو یا ر لوگ عجاظ خانہ لے گئے۔ آپ نے گدھے کا جوڑا بچہ  
ہا۔ تو کیا فرماتے ہیں کہ معاذ اللہ ہم لوگ بے گوشت کے کیسے پر صورت معلوم  
وئے ہیں \*

۲۶۷

وحشی ایکوں جناب پادری صاحب۔ اگر مردہ نہیں۔ تو تازہ دم مارے  
وئے آدمی کا گوشت تو عیائیوں میں جائز ہے۔

پادری! توبہ کر توبہ حضرت عیسیٰ اور بی بی مریم کی قسم ہرگز نہیں!  
وحشی۔ تو جناب تعجب ہے کہ آپ کے دوسرے بہائی بند جنگ اور لڑائیوں  
میں ناحق اس قدر آدمیوں کو کھلنے پینے کی خاطر نہیں۔ بلکہ محض بیکار مار ڈالتے ہیں \*

۲۶۸

ایک ستھرے (بانا) کا مکان اس قدر وسیع ہو گیا تھا۔ کہ جہاں سے چپت کی کوئی  
ٹھسی ٹوٹی۔ وہیں وہ ایک ستون لگا دیتا۔ آخر جا بجا مکان کے اندر بیسیوں ستون  
ہو گئے۔ ایک روز بادشہ کے وقت ایک دوست اس کے مکان پر آیا۔ تو اس نے  
دیکھا کہ مالک خانہ بادشہ کے وقت مکان کے باہر بیٹھا ہے۔ وجہ دریافت کی۔ تو  
متنبہ لے کر آیا کہ اگر مکان کے اندر میرے بیٹھنے کی جگہ ہوتی۔ تو میں وہاں ایک اور  
ستون نہ دیتا۔

۲۶۹

حضرت شیخ سعدی کی عورت جو کہ مشہور بی طبیعت تھی۔ اس کی نسبت ایک یہ بات  
مشہور ہے کہ ایک مرتبہ شیخ بیاہ کے برخلاف وعظ کر رہے تھے۔ ایک شخص نے  
کہ حضرت یہ کیا پیغمبر تو شادی کی شادی پر تاکید کریں۔ اور آپ کا یہ وعظ اس پر

آپ نے کہا۔ آج ہمارے ہاں آپ کی دعوت ہے۔ وقت متیر پر جب دعوت کھانے والے شیخ کے مکان پر پہنچے۔ تو دیکھتے کیا ہیں۔ کہ وہ بلائے ناگہانی کی طرح ان کے سر پر سوار خیر حیرت آواز دہلی۔ کہ سعدی صاحب نے بیوی سے کہا۔ کہ ہمارا دعوت تیار کرو۔ دعوت سمرقندی تو ایک طرف دعوت شیرازی بھی اس عورت نے جہان کو بھلا دی۔ یعنی مٹی کی ہڈیاں اٹھا کر اس زور سے شیخ کے سر پر رسید کی۔ کہ جہاں ہو گئی اسی حالت میں آپ باہر نکلے۔ جہان نے پوچھا حضرت یہ کیا۔ تو جواب دیا ع  
 گلہ گویم سنت پیغمبر است

۲۷۰

ایک مولوی بقول اُستاد کہنے پڑے نام محمد فاضل خاں الف کا نام ٹھہری نہ جانتے تھے۔ بڑا عمامہ نیچا کرتے۔ نیم ساق پانچا میریں کھانے کمانے کی گھات میں گہرے نکل ایک دیہات میں جا رسید ہوئے۔ دور سے مولوی صاحب نے دیکھا۔ کہ ایک جنازہ رکھا ہے۔ بہت خوش خوش قدم بڑبا جائیجے۔ لوگوں نے دیکھا۔ کہ یہ تو مولوی صاحب سے معلوم ہوتے ہیں۔ اب جنازہ کی نماز پڑھاؤ قہراً قریب لکڑی رکھ کر اس میت کی سمت۔ اس مردہ کے نصیب۔ کہ آپ تشریف لائے۔ ورنہ ہم تو ویسے ہی گاڑا ب دیتے تھے۔ اب آپ اس جنازہ کی نماز پڑھا دیجئے۔ مولوی صاحب بولے۔ بہت اچھا۔ ابھی تو جہٹ پڑ آئیں چڑھا مصلے پر جا کھڑے ہوئے۔ اور نماز تو بھی جانتے ہی نہ تھے۔ کہ کس طرح پڑھی جاتی ہے۔ جہٹ دو رکعت نماز کی نیت بلند کر کے سجدہ کرنے۔ جب نماز سے فارغ ہوئے سلام پیر کر دو نزل ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے لگے۔ جب فارغ ہوئے اس وقت ایک بڑھا۔ کہ جس کو پیشتر اتفاق پڑ چکا تھا کہنے لگا۔ کہ مولوی صاحب مجھ اکثر اتفاق پڑا۔ جنازہ کی نماز میں سجدہ کو تے نہیں دیکھا۔ تب تو مولوی صاحب غلط سوچاں کر جا لگے۔ اھ بیکار یک گیر اگر ویل نہ تھے۔ ہاں بہانی تم سوچ کہتے ہو۔ پیشتر نہ تھا۔ اگر اب ظلم آگیا ہے۔

۲۷۱

ایک صاحب بہادر دویا کے کنارے موقع ملا خط فرمائے کہ گئے بیچم عام تھا  
 بوجھنگی جگر کے صاحب بہادر پانی کے کنارے چلے۔ اتفاقاً گھوڑے کا پاؤں  
 دلدل میں جا پڑا۔ گھوڑا اس صاحب بہادر کا بازی کہا لے لگا۔ لوگ دوڑے  
 اور پوچھ پچھ کر صاحب کو پریشان کیا۔ بتایا۔ صاحب جو گھسیا لے ہوئے۔ تو کہنے  
 گئے کہ تم لوگ بہت بد معاش ہو۔ ایسی خرابی کہ ہم کو لڑے اور تیلایا نہیں  
 کہ یہاں گڑھا ہے۔ لوگوں نے دیکھا کہ صاحب قصہ میں ہیں۔ کوئی حکمت  
 عملی کرنا چاہئے شاید یہ بدلہ دیوے۔ ایک خوش طبع آگے بڑھے۔ ہاتھ جوڑ  
 کر کہنے لگے۔ حضور دلدل تو اس قدر نہ تھی۔ اور حضور ہی اچھا سوانہ ہو تھے  
 مگر اس گھوڑے کا کیا قصور ہے۔ صاحب بولے۔ کہہ قل گھوڑے کا کیا قصور  
 ہے یہ حضور اگر خطا معاف کریں۔ تو ہم عرض کریں۔ دل تم کہے کیا بات ہے  
 حضور بات یہ ہے کہ اس گھوڑے کی شاید مل گئی تھی۔ یہ بھینس کا حصہ  
 پی کے بلا ہے جہاں پانی دیکھتا ہے۔ شل نہیں کے لوٹ جاتا ہے صاحب  
 دل تم سچ کہا۔ کہ جب یہ پانی دیکھتا ہے۔ پھر کتا ہے۔ ضرور یہ گھوڑا بھینس کا  
 بچہ معلوم ہوتا ہے۔ ہم فوراً اس پر فیر کر لگا خیر تم لوگوں کا کوئی قصور نہیں  
 یا دوست خوب سنئے کہ اچھے ہیں۔

۲۷۲

ایک ساوہ لوح عالم۔ زاہد متقی نے بغرض حصول ولایت یہوں شب  
 بیوا دی پر کمر بند ہی۔ ایک روز شیطان نے یہ لباس انتہائی حاضر ہو کر عرض  
 کیا کہ حضور خدا تعالیٰ سے بوجہ تقدس عالی آپ کو یا وغیرا یہ ہے شاید مسجد  
 جامع بیت محمد کی نظارت عنایت ہو مفت راہ گفت۔ آنکھوں پر پٹی باندھ  
 لیجئے میرا حق حاضر ہے۔ سوار ہو کر عرض معلیٰ پر چلیے۔ مولوی جی خوش ہو گئے  
 پٹی آنکھوں پر باندھ لی شیطان نے گدھے پر بٹھلایا۔ اس طرح کہ دم کی طرف نہ

لو کہنے لگا کہ حضور اگر اجازت ہو۔ کا فوراً جنت فرج آندس پہل دوں۔ مولوی جی نے کہا۔ ہاں۔ یہ تو شیطان نے آدم مندہ کا لاکیا۔ اور..... آدم مندہ اس طریق سے وقت نماز صبح جامع مسجد شہر کے دروازے پر حضور کی سواہی چھٹی شیطان نے کہا۔ مولوی جی عرض منطے ہے۔ یہیں بٹھ جائیے۔ کہ سارے فرشتے ادائے نماز میں سرگرم ہیں۔ جب نماز ہو جائیگی۔ تو آپ کی طلبی ہوگی۔ یہ کہہ کر شیطان غائب ہو گیا۔ اور لوہر موزوں نے نذان دی۔ نمازیوں کی آمد آمد شروع ہوئی۔ دیکھا کہ درجہ پر ایک طویل القامت خرسوار عجیب شکل سے وارہ ہے۔ پوچھا ارے کو کون ہے۔ مولوی صاحب نے کہا۔ ہاں خبردار یہ ہم سمجھنا۔ کہ ہم فرشتے ہیں میں طلبیدہ خدا ہوں۔ اور تنہا بیت العزیز کھڑی ہوں میں خدا سے کہہ کر تھارے اس بدانتظامی کا مزہ چکھا دوں گا۔ آخر سب نے ملکر دھل دیا۔ لات کی سے لگا ابخروں کو خوب سیدھا کیا۔

۲۶۳

ایک حکیم کہا کرتا تھا۔ کہ جو کچھ ہوتا ہے قسمت سے ہوتا ہے۔ ایک شخص نے کچھ چرایا۔ حکیم اس کو مارنے لگا۔ نوکر نے کہا۔ کہ صاحب جو کچھ ہوا اس وقت سے ہوا۔ مارتے کیوں ہو۔ چوکی قسمت میں چوری جانا تھا۔ اور میری قسمت میں چور بننا تھا۔ حکیم بولا۔ خیر تمہاری قسمت میں مار کھانا ہی لکھا تھا۔

۲۶۴

ایک کسان نے اپنے ایک ہمسایہ کسان سے شکایت کی۔ کہ فلاں کمیت میں جو کل تخم بیزی کی ہے۔ وہ بیج کٹے کھا ہے ہیں۔ اس نے کہا۔ میں ایک عمدہ تجربہ کرتا ہوں۔ اس پر عمل کرو۔ کیا مجال جو یہ سیاہ پوش بے محاش جانبر ہو سکیں ایک دس سیر شراب وکی میں اس قدر گیہوں بگودو۔ کہ خوب تر ہو جاوے۔ تب لٹکا کر کمیت میں بکیر دو۔ جو کڑا اس کو کھائیگا۔ نشہ سے مست ہو کر تمہارے قابو آجائے گا۔ دوسرے روز اس صاحب نے ایسا ہی کیا۔ اور دوسرے روز لٹکوا کے لئے اسی جگہ

کے پاس گیا۔ اس نے پوچھا۔ کہ دوست اب تو کوئل کے دستر سے بچ گیا ہے؟  
وہ بولا۔ خدا تمہارا ستیا ناس کرے۔ تمہاری تجویز سے میں تباہ ہو گیا ہوں۔ جب میں  
شراب میں تر ہونے ہوئے دانے بکیر کر دیگھنٹہ کے بعد واپس گیا۔ تو دیکھا۔ کہ  
نہر کے کنارے پر وہ تمام غلہ جمع ہے۔ اودایک بڑھٹا آوا اس کو تے کو وہاں سے  
ایک دانہ اٹھانے دیتے۔ جو اس کو میرے کہیت سے تین دانے دکال کر  
دیتا ہے +

۲۷۵

ایک لالہ صاحب نے کسی چوبے کی جاہت (ضیافت) کی۔ گھر میں ہلا کر خوب  
لٹو کھلائے۔ جب چوبے جی کھا چکے۔ تو لالہ صاحب نے کہا۔ کہ بھو ہمارا ج کچھ اور  
جیو گئے؟ چوبے جی بولے۔ نہیں ان دانا۔ لالہ جی نے کہا۔ کہ اچھا چار آئے فی لٹو  
یہ سنتے ہی چوبے جی چار عدد سالم کھا گئے۔ لالہ صاحب نے فرمایا۔ اب کے کھاؤ  
تو آٹھ آئے۔ حضرت چار اور اڑا گئے۔ لالہ صاحب جی نے فی لٹو ایک روپیہ کر دیا  
تو چار سی اور دکا لئے۔ بعد ازاں فی لٹو دو روپیہ کی آواز سن کر پھر چوبے جی جم ہو گئے  
غرضیکہ پندرہ روپیہ تک حساب چاہتا تھا۔ چوبے جی خوب اندھ ہوتے۔ اور لکڑیوں  
بند ہونے۔ تو دیا کے کنارے جا کر ریت میں لوٹ لگا لے گئے۔ وہاں نقد پر سے  
ایک پیرا بواگد بامرا پڑا تھا۔ چوبے جی کا ہاتھ لٹے لٹے کہیں گدھے کے پیٹ  
پر چیا پڑا۔ تو فرمائے کیا ہیں۔ کہ واہ ہمارا ج تم نے ہی کسی اچھے ہانگوان کے ہاں  
چیا ہے۔ ضیافت کی چاٹ میں تمہا پیر سی تو ہو ہی رہی تھی۔ گدھے کے .....  
کوب خوب پہنچ گئی۔ تو چوبے جی کیا کہتے ہیں۔ کہ ہمارا ج تم نے تو چیا ہے۔ اور تیل  
ہی باندھ لئے۔ پیر لٹول کا جو خیال آیا۔ تو جھٹ اٹھ بیٹھے۔ دیکھتے ہیں۔ کہ گدھا مرا  
ٹپا ہے۔ لاجول دلا فوہ +

۲۷۶

ایک کنوارا کسی شہر میں متعین کہلاتا تھا۔ اور گاؤں میں بیچ کر اپنے یار دوستوں سے

کھینے لگا کہ بہن بیٹھیں نے ترکہاں صاحب کی سدا ہی میں خوب متوجہ نہ دیا۔ ایک  
 جب جو رہتا تھا کہ متجن سالے ماں بیہ گرو بیٹھے یہ سکر ایک اور گنوار کی مال  
 چوکی۔ تو کیا کہتا ہے۔ کہ "لا یؤیٹھانی میرے منہ میں نہ ہو کہ دیکھوں متوجہ کا کیسا  
 جانتیکا (والفقہ) ہے یا گنوار صاحب نے جواب دیا کہ "سہو سے تیرے منہ میں کہیں  
 جو کہیں۔ میں اپنے گھانوں کے کو آئیں نہ تو کہوں جو سادے گا توں کو بہت منت  
 آجائے \*

۲۷۷

ایک ملا صاحب سی شرتہ میں محرو تھے۔ ایک رپورٹ میں بالاجال کہا ہوا  
 دیکھا کہنے والے پر آپ بہت خفا ہوئے اور کہنے لگے۔ کہ اس کو بالاجال کہنے  
 کی کیا ضرورت تھی۔ یہاں جہاں میں ہوتا کیونکہ بال کے معنی اوپر اور جال کے  
 معنی حسن۔ اگر کسی زڈھی کے مقدمہ میں لکھا جاتا۔ تو بعد ہیک تھا یعنی حسن  
 کے اوپر تھا مطلب یہ کہ زڈھی کے \*

۲۷۸

ایک حکیم صاحب ایک شخص کی ملاقات کو گئے۔ نام پوچھا اس آفت کے  
 ارے کی زبان سے نکلا۔ کہ اس ناچیز کو شہر آمد کہتے ہیں حکیم صاحب نے  
 جواب دیا

مشقناپ ثنائیں توانا تاس ہونیں مخرو مادہ و ہم داغ آماں ہونیں

۲۷۹

ایک پٹواری عید قربان کو تحصیلہ اوضات کے سلامت سے چندیدار سے  
 ذراہ لطف و علاقہ فرمایا۔ کہ مجھ کو آج تمہارے گھر گوشت بیچنے کا مطلق خیال نہ رہا  
 واری نے کس حاضر جوابی سے کہا غریب پرودیں تو ہر روز دھنوک کی گوشت کھا رہا ہوں

۲۸۰



بعد اذ کہنے اشارے سے کہا۔ کہ کہاں تیار ہے۔ بیس مہمان سے بولے۔ کہ تقصیر  
معات۔ آپ کو تکلیف نہ ہو۔ تو ایک کام کر آؤں۔ یہ کہہ کر باہر بی خانہ میں پہنچ گئے  
تقدیر سے وہاں ہی میں ایک چاول اٹکا رہ گیا تھا ظریف تار گیا۔ اور پوچھا۔ کیا آپ  
کہاں تشریف لے گئے تھے۔ ہمیں بولے۔ پاخانہ پھر لے گیا تھا ظریف نے  
جواب دیا۔ کہ جب ہی آپ کی مالا ہی میں ایک کرم لگا ہوا ہے +

۳۸۱

ایک ہندو تی پرانے خیالات کے سید ہے سادہ ہے سرکاری عہدہ دار پیٹ  
پہر کے رشت لینے والے کو عہدہ سے قبض کا عارضہ تھا۔ گو دل کے سخی تھے  
طول زمانہ اور امتداد مرض سے قبض پراسیر کی طرف پھول گیا آخر نزلہ برص وغیرہ  
میریزد۔ بہت کچھ معالج کیا مگر کچھ سود نہ ہوا۔ آخر کار قضا کے کار ایک پٹھے  
ظریف مزاج حکیم کا گندہ ہوا۔ بعد ذوق و شوق بسیار پوچھا پوچھی پشیمار عہدہ دار  
موصوف نے اپنا حال زار بیان فرمایا۔ دو گھنٹہ تک حکیم صاحب کا دلغ خیالی  
کیا جو کہ حکیم صاحب موم شناس تھے۔ اور حضرت عہدہ دار صاحب کے حالات  
سے بھی خوب واقف تھے۔ بعد بیاضی و فکروہ بازی کے قلم اٹھا کر گویوں کا نسخہ تحریر  
کیا۔ جنہ اول رسوت تھا ظریف مزاج طبیب صاحب نے اس پر نقطے ہی دیدیئے  
عہدہ دار موصوف نے نسخہ کو پڑھ کر زور سے قہقہہ لگایا۔ حکیم صاحب نے مسکرا  
کر کہا۔ کہ تیرا جب تک نسخہ موافق مزاج نہ ہو۔ کبھی مفید نہ ہوگا۔ اسی لحاظ سے وہ  
وہاں جوڑ کی گئی ہے جس سے حضور کے مزاج کو بالخاصہ مناسبت و رغبت ہے۔  
اگر یہ گویاں شربت دینار کے ہمراہ تناول فرمائیں گے۔ تو بہت جلد شکایت موجودہ رفع  
ہو جائیگی حکیم صاحب سلام کر کے رخصت ہوئے۔ مہذب ہم نشین منہ میں ہال  
کھر خاموش ہو رہے مقلد کرے۔ کوئی کھوڑا ہو +

۳۸۲

دو حق راستہ میں جھنڈ ہوئے۔ ایک نے دوسرے سے کہا۔ کہ آؤ اپنی

اپنی آرزو میں بنیان کریں۔ کہ رستہ باتوں میں خوب کٹھن ہے۔ پہلا بولا۔ کہ میں تو خدا سے بکریوں کے گلے چاہتا ہوں۔ کہ ان کے گوشت اور دودھ ان سے نفع بکراؤں دوسرے نے کہا۔ میں تو بھیڑیوں کا گلہ چاہتا ہوں۔ کہ انہیں تیری بکریوں میں جھوڑوں۔ تاکہ کچھ باقی نہ چھوڑیں۔ اس نے کہا۔ بیٹے دھنہ یارا نہ اور ساتھ بیٹے کا یہی حق ہے۔ غرض دونوں قل مچالے گئے۔ اور جھگڑا کرنے لگے۔ اور لڑائی نے خوب زور پکڑا۔ تہیڑ اور ککے سے لڑے۔ اور گریبان پکڑے۔ اس بات پر راضی ہوئے۔ کہ جو شخص پہلے سے منے آوے وہ بیچ ہو۔ اتنے میں ایک بڑا دو گدھے لئے ہوئے آیا۔ کہ ان پر شہد کی دو مشکیں تھیں۔ دونوں نے اپنی بات اس سے کہی۔ بڑھے نے دونوں مشکیں اٹار کر ان کے منہ کھول دیئے۔ کہ دونوں کا شہد بگیا۔ پہر لولا۔ کہ اگر تم دونوں احمق نہ ہو۔ تو خدا اس طرح میرا خون بہا۔ مگر میں اپنی جان کی قسم کہ کدکرتا ہوں۔ کہ بڑا دونوں سے زیادہ احمق تھا۔ جس نے اپنی مشکوں کا یہ حال کیا۔

۲۸۳

ایک شخص نے ایک مزدور سے کہا۔ کہ شیروں کا ٹوکرا اٹھا کر لے جے مزدوری ٹھیری۔ کہ تیں باتیں ایسی بتائے۔ کہ جن سے مزدور کو فائدہ ہو۔ جب رستے کی ایک تھالی پر پہنچے۔ تو مزدور نے کہا۔ کہ لاؤ پہلی بات۔ اس نے کہا۔ کہ جو کوئی تجھ سے یہ کہے۔ کہ سیری سے بہو نہ پھی ہے۔ تو نہ مانیو۔ اس نے کہا۔ چھانٹتو جی دور پہنچے۔ تو کہا۔ کہ لاؤ دوسری بات۔ اس نے کہا۔ کہ جو شخص تجھ سے کہے۔ کہ سواری سے سیدل چلنا اچھا ہے۔ تو کبھی قن نہ جانیں۔ اس نے کہا۔ اچھا۔ اب وہ شخص گھر کے دروازہ پر پہنچا۔ تو مزدور نے کہا۔ لاؤ تیسری بات اس نے کہا کہ جو کوئی تجھ سے کہے۔ کہ بیچ تجھ سے بھی زیادہ مہینہ لو کیا ہے۔ تو باور نہ کیجھو مزدور نے ٹوکرا اٹھ کر سے ہینکدیا۔ کہ سارے شیشے ٹوٹ گئے۔ اور بہا۔ جو کوئی تجھ سے کہے۔ کہ ٹوکرا میں کوئی شیشہ بھی بچا ہے۔ تو بھی یقین نہ کیجھو۔

۲۸۴

اصفہان کے دو تلمذوں میں سے کسی شخص کے دروازہ پر فیرا لگتا ہوا آیا  
اور کچھ سوال کیا۔ اس شخص نے شکر غلام کو پکارا۔ کہ مبارک! عنبر سے کہہ  
کہ وہ جوہر سے کہے۔ اور جوہر یا قوت سے کہے۔ اور یا قوت الماس سے کہے۔ اور  
الماس فیرہ سے۔ اور فیرہ زہ مرجان سے اور مرجان اس فقیر سے کہے۔ کہ قدر تجھے  
کچھ مالش دے اسنی اس وقت کچھ حاضر نہیں (فقیر نے یہی سنا۔ دونوں ہاتھ  
آسمان کی طرف اٹھا کر کہا۔ کہ یا اللہ جبرائیل کو حکم دے۔ کہ میکائیل سے کہے۔ اور  
میکائیل وہائیل سے کہے۔ وہ میکائیل سے کہے۔ اور میکائیل سرائیل سے کہے  
اور سرائیل عزرائیل سے کہے۔ کہ وہ اس نجوس کی بان قبض کرے۔ سوداگر  
شرمندہ ہوا۔ اور فقیر نے اپنی راہ لی +

۲۸۵

ایک شخص دہموں کی تیلی لیکر گدہ خریدنے کے لئے گھر سے بازار کھچا ہوا  
میں ایک اور شخص ملا۔ اور پوچھا۔ کہ کدھر۔ کہا کہ بازار سے ایک گدہ خریدو لنگا  
اس نے کہا۔ کہ انشاء اللہ تو کہ لے۔ اس شخص نے کہا۔ کہ درہم جیب میں اور  
گدہ بازار میں۔ انشاء اللہ کہنے کا کیا موقع ہے جب بازار میں پہنچا۔ تو اتفاقاً  
کسی جیب کترے نے اس کے جیب پر تھما مارا۔ اور تیلی اڑا لے گیا۔ جب گھر کو پہنچا  
تو وہی شخص پہرے لے آیا۔ اور کہا کہ ہر سے ۶ اس نے کہا بازار سے انشاء اللہ۔  
درہم میرے چربی گئے۔ انشاء اللہ۔ گدہ لانا لیا انشاء اللہ۔ اور میں مقلس رہ گیا  
انشاء اللہ۔ اور پھر اعتقت جو۔ انشاء اللہ۔

۲۸۶

ایک شخص نے اپنے دوست کی دعوت کی۔ اور ہر قسم کے بڑے مکلفات  
امیرانہ کھانے پہنچا کر کہا کہ صاحب یہ غریبانہ دال دینا نوش فرمائیے۔ وہ  
حیران ہوئے۔ کہ جب یہ غریبانہ دال دینا ہے۔ تو پھر میرے گھر میں جو بیچ و

کا وال دلیا اور ساگ پات ہوگا۔ وہ کیا ہوگا۔ چنانچہ جب اس کی دعوت کی نوٹ  
آئی۔ تو اس نے اپنے دوست کو سر و ستر خزان پر لا کر براہ کھسار کیا۔ کہ یہ صاحب  
مذکرہ گو برہم حاضر ہے۔ قبول فرمائیے +

۲۸۷

چند روز ہوئے کہ ایک دہین چوڑی والوں کے بازار سے گزر رہی تھی تیار  
میں غضب کی تیزی اور چالائی تھی۔ ایک دراز ریش مگر ظریف طبع نے کہا۔ اللہ سے  
تیز رفتار سی شاگلیں ہیں۔ یا چلتی ہوئی تیز فینی کے پرزے۔ عورت نے مسکاکر  
کہا۔ اے ہاں بڑے میاں جب ہی نکلے وقت وار ہی لیکر نہیں نکلتے تھے۔

۲۸۸

ایک کنواری لیڈی کتابوں سے اپنا دل بچایا کرتی تھی۔ اس کو ایک سالہ  
کی ضرورت پڑی جس کا نام تھا۔ بانکا شوہر۔ ایک دوست کو لکھا۔ کہ بانکا شوہر  
ڈاک میں بھیج دیں۔ ادھر سے جواب ملا۔ جناب بانکا شوہر کتب فروشوں کے  
پاس نہیں ملا۔ البتہ جاندار کی ضرورت ہو۔ تو نیاز مند حاضر ہے۔ کل ہی ڈاک گزری  
میں بھیج جاؤ لنگا +

۲۸۹

ایک شخص نے ایک سائیں لا کر رکھا۔ اور وعدہ یہ ہوا۔ کہ جب ہم کو خوش  
کرو۔ تب ہی تنخواہ کی ترقی ہوگی۔ ایک روز اتفاق سے گھوڑا امپبل سے کہیں  
گیا سائیں تلاش کرنے لگا۔ آخر ڈھونڈتے ڈھونڈتے مالک کے پاس بالغانہ  
پرچھ گیا۔ اور پوچھنے لگا۔ کہ حضور ادھر گھوڑا تو نہیں آیا۔ مالک کو بے ساختہ ہنسی  
آئی۔ اور کہنے لگا۔ کہ ارے او اجی کہی گھوڑے بالغانوں پر بھی آئے ہیں سائیں  
نے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ کہ حضور پہلے تو میری ترقی کر دیجئے۔ حضور کا وعدہ ہے  
کہ جب میں خوش ہوں گا۔ ترقی کروں گا۔ سو آج آپ خوش ٹھہریں +

۲۹۰

ایک شخص کو راستہ میں ایک سکھ گھوڑی پر سوار ملا۔ راہرو نے دیکھا۔ کہ گھوڑی  
 میان ہے۔ اس سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگا۔ یہاں گھس گھوڑی سکھائی سوار  
 اسی کی بولی میں لڑکھڑکھ کر بلا "دو وہیں اکھیں اکھائیں" +

۲۹۱

ایک میرا سی کو ایک امیر کے دربار سے ایک گھوڑا انعام ملا۔ میرا سی کا مطلب  
 تھا۔ کہ گھوڑی انعام ملتی۔ میرا سی نے گھوڑے کے گلے میں ایک گھڑا مٹی سے بہر کر باندھ  
 دیا۔ اور جہ سے امیر کی سواری گزرتی تھی۔ گھوڑے کو لگیا۔ اتنے میں امیر نے بھی  
 یہ صورت دیکھی۔ تو میرا سی کو بلا کر کیفیت پوچھی۔ میرا سی نے بیان کیا۔ کہ حضور اس کے  
 خضے استخبرے ہیں۔ کہ وہ یہ سمجھا تھا۔ کہ اگر گھڑا باندھ کر روجھ برابر نہ کیلے۔ تو پیچھا  
 اس قدر ہمارا ہو گا۔ کہ یہ حالت جائیگا۔ امیر مطلب سمجھ گیا۔ اور اس کو گھوڑی دلوایا۔

۲۹۲

ایک میرا سی ایک روز سفر میں تھک کر دامانگنا جاتا تھا۔ کہ یا اللہ مجھے سولاری  
 کے لئے اپنی دنگاہ سے ایک گھوڑا عطا کر۔ اتفاقاً اسی آٹا میں ایک رسالہ کا سوار اسی  
 طرف سے گزر رہا تھا۔ اور اس کی گھوڑی گیان تھی۔ اس نے راستہ ہی میں بچہ  
 دوا۔ اس نے جا کر میرا سی کو پکڑ لیا۔ اور جبراً اس کو بکیرا اٹھوا دیا۔ میرا سی سچا ہمت  
 کا مابو کہ پہلے ہی تھکا ماندہ تھا۔ اب اس پر یہ قہر نازل ہوا۔ دل میں نہایت تنگ  
 ہو کر کہنے لگا۔ کہ ہے سرور الٰہی سہماں والیا۔ منگیاسی پٹھیر نوں دتائی اُتے لیا  
 یعنی اے مالک الٰہی سمجھو والے مانگی تھی گھوڑی سوار ہو لے کو۔ اور تم نے یہ بکیرا  
 دیا ہے۔ مجھے اٹھانیکو +

۲۹۳

صاحب بہادر۔ دل بہادر لکھو۔ ہم ہندوستانی کا ایک ہندوستانی پل لٹا سکتا ہے  
 بہا حضور کیوں نہ ہو حضور کی والدہ جہ سے بہت محبت رکھتی تھیں۔ اور پوشیہ میں  
 ہندوستانی سکتی تھیں +



کا یہ فیوض رہ گیا ہے \*

۲۹۶

ایک کرڑھتی بھیل تھا۔ جب اس کے لڑکے کی شادی قرار پائی۔ تو اس نے  
پوری اور بچانے والوں کو بلا کر کہا۔ کہ ایک سیر کی سول روٹیاں پکاؤ۔ اور دو کے  
آگے ایک بکھر کھڑے سوکھاوے۔ بچے سو یا ندھ لیجاوے۔ ہرگز کسی کو منع نہ کرنا۔  
وہ بولے بہت خوب۔ یہ بات سکر کوئی آشنا بولا۔ کہ بھائی صاحب یہ شادی ہے  
یا ٹالوٹ۔ بڑا بھلا بندہ درگاہ جب کرتے ہیں تب ٹالوٹ ہی کرتے ہیں۔ تم  
نے پیش نہیں مٹنی۔ کیا لے گئے شیر شاہ۔ اور کیا لینگے سلیم شاہ دنیا میں سخی اور شوم  
کھانم ہی رہ جاتا ہے \*

۲۹۷

تین بیوقوف ایک مینار کے پاس سے ہو کر گندے۔ ایک نے کہا۔ کہ لگے  
نا میں کیسے کیسے لمبے قد کے معمار تھے۔ جو اس مینار کی چوٹی تک پہنچے۔ دوسرا بولا۔  
اور سے اجی کیا ہے؟ اس کو ہر ایک بنا سکتا ہے۔ لیکن زمین پر لٹا کر بناتے ہیں۔  
پھر سید ماکر کر دیتے ہیں۔ تیسرے کہا اے نادان یہ ایک کنواں تھا۔ الٹ کر مینار بن گیا

۲۹۸

ایک گنوار کی گھوڑی بچہ خنے والی تھی۔ جب کہیت سے خود کا مکر باندھی۔ تو  
سوچا کہ ایک اس کو بچہ کا بوجھ ہے۔ سو یہ مناسب نہیں۔ کہیں یہی سوار اہل  
اور خود بھی لا دوں۔ اس لئے خود سوار ہو گیا۔ اور خود کو اپنے سر پر رکھ لیا \*

۳۰۰

ایک مرغ نے جنگل میں بگم دی (دو کوڑوں کوں) سنتے ہی گیدڑ خاں دعا  
ہوئے آئے۔ مرغ کہتے ہی درخت پر چڑھ گیا۔ گیدڑ بولا۔ آہا ہاں اذان تو دے  
نہ۔ نماز کو دیر نہ ہو جائے۔ جلدی اتر کر پٹہ لیے۔ مرغ نے کہا۔ جب میرا امام آوا  
تب پڑھو گا۔ لئے ہی میں کہتے خاں صاحب پہنچے گیدڑ بھاگا۔ مرغ نے درخت





۳۸۴

ایک بڑے مشہور مصنف نے اپنے رہنے کے لئے مختصر سا مکان سیدھی صاف  
وضع کا لیا دوست دیکھنے آئے۔ اور تعجب ہو کر بولے کہ یہ کیا آپ نے اپنی تصانیف  
میں تو بیان کرتے ہوئے بڑی بڑی عالیشان اور خوبصورت عمارتوں کی تصویریں  
کھینچیں۔ اور اپنے لئے ایک بہت اچھا مکان پسند کیا۔ مصنف نے کہا۔ اہل صحیح کہتے ہو۔  
مگر یہی سب جو کہ کچھوں کی قیمت یا نسبت الفاظ کے زیادہ گراں ہے +

۳۸۵

ایک امیر کبیر لارڈ نے بہت سے دھانوں کی دغوت کی جن میں ایک بڑے  
لطیفہ باز بھی تھے خوب کھانا کھانے بیٹھے۔ تو لارڈ نے اپنے لطیفہ باز چھان لیستے  
ایک بڑی رکابی میں شوربا منگوا جس میں صرف ایک مٹر کا دانہ تھا۔ بذلہ نسخ  
یہ دیکھ کر جب کہ مٹر پھڑے ہوئے مٹر پوٹی اناکر کرپینک دی۔ پھر کوٹ اتار لے  
گئے۔ لوگوں نے اس نئے لہذا کی وجہ پوچھی۔ آپ نے چہ نہ بنا کر کہا۔ بہی جھک  
اس میں ایک مٹر کا دانہ دکھائی دیتا ہے۔ وہ یوں تو ہاتھ نہ آئیگا۔ اب غوطہ لگا  
کی فکر کرو رہا ہوں۔

۳۸۶

بارہ بجے تھے۔ چوکیدار جنوالی کی بیٹی میں سو رہا تھا گلی کا کتا اپنی قسمت کو رو رہا  
تھا۔ کہ ایک خوش وضع نگین طبع شاعرہ نے اپنے شوہر سے بیٹی بیٹی باتیں اور  
دلربائی کی گھائیں شروع کیں۔ یہاں ہم نے ایک غزل کہی ہے۔ مگر سبک مارا  
نہیں بخود ہوتا۔ گئے ہاتھوں ایک مطلع نہیں کہہ دیجئے۔ اس کا ایک شعر یہ ہے  
جیسے میں سدا آنکھوں کی مہیاں فرنگے دیا۔ یہ کام تو ہرگز یہ قلمز سے نہ ہو گا  
اتفاق سے چرچلے چکے بیٹھا را دلی سے سن رہا تھا۔ اور طرہ یہ کہ چور بھی شاہ  
راضہ جواب۔ اور شاعر کے گھر چوری کرنے کو آئے۔ سوچتے ویر نہ ہوتی۔ آ  
طالع اقد بالذبحہ۔ سامنے آکھڑا ہوا۔ اب قیامت کا سامنا ہے۔ بولیں تو شکر

کسی جائیں چپ رہیں۔ تو ذہن کند ہو جائے۔ آپ سے آخر نہ رہا۔ ایک دفعہ  
باکوازمبند بول اٹھے۔ کہ

کوہ اولیٰ پل لہریں تے ہم کی ہوگا جو کام ہوا ہم سے وہ رستم سے نہ ہوگا

۳۰۷

کہتے ہیں۔ ایک کبھی تھی۔ مصری اس کا نام تھا۔ کوئی نئے بگڑے تماش بین لکھا  
راؤ (دہاں جا پہنچے۔ عورت کی نگاؤں باز مٹی مٹی باتوں سے منہ میں پانی بہہ آیا۔  
اور ایسی مزے میں آئے۔ کہ گئے آپ ہی طرافت کی لینے۔ عیدہ والہ اس سلاب  
کا نام پوچھا جب اس نے کہا۔ کہ مجھے مصری کہتے ہیں۔ تو کتنہ تماش بول اڑا ہوا  
مصری کون کہتا ہے۔ تم تو فری شیرہ ہو عورت تھی چرچری فوراً ہی منہ پر تھپیڑ مارا۔  
کہ جس طرح آپ خوش ہوں۔ ہم شیرہ (ہم شیرہ) ہی ہی پر تو تماش بین یہ سنہ کی  
کہا کر ایسا کہو یا گیا۔ کہ ذرا نہ بات کر سکا +

۳۰۸

ایک چوکیدار سے کسی نے پوچھا کہ تم رات کو جاگتے رہنا جاتے رہنا کیوں کہا  
کرتے ہو۔ جواب دیا صرٹ اپنی جاگ کی ثبوت کے لئے۔ ورنہ ہم کر لی چوری کے نومہ و بار  
نہیں +

۳۰۹

ایک لڑکے کا کفش چوری گیا۔ لڑکے نے استاد سے فریاد کی۔ کہ موی صاحب  
میرا کفش گم ہو گیا۔ بہت ڈھونڈا۔ لیکن کچھ پتہ نہیں ملتا۔ استاد صاحب نے فرمایا کہ  
غیاث للغات میں کاف کے باب میں دیکھ کفش مل جائیگا +

۳۱۰

ایک فقیر نے ایک ملازم سے کہل کا سوال کیا۔ چونکہ ان کو تنخواہ نہ ملی تھی کہنے  
لگے۔ وہاں صاحب سکار نہیں شیم ہی آپ کہل طلب کرتے ہیں +

۳۱۱

ایک سفرے نے کسی مولوی صاحب سے کہ جن کے باپ کا نام شیر تھا: مذہب  
 کیا۔ کہ کیوں حضرت چند مولوی صاحبوں میں اس امر پر اختلاف ہے۔ کہ شیر حرام ہے  
 یا حلال آپ کی اس میں کیا رائے ہے۔ مولوی صاحب نے فی الفور جواب دیا۔ کہ کون احمق  
 شیر کو حلال کہتا ہے۔ سفرے نے کہا۔ کہ اس طرح تو آپ حرام زادے ہوئے۔

۳۱۲

چند نامی ایک طوائف دکن حیدر آباد میں تھی جس کی حاضر خوالی اور ذہانت  
 کی کاوت آج تک مشہور ہے۔ ایک روز محفلِ رفیق میں ناچتی ہوئی آگے بڑھی اب  
 فرش پر کوئی جوتا پڑا ہوا تھا۔ اس کے دامن سے اٹک گیا۔ وہ گھسٹا ہوا ساتھ  
 ساتھ چلا۔ آیا حاضرین محفل سے ایک امیر صاحب دیکھتے ہی ظرافتاً حویا ہوئے کہ کیوں  
 صاحب آپ کا جوڑا آپ کے ساتھ ہی رہتا ہے۔ قاصد نے بلا تامل جواب دیا کہ  
 ہاں حضور خاک راہ کا جوڑا خاک راہ کے ساتھ ہی رہتا ہے۔ لیکن امیروں کے  
 جوڑے ہمیشہ خدمتگاروں کی بغل میں رہتے ہیں۔ دستور ہے کہ جب امیر کسی محفل  
 میں جاتے ہیں۔ تو لب فرش جوتا اتار دیتے ہیں۔ اور خدمتگار اس کو اٹھا کر بغل  
 میں رکھ لیتے ہیں۔ یہ دندان شکن جواب سن کر حضرت ظریف الطبع بہت سٹ پٹائے  
 کچھ نہ پڑی بغلیں جھانکنے لگے۔ اپنے بولنے پر سخت مادم اور شیام ہوئے۔

۳۱۳

ایک طبیب نے اپنے مریض کی بد پرہیزی کی شکایت کی۔ اور سمجھا کہ اس نے  
 ضرور غریبے کھائے ہیں کیونکہ اس کی چار پانی کے نیچے خرپہ کے چمکے پڑے  
 تھے۔ ان کے ایک شاگرد نے بھی اتفاقاً ایک مریض کے یہاں دیکھا۔ پلٹ کر  
 نیچے نمے کے ٹکڑے پڑے ہیں۔ اپنے زجر و توبیخ شروع کر دی۔ کہ تم نے بد پرہیز  
 کی ہے۔ وہ لاکھ لاکھ کہتا ہے۔ آپ ایک نہیں ملتے جب اس نے پوچھا کہ  
 اچھا کیا بد پرہیزی کی ہے۔ تو فرمے لگے۔ تم نے مہلک کھا لیا۔

۳۱۴

ڈاکٹر کا لازم رویہ کہ اس سے پہلے مالن کو کھڑے ہوئے یہ خدمت سہواری ہے  
بچے اس کا نسخہ بالکل یاد نہیں رہا۔ ڈاکٹر کو دیکھو اب اس سے بہت زیادہ قیمت  
مانگنا تاکہ وہ سمجھے تمہیں اس کے تیار کرنے میں بہت وقت چرئی ہے +

۳۱۵

ایک طبیب کے پاس ایک شخص اونٹ لایا کہ حضرت تدبیر تائیے۔ اس کے  
گلے میں خدا جانے کیا پھنس گیا ہے۔ یا کیا ہو گیا ہے۔ طبیب عقلمند تھا۔ وہ  
سمجھ گیا۔ کہ اونٹ کے گلے میں تر بوز پھنس گیا ہے۔ اس نے اونٹ کو ٹٹا کر اس کے  
گلے پر مونگیاں ماریں۔ کہ وہ لومٹ کر نیچے اتر گیا۔ ایک نیم حکیم جو اس واقعہ کو دیکھ  
رہے تھے۔ ان کو گھٹیکے کے علاج کا نسخہ ہاتھ آیا۔ ٹھیکے والا شخص ملا۔ آپ نے  
اس کو لٹا کر حلق پر اتنی مونگیاں ماریں۔ کہ وہ مر گیا +

۳۱۶

ایک آغا صاحب عرصہ سے ہندوستان میں مقیم تھے۔ ایک دن اپنے ایک دوست  
کے ہاں کسی تقریب میں تشریف لے گئے۔ دو مینیاں گا رہی تھیں "رنگینی چیلی دلہن"  
کسی نے پوچھا "آغا خدیجی کہ چہ معہ سرانید" آپ نے جواب دیا "از عرصہ دواز دہند  
مقیم چلئے فہم رینگویند رنگینی چیلی یعنی شش گریہ رنگیں" معقول +

۳۱۷

ایک مسافر لرے میں بھٹیاری کے ہاں ٹھہرے۔ اور آٹا لاکر دلی بکاتے  
کو دیا۔ بھٹیاری نے آٹا کو نہ کر پڑے بنانا شروع کئے۔ اور مسافر کی طعن دیکھتے  
گلی۔ کہ آگہ نہ بچے۔ تو کچھ اداؤں۔ اتنے میں مسافر کی بات میں مشغول ہوا بھٹیاری  
نے جھٹ پانچواں پیرا جو اس کے ہاتھ میں تھا۔ پانی کے بہے ہوئے کٹوے  
میں ڈال دیا۔ مسافر کی جو آگہ اٹھی۔ تو بھٹیاری نے مسافر سے کہا۔ میاں تمہارے  
کے بھائی ہیں۔ مسافر تھا حاضر جواب۔ کہنے لگا کہ ہم پانچ بھائی تھے۔ ایک پانی  
میں ڈوب گیا +

۳۱۸

ہمارا راج کش چند نے گویا پل بھاٹ سے ایک روز کہا کہ ہماری اور تمہاری صورت  
ت ملی ہے۔ اس وجہ سے مجھے کچھ شبہ ہوتا ہے۔ کیوں تمہاری والدہ تو سچ کہتا کہ  
یہاں نہیں آئیں تمہیں۔ گویا پل بھاٹ کب جوکنے والا نہ تھا۔ تم سے جواب دیا۔ کہ حضور  
والدہ تو نہیں آئی تھیں۔ والدہ میرے والد ایک دفعہ آئے تھے +

۳۱۹

ایک حکیم صاحب کو ایک روز ایک مریض نے علاج کے لئے طلب کیا حکیم صاحب  
نے کہا۔ رات کو کون دو میل جاوے۔ لہذا ٹیلیفون طلب کیا۔ اور علاج بتا دیا لیکن  
جب روپے لینے کا وقت آیا۔ تو ایک حکیم صاحب نے سوچا۔ کہ اب تو مریض کے  
مکان پر ضرور جانا چاہئے کیونکہ  
ہر سخن بوقتہ و ہر کلمتہ مقامی وارد

۳۲۰

ایک اندام برائی کاشی جی میں من کرنے کے لئے گھاٹ پر بیٹھا ہوا تھا کہ میں  
دبی پڑے کہا رہا تھا۔ کہ کسی پنڈے نے کہا۔ کہ سوراہا میں گرہن میں کیا غضب  
کرتے ہو۔ کہ کھارہے ہو۔ اندھے نے جواب دیا۔ کہ ہمارا ج میرے نزدیک ہمیشہ ہی  
گرہن ہے +

۳۲۱

ایک بابو صاحب ہر لفظ کے ساتھ لفظ تابع جمل اکثر لولا کرتے تھے۔ ایک روز  
حکیم صاحب سے پرہیز کی بابت پوچھ رہے تھے۔ آم سے از حد شوق تھا۔ بولے کہ  
لہ۔ والدہ بھی کھاؤں یا نہیں حکیم صاحب نے بذرہ سنج بڑا دیا۔ یا حضور والدہ  
کہیئے۔ آگے آپ کو اختیار ہے +

۳۲۲

ایک میرا سی سے کسی جے مانس نے پوچھا۔ تیرا نام کیا ہے۔ اس نے جواب دیا میرا

نام ہے حرام زادہ۔ دوسرے شخص نے تسبیح سے کہا۔ کہ نام تو اچھا ہے عیسیٰ بولا۔ اگر حضور کو  
پند ہے۔ تو لے لیجئے۔ میں اندام رکھ لوں گا +

۳۲۳

ایک ملاجب دعوت سے آئے۔ تو پیٹ میں درد ہوا۔ بیوی نے کہا۔ توڑی  
اجوائن کمالو۔ کہا اگر پیٹ میں جگہ ہوتی۔ تو درہاں اور دو لقمے نہ ڈال لیتا +

۳۲۴

ایک نوجوان سر علی کی رائے۔ آئندہ جب کہی لڑائی ہو۔ تو رسالہ تو بنے  
گھوڑوں کی گاڑیوں پر بھیجا جائے۔ پٹن ہانکوں پر۔ ادا توپ خاند بہت وزنی ہے۔  
لہذا یہ بالکل ہی نہ جائے +

۳۲۵

ریاست جہارا پاشن کے معدلت گستر والی ریاست کا نام رانا خالم سنگھ ہے۔ خدا  
کے۔ اسم باسملی نہ ہوں۔ سورنہ شعرا کو مدحیہ قضا نہ لکھنے میں دقت ہوتی +

۳۲۶

ایک مرتبہ عدالت خفیہ رنگون کے سامنے ایک مزیدار مقدمہ پیش ہوا۔  
ایک سو واکر کی طرن سے دوسو پنیتیں روپیہ کا دعوے ایک لیڈی پر دائر ہوا۔ لیڈی  
نے ہوا با دعوے میں لکھوایا۔ کہ میں نے پہلے شہر کی زوجیت میں شیک یہ قرض لیا تھا  
جو ولایت میں جا کر مر گیا ہے۔ لیکن اب تو ہندی نے دوسرا قرض کر لیا ہے۔ لہذا اس  
قرضہ گزشتہ کی نہیں ذمہ دار ہوں۔ نہ میرا شوہر حال +

۳۲۷

ایک عورت اپنے خود سال بچے کو دریا کے کنارے نہا رہی تھی۔ چند ظریف لہجہ  
سے گزرے عورت کو خوبصورت پاکر خیال کیا۔ کہ اس سے مذاق کرو۔ قریب جا کر اپنے  
ہلہری سے کہنے لگا۔ کہ یاد میرا لڑکا بھی ہو بہو اس لڑکے سے معلوم کرتا ہے۔ کہ  
میری عورت یہی ہے۔ یہ مسکرت عورت نے لڑکے کے سر پر ایک حمت رسیدہ کیا۔ اور

کہنے لگی کہ تیرا باپ بڑا زنا کار بدکار ہے۔ کہ اس شخص کی جو رو سے ہی بدغنی کی کہ تیرا سا  
روکا وہیں ہی پیدا ہوا نظر آئے یہ سکر خاموش چل دیا +

۳۲۸

صاحب (اپنی بییم سے) پیاری کچ اسد سمبر ہے۔ پس یہ سال گزر جائیگا۔ اور رات  
کے بارہ بجے یا سال آجائیگا۔ تم صاحبہ۔ تو بیپ جلا رکھو۔ اور ہم آج رات نہیں مٹگی  
جائے بیٹا یہ کیوں۔ بییم صاحبہ تاکہ میں بدوشی میں سال کو گزرتا ہوا اچھی طرح دیکھ سکوں +

۳۲۹

ایک صاحب بہادر تازہ آمدہ ولایت گرمی کے موسم میں بالاخانہ پر بھلا س فرمایا  
کرتے تھے۔ اتفاقاً ایک روز چوری کی جگہ کے مولدزم گرفتار ہو کر آئی۔ بہر وقت پیشی مقدمہ  
صاحب نے حکم دیا۔ کہ گائے کو بالاخانہ پر حاضر کرو۔ سر درشتہ دار نے عرض کی۔ کہ حضور گائے  
اوپر نہیں آسکتی۔ صاحب بہت کھینچا نے ہو کر نیچے آئے۔ اور فرمائے لگے۔ کہ گائے کہاں  
ہے جس وقت اس کا ملاحظہ فرمایا۔ تو صاحب نہایت عجب سے لال لالی آنکھیں  
دکھا کر مورچہ پڑ پڑ کر کہتے لگا۔ کہ دل نبشی تم نے ہم کو بڑا تکلیف دیا۔ تم گائے گائے  
کہتا تھا۔ یہ کیوں نہیں کہا۔ کہ بیل کا بییم صاحب ہے +

۳۳۰

ایک دیہی افسر سرکاری ملازمت پہنچ کر وقت متعینہ پر منشیات ہوا کسی دوست  
نے عند الملاقات بہ عزت و حرمت ملازمت سرکاری سے سبکدوش ہونے اور من  
پانے پر مبارکباد کہی۔ اور پوچھا۔ کہ آپ کی جگہ کون صاحب مقرر ہوئے۔ آپ لکھے  
پڑھے تو کچھ واجبی ہی تھے۔ مگر موقع پر اظہار لیاقت بہت مد نظر رہتا دیکھا۔ آپ نے  
کمال استغنا سے ریش مبارک پر ہاتھ پیر دیا۔ کہ بہا بی + ۵  
ماراجہ ازیں قصہ کہ کاؤ آمد و خر رفتہ

۳۳۱

ایک راجہ صاحب چشم بد دور ماٹا رائد عقل بہت زیادہ رکھتے تھے۔ ایک فتنہ کسی دوسرے

ریاست کے دربار سے سفیر کسی مشورت کے لئے آئے۔ ان راجہ صاحب کے شیراز ہاتھ پر  
 لئے سمجھا کہ جب اس ریاست کے سفیر راجہ صاحب کے حضور میں پہنچیں گے۔ تو ان کو ان کی  
 عقل کا اندازہ ہو جائیگا۔ تو پر خفت ہو جائیگی۔ اس لئے ان کو بجلی سے بچنے کی یہ تدبیر  
 سوچی۔ روشن ضمیر راجہ صاحب کے خصیوں میں رسی باندھ کر دربار کے تخت کے نیچے  
 سے نکال کر ایک وزیر کی چوکی کے پاس سے نکال دی۔ اور راجہ صاحب کو سمجھا دیا  
 کہ جب آپ کوئی نامناسب بات کہتے ہو گئے۔ تو اس رسی کو جھٹکا دینے سے سچا غور  
 ہو جائیگا چنانچہ جب ریاست غیر کے سفیر دربار میں حاضر ہوئے۔ تو راجہ صاحب نے  
 ان غیروں سے پہلی بات ہی دریافت کی۔ کہ بدر ملک شہا سم خصہ ہارازہ مے اندازہ  
 دہ شکر حیران ہو گئے۔ اور سمجھے کہ شاید کچھ سمجھ کی غلطی ہو گئی۔ ورنہ ایسا سوال یہ پہلے  
 پہل کا ہے۔ کہ پوچھتے اس لئے وہ بولے "بقدر عالم چہ فرمودند" اتنے میں نیچے سے  
 رسی بھی کھینچی گئی تھی۔ کہ کوئی اور بات نہ کہیں۔ تو راجہ صاحب نے فرمایا بحال کشیدہ  
 اب سفیر بیچارے حیران حال کشیدہ کا مطلب کیا ہے۔ اور یہ معلوم کرنے کے بغیر ہی  
 ان کو واپس جانا پڑا۔

۳۳۳

اُستاد نے سوال کیا۔ کہ اگر ایک کام کو آٹھ دن میں پندرہ آدمی پورا کریں۔ تو  
 سولہ دن میں کتنے آدمی کرینگے۔ شاگرد نے جواب دیا۔ کہ سات آدمی اور ایک لڑکا بیکار  
 رکھا مردوں سے نصف عمر رکھتا ہو۔ ورنہ حساب پورا نہ ہوگا۔

۳۳۳

گہروالی۔ جتنے شخص ججے ایک ہفتہ میں مٹے آتے ہیں۔ اتنے میں تمہارے  
 اس ہر روز دیکھتی ہوں۔ ابھی تک یہ بھی نہیں جانتا رشتہ گرد نے جواب دیا۔ کہ  
 بناب غلامہ۔ بی بی اگر آپ بھی لوگوں سے اچھی طرح سلوک کریں۔ تو ممکن ہے آپ  
 بے دوستوں کی تعداد بھی بڑھ جائے۔ کیونکہ اس کا پتہ دردنگا۔

۳۳۴



ایک عورت نے ایک لڑکے سے نفیوت کی کہ بیٹا تو جھوٹ نہ بولا کہ جھوٹ  
 بولنا بہت بری بات ہے۔ اس نے کہا کہ لے اماں بیچ بولنے میں جوتیاں پڑنے  
 کا خوف ہے۔ اس نے کہا۔ نہیں بیٹا ساک کو آج نہیں۔ اس لڑکے نے کہا کہ  
 اچھا آج آئی ہے۔ کہ میرے باپ کے انتقال کو برس کا عرصہ ہوا۔ تم جواب بناؤ سنگا  
 کرتی ہو۔ ترکے دکھاتے کو۔ ماں جوتی نیکر مارنے دوڑی۔ لوکا اٹھ کے جو بہاگا۔ خالہ  
 کے گھر گیا۔ دروازے کے دروازے سے چانک کر جو دیکھا۔ تو خالہ تنگی بیٹھی ہیں۔ اور لوزا  
 لگا کے بال اکیر رہی ہیں۔ یہ چپکا کھڑا رہا۔ جب وہ خانو غ ہوئیں تو اس نے آواز  
 دی خالہ نے دروازہ کھولا۔ اور پوچھا کہ بیٹا تم کب آئے۔ اس نے کہا کہ جب  
 تم خدا لگا کے بال منجنے بیٹھی تھیں۔ خالہ بھی جوتی نیکے مارنے دوڑی۔ اس وقت لوزا  
 بہاگا۔ اور پکار پکار کر کہتا چلا۔ بات سنا اللہ کہ سب کے من سے اترتا ہے۔

۳۳۵

بالغ آئے۔ اور کہنے لگے کہ آپ جاویں۔ اور لڑکی کو ہمارے یہاں چھوڑا جائے  
 یہ سنکر نابالغ فرار نے لگے۔ جبنا ب آپ مطمئن رہیں۔ ہم ان کو اپنی بیٹی کی طرح کریں گے

۳۳۶

ایک مولوی صاحب شاگرد کو گلستان کا سبق پڑھاتے پڑھاتے دفعتاً خاموش ہو گئے  
 شاگرد نے کہا حضرت خاموش کیوں ہو گئے ہیں۔ مولوی صاحب بولے۔ بکتے بکتے  
 منہ در کرنے لگا ہے۔ شاگرد نے طفلانہ مسادگی سے کہا۔ لائیے حضرت جیسے پاؤں  
 دوبا یا کرتے ہیں۔ منہ بھی داب دیں۔

۳۳۷

ایک راجہ صاحب کسی ایک ایسی انگریزی محفل میں بلائے گئے۔ جہاں صاحبان  
 پریم صاحبات بھی جلوہ افروز تھیں۔ عام حاضرین جلسہ کو کسی تذکرہ معقول میں مشغول تھے  
 مگر راجہ صاحب بار بار اپنی زبان باہر نکال کر پان کی دیکھتے جاتے تھے۔ راجہ صاحب  
 کی اس حرکت ناشائستہ پریم صاحبات میں باہم ”از قول از قول“ (یعنی بڑا احق ہے)

اشارے ہوئے کچھ ان کی آواز راجہ صاحب کے گوشِ عقل فروشِ ملک گزری۔ بعد  
 غایت مجلس جب در دولت پر آئے۔ تو چرسی اور اردلی سے دریافت کیا۔ کہ ہمیں  
 حاجات میری طرف اشارہ کر کے فول فول کیا کہتی تھیں۔ چرسی نے عرض کیا  
 راجہ صاحب وہ حضور کو اچھا پھول قرار دیتی تھیں۔ آپ ہنسر بولے۔ میں نے جو  
 بال کی سرخی دکھلائی تھی +

۳۳۸

ایک مرتبہ جلال الدین اکبر بادشاہ بجزم شکار جنگل کی طرف نکلا۔ بیٹا بھی ساتھ تھا  
 شکار شکار کیلئے بادشاہ کو تمازت آفتاب سے گرمی معلوم ہوئی۔ اپنا بادشاہ آواز  
 ملا دو پیانے کے کندھے پر جو ساتھ تھا۔ روک دیا۔ اتنے میں شہزادہ بھی عبا آواز  
 مار کر ملا پر بار کر دی۔ بادشاہ نے دیکھ کر کہا۔ کہ ملا اب تو تیرے گدے کا بوجھ ہو گیا  
 لئے نہایت ادب سے جواب دیا۔ کہ ”نہیں قبلہ عالم دو گدے ہوں گا +

۳۳۹

مجمع عام میں ایک مولوی صاحب دغظ فرما رہے تھے کہ ایک مینو ابھی تشریف  
 لائے۔ ان کے گھوٹ کے سوا جسم مبارک میں کپڑا تک نہیں تھا۔ کو دپہا مگر سب  
 ان کے جاودہ انوہو بیٹھے۔ اور سر نہوڑا کر دغظ سننے پر متوجہ ہوئے۔ دغظ نے فرمایا  
 ساتیں مولا۔ فرض ڈھانپ لیجئے۔ پس یہ کہتا تھا۔ کہ جبٹ گھوٹ اوتار گھٹنوں پر ڈال  
 رہوئے۔ صاحب فرض تو میں نے ڈھانپ لئے سنت چھپائے کا آپ انتظام فرمائیے

۳۴۰

ایک آزاد کسی مسجد میں بیٹھا ہوا بہتنگ دکھ رہا تھا۔ ایک حبشی نے اپنی کپڑ کی  
 سے دیکھ کر کہا۔ کہ او بیوقوف یہ خانہ خدا ہے۔ یہاں سر جکاتے اور سجدہ کرتے ہیں  
 اور تو بہتنگ گھومتا ہے۔ اس نے سر ہٹا کر جواب دیا۔ کہ اے آئینہ لیکر دیکھ تیرا ان  
 فرش دروں سے ہی تو منہ کالا ہوا +

۳۴۱

ایک مریض حکیم صاحب کے پاس گیا۔ اور کہا۔ کہ مجھ کو بخار آتا ہے حکیم صاحب نے  
 دریافت کیا۔ کہ روز آتا ہے یا بارش سے مریض نے جواب دیا حضرت روز اور بارش تو  
 جانتا نہیں؟ مگر ہاں اتنا جانتا ہوں۔ کہ آج آیا ہے۔ کل نہ آدینکا حکیم صاحب نے  
 کہا۔ بھئی اسی کو بارش کہتے ہیں مریض نے کہا۔ میں بارش اس کو سمجھتا تھا۔ کہ آج  
 مجھ کو حکیم صاحب کو پرسوں ان کے گھر میں +

۳۴۲

ایک ممبر کٹی اپنی خوش نظمی اور صفائی کی تعریف کر رہے تھے۔ حاضرین جس  
 میں سے ایک صاحب بول اٹھے۔ کہ میں اپنے ہنتر کی استعداد کے بہرہ پر  
 کہہ سکتا ہوں۔ کہ بدرو کی صفائی آپ کی صفائی سے بدجہا بہتر ہے +

۳۴۳

ایک شخص بڑی موٹی قلم سے لکھ رہے تھے۔ ان کے دوست نے جو قریب  
 بیٹھے تھے۔ پرچھا کہ حضرت یہ لکھا خط کے لکھا جاتا ہے۔ کاتب صاحب فرمائے گئے  
 کہ میری پہن بالکل بھری ہے۔ اور ذرا سن نہیں سکتی۔ اس سبب سے ایسے بہاری ہلکا  
 لفظ کہتا ہوں۔ تاکہ وہ مطلب پورا سمجھ جائے +

۳۴۴

کسی جگہ دو احق دیہاتی آپس میں لڑ رہے تھے۔ ایک کہتا تھا۔ کہ تو حلال خور  
 ہے۔ دوسرا کہتا تھا۔ تو حلال زادہ ہے۔ غرض یہی تکرار تھی۔ کہ ایک طرفین آنکلی  
 اور ان دونوں کی گنگو سنکر سنکر لڑ فرمایا۔ کہ اے نادان تم کیوں جھگڑتے ہو۔  
 تم تو دونوں کے دونوں خور اور حرام زادے ہو۔ گنواروں نے کہا۔ سچ ہے +

۳۴۵

ایک شخص نے جو دانت بنوا رہا تھا۔ زور سے منہ کھولنا شروع کیا ٹھاکڑ نے  
 کہا۔ نہیں صاحب آپ تکلیف مت اٹھائیے میں باہر کھڑا ہو کر دانت بنایا کرتا ہوں

۳۴۶

ایک روز ابراہیم اوسم بادشاہ شکار کو گیا۔ لونڈی اس کی سند پر سگھی عجیب بادشاہ پہن کر آیا۔ اور سند پر لونڈی کو سوتے پایا۔ تو غصہ میں سرکھڑک رہا کہ اس لونڈی کو سوتا زینے لگاؤ۔ لونڈی ہنسی اور کہنا کہ میں اس سند پر کچھ بہہ ہوئی تو مجھ پر یہ عتاب ہوا۔ اور اس شخص پر جو ہمیشہ اس سند پر سوتا ہوا اس کا کیا حال ہوگا۔ بادشاہ یہ سنا اس کینز کی خط سے درگزر ہوا۔ اور سند شاہی چھوڑ کر فقیر ہو گیا۔

۳۴۷

ایک جلسہ میں رنڈی نایب رہی تھی۔ کوئی تماشبین گانے کے شائق محفل میں آگئے حضرت رات کو کھا گئے تھے۔ بہت پاشخی نہ لے جو در کیا۔ تو اوپر اُدھر کہنیاں جہاں گئے سکر کوئی موقع نہ ملا ناچا رآپ پانی کے برتن میں فادغ ہو کر پیر رنڈی کے سامنے آڈے۔ رنڈی نے ایک غزل شروع کی جس کی روایت اس کہہ دو گئی تھی۔ حضرت نے سوچا کہ اس نے شاید ہماری نام معقول حرکت کو دیکھ لیا ہے۔ کچھ دیکر ٹاننا چاہئے چنانچہ ایک روپیہ نذرانہ کیا۔ رنڈی بھی کہ میاں کو یہ غزل اچھی معلوم ہوتی ہے۔ میں کہہ دو گئی کا تار باندھ دیا۔ یہ گئے زمانہ کے ادب۔ روپیہ پر روپیہ پھینکتے رہے۔ جب تھیلی خالی ہو گئی۔ تو جنجھلا کے کہتے ہیں کہ تو کیا بیدی یہی کہ ہم نے برتن میں پاشخی نہ پہرا۔ اور دیوار پر سے پھینکا ہے۔ وہ تو پہلے کو محتاج مجلس نہ تھا۔ در نہ تو پہانسی دلوایتی۔ اور یہ کہہ کر چلتے ہیں کہ جا ہمارے نامہ شکر

۳۴۸

ایک لوگر نے انگوٹھی لے گئینہ کی دھڑکی مجلس میں واعظ کو دسی۔ اور کہا کہ مجھ کو دعوایکے توجہ مبارک سے دریغ نہ کیجئے واعظ نے زبان کھولی۔ ہاتھ اٹھا کر یہ دعا دی۔ کہ یا اللہ بہشت میں ایسا مکان دینا اس امیر کو کہ جس کی دیواریں نہایت معطر اور بلند ہوں لیکن سقف نہ ہو۔

۳۴۹

ایک مسافر مراٹھے میں ہتھیار سی کے یہاں اترا۔ اور وہاں پہنچا تو ایک گویا ہتھیار

کے لڑکے بہت تھے جب آٹا گوند بنے لگی۔ تو ایک لڑکا آیا۔ اور کہا۔ اماں ذرا سا  
 آٹا ہمیں دو۔ طوطا بنائیں گے۔ اس نے چھٹانک بہر آٹا نوچکے دیدیا۔ دوسرا لڑکا آیا  
 کہ ہمیں بھی اماں تھوڑا آٹا دے۔ ہم مینا بنائیں گے۔ اس نے اسے بھی چھٹانک  
 بہر آٹا دیدیا۔ اس طرح کئی لڑکے آئے۔ اور آٹا لے گئے جب پاؤ آٹا رہ گیا۔ سب فحل  
 کے بولے۔ کہ بی بیسیا رسی یہ آٹا مجھے دو۔ میں ایک بہیڑیا بنادوں۔ کہ ان سب حرا زانو  
 رکھ جائے۔

۳۵۰

ایک شخص پٹنہ کے ایک مسلمان امیر کے یہاں ایک فرست لیکر گیا۔ امیر صاحب نے  
 پوچھا کیا ہے؟ اس نے کہا۔ کہ حضور مخط نوگاہ عرب کی امدادی چندہ کی فرست  
 ہے۔ اس فرست میں حضور کا نام بھی ہے جبکہ اللہ۔ جو کچھ ہو سکے دیجئے۔ اور اس  
 فرست پر اپنا دستخط کر دیجئے۔ امیر صاحب نے نہایت قیمتی آواز سے کہا۔ کہ یہاں مجھے  
 چوٹے صاحب کی آمد کے چندے بڑے صاحب کی برقت کے چندے ایڈیس کے  
 چندے۔ دو ڈرس کے چندے سے کب فرست ہے۔ کہ میں اس ہزرت پر دستخط کروں  
 اور یہ ان سب کے علاوہ مجھے زندیوں بڑو دوں کہ دینے سے بچتا ہی کیا ہے  
 کہ میں مخط نوگاہ عرب کے امدادی چندہ میں کچھ دوں۔ مجھے معاف رکھو۔

۳۵۱

تھوڑے دن ہوتے ہیں کہ ایک مالز لای نے اپنا آٹا پر دو دن کے بقایا  
 زرخیز کی مالش عدالت میں دائر کی۔ وقت و پریشی مقدمہ حاکم نے مدعیہ سے  
 ثبوت طلب کیا۔ مدعیہ نے ثبوت میں ڈاکٹر صاحب کا لکھا ہوا نسخہ پیش کیا۔  
 اور کہا۔ کہ آج تیسرا دن ہے۔ کہ مدعا علیہ سے اور مجھ سے آشنائی ہوئی۔ قبل اس  
 کے مدعا علیہ نہایت بہلا چکا تھا۔ میری آشنائی کے بعد یعنی نکل سے اسے سوزاک  
 ہو گئی ہے۔ نکل ہی مدعا علیہ علاج کے لئے فلاں ڈاکٹر کے پاس گیا۔ ڈاکٹر نے  
 اسے وعادی۔ اور نسخہ لکھ دیا۔ وہ نسخہ یہی ہے۔ عدالت فلاں ڈاکٹر سے دریافت

کر کے آیا معا علیہ کو کل ہی شب سے سوزاک ہے یا پہلے سے۔ اور یہ بھی تشخیص کر لیا جائے کہ من مدعیہ کو پرانی سوزاک ہے۔ یا نئی۔ عدالت نے ڈاکٹر کا اظہار لیکر مدعیہ کو ڈگری دی۔ اور خرچی معہ و خرچہ مدعا علیہ سے ولم نقد و لوا دیا۔

۳۵۲

بیمار بھائی صاحب پرسوں سے دمہ اور کھانسی نے ناک میں دم کر رکھا ہے۔ ظریف۔ تو آپ میاں شیرانی کا جراثیم پیو پیار۔ رہنے دو پہٹی۔ وہ کہاں کا حکیم بتایا ہے ظریف میاں تم کو حکیم سے کیا واسطہ علاج تو صرف اس بات کا چاہتے ہو کہ ناک میں دم نہ رہے سوہم شرا کرتے ہیں۔ کہ ناک میں چوڑا سارے بدن میں نہریگا رہا جانے کا افسوس سو تم خوب سمجھتے ہو۔ کہ برسوں یوں بیمار رہنے سے مر جاتا بہتر ہے ایسی بیماری سے تو آرام پاؤ گے۔

۳۵۳

کسی نے ایک بڑے سے (جو علامہ اور کمالات کے علم تالیف سے بھی واقف تھی) دریافت کیا۔ کہ حضرت کہی پہلے ہی رمضان میں ایسی گرمی کی شدت ہوئی تھی؟ تو آپ کیا فرماتے ہیں۔ کہ ”ہاں پہلی اب کیا گرمی پڑتی ہے۔ ایک مرتبہ غدر سے دو برس پہلے اکبر بادشاہ کے وقت میں جبکہ محمود غزنوی بکراجیت سے بڑے مصرعہ تھا۔ محمد اور رمضان جنوری کے جیسے ہیں دونوں ایک ساتھ ہوئے تھے۔ دن بہ کے بچک پیا سے روزے سے عزاداری میں رہتے تھے شب کو بعد تراویح مرثیہ سنتے۔ ان دنوں میں جلتے تھے۔ ان دنوں میں گرمی شدت سے پڑتی تھی کہ کد اکی پناہ ہزاروں کو آتشک برپا تھی +

۳۵۴

کسی نے ایک مولوی صاحب سے دریافت کیا۔ کہ رخصت آپ روزے نہیں رکھتے۔ خواہ مخواہ گھنٹہ گھر کے بچے وغضائیں کرتے جو نہ تو آپ کیا فرماتے ہیں۔ کہ ”وہی اس گرمی میں بندہ روزے کا متعل ہو سکتا ہے۔“ نہ لکھتے اللہ نفعاً لہذا

خبر پانے قرآن میں فرمایا ہے \*

۳۵۵

ایک استاد نے سبق پڑھاتے ہوئے جماعت میں ایک لڑکے سے پوچھا کہ جواز کے واسطے انگریزی میں کیوں صغیر مونث استعمال ہوتی ہے۔ لڑکے نے سوچ کر کہا کہ جناب میں نے کہ مردوں کے سوا ان کا کام نہیں چلتا \*

۳۵۶

ایک زندہ دل صاحب اپنے صحن میں شام کو چپل قدمی کر رہے تھے طبیعت کسی قدر مصحح تھی۔ ایک بابو صاحب ملاقات کو تشریف لائے۔ بابو صاحب کیوں جناب صورت اُداس ہے کہ بیماری ہو گئی۔ زندہ دل یہ حضرت عارفانہ یہ ہے کہ جو آدمی شام کو میرے صحن میں ملنے آوے۔ مجھے اندھا دکھائی دیتا ہے \*

۳۵۷

ایک گیدڑ نے ایک روز راستہ میں کوئی کاغذ پڑا پایا۔ اور اس کو اٹھا کر اپنی قوم کے پاس لے گیا۔ اور مارے شیخی کے کہنے لگا۔ کہ اب ایسا پروانہ ملا ہے۔ کہ جسکو دکھایا جائیگا۔ وہی اس کی تابعداری کریگا۔ کچھ مدت بہت سے گیدڑ اس کے معتقد ہو گئے۔ ایک مرتبہ یہ جماعت گیدڑوں کی کسان کے کیت میں چر رہی تھی۔ کہ اس نے دفعتاً اس پر شکاری کتے چھوڑ دیئے۔ پہلے تو گیدڑ مستقل مزاج رہے۔ کہ ہمارے سرگروہ کے پاس پروانہ ہے لیکن جب اُس کو وہی بہانے دیکھا تو سب نے کہا۔ کہ پروانہ کیوں نہیں دکھلا دیتے۔ وہ بولا۔ ان پر مہوں کے قابو آگئے ہیں۔ یہاں سے بہانہ مناسب ہے \*

۳۵۸

ایک گناہ روز ایک دو تہند کے گہر گدائی کر کے لے کر جایا کرتا تھا۔ اور اس کی ایک مختصر صاحب صورت و دانش تھی۔ اس کا جمال پر پوش دیکھ کر اپنا دل شاد کیا کرتا تھا۔ ایک دن اس محبوبہ نے کہا کہ فقیر آگشتہ خواہی شہر چار روز سے آئی

فقیر نے جواب دیا یہ گلس ہرگز سزا ہد رفت از دکان حلوائی +

۳۵۹

ایک دیوانہ پیشاب سے وضو کرتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ ان اللہ یحب المطہرین +

۳۶۰

پہلے حضرت غالب نے مرخوں سے لئے کی یہ ترکیب نکالی تھی بقول غائبہ  
 سیکے ہیں مرخوں کیلئے ہم مصوری تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہئے  
 لیکن لوگوں نے جو اس ترکیب سے برسوں میں لاکھوں فوٹو کھینچ دیئے۔ مگر جب طبیعت  
 چاہتی تھی۔ اس سے کسی طرح ملاقات نہ ہوئی۔ مجبوراً یہ تدبیر سوچی ہے کہ  
 جوتی اٹھوائے گی کہی ہم سے اس قریع سے ہم چہرہ روئے  
 بقول شخصہ

انا الحی سرزد از منصور و از مجنوں انا سیلا

۳۶۱

ایک خوش بدبند مجسٹریٹ کو کسی تحصیلدار نے سلام کیا۔ مجسٹریٹ نے کہا۔ آپ کو  
 چاہئے۔ کہ آپ مجھے جبکہ کر سلام کرتے۔ تحصیلدار نے جواب دیا۔ اس حساب سے اس  
 چپڑسی کو جو چار روپیہ کا نوکر ہے۔ کنوئیں کے اندر جا کر آپ کو سلام کرنا چاہئے +

۳۶۲

زمیندار حضور اس مرتبہ ٹڈی آئی۔ محصول معذت ہونے چاہئے +  
 رئیس۔ ٹڈی آئی۔ تو کیا کنیت کھا گئی +  
 ظریف۔ جی نہیں روزہ سے تھی۔

۳۶۳

ایک اقبونی پاشی نہ میں گئے۔ بہت دیر تک انتظار کیا۔ جب کسی قسم کی آمد نہ  
 ہوئی۔ تو آپ جہلا کے کہتے ہیں۔ کہ اسے کج بخت مجھ سے ڈرنا کیوں ہے۔ بہر حال  
 کیوں نہیں دکھتا۔ کیا میں بکتے کھا جاؤں گا +



۳۶۴

ایک شخص نے قاضی صاحب سے مخاطب ہو کر کہا۔ جناب قاضی صاحب اپنے  
قلمدان سے ذرا جیسی اور خطرناک نکال دیجئے یا قاضی صاحب نے کہا۔ ارے الحق کہیر  
قی ہی تو بولا ہوتا یا وہ بولا جناب بہت قریب !

۳۶۵

کسی جاہل و متہان کی طرف اس کے پڑوسی نے چٹھی لکھی۔ جس کا مدعا تھا کہ  
مہربانی فرما کر اپنا گرام عاریتاً دیجئے میسٹر متہان کو اپنی کم علمی نوکر کے سامنے ظاہر کرنی منظور  
نہی۔ پڑھے لکھے تو خیر بہت کہہ تھے۔ چوٹ موٹ خط کو الٹ پلٹ کر دل میں سمجھے۔ کہ  
بلا یا ہی ہوگا۔ بولے بہت اچھا۔ میں نے سمجھ لیا۔ تم نے کہہ دینا۔ پہلا بچے جانے سے  
انکار ہو سکتا ہے +

۳۶۶

ایک صاحب کو کسی دن بعد روٹی ملی تھی فکر معاش میں ڈوبے کھانا کھا رہے تھے  
کہ ایک کتا جو تاک ہی میں لگا ہوا تھا۔ روٹی اڑائے گیا۔ یہ سچا رہے اس بے محل حیوانی  
سے سخت پریشان ہو کر کہتے کہ پیچھے لپکے۔ پہلے تو وہ دو چار اینٹیں کھینچ کر اریں۔ پھر گالی  
گھونچ پر زبان کھولی۔ جب یوں ہی کچھ نہ ہوا۔ تو منت سماجت کرنے لگے۔ آخر جب  
سب طرح سے کوس کے تھک گئے۔ ایک جگہ بیٹھ کر کہنے لگے ارے بھٹی روٹی لیجا مگر ذرا  
ٹہہ چا۔ میں پہلے باپ دادا کی فاتحہ تو دیدوں۔ مگر کتنا یہ کب سنتا تھا۔ آپ یا اوس  
ہوکر یہ کہتے ہوئے کہ جا کجنت ہم نے اپنی جو انی کا صدقہ دیا۔ گھر کو چلے گئے +

۳۶۷

ایک ظریف کسی بازار سی سے پھر گئے۔ اور پوچھا۔ کہ تمہاری کوٹھریا کی موت کے  
تو روپیہ دینا چاہئے۔ اس نے کہا۔ ٹھیک ایک کم لوتے روپیہ۔ کیا عمدہ جو ایذا  
کہ تو اسی ہو کیجئے۔ تو پورا پورا کام چلے +

۳۶۸

ایک دیہاتی استاد نے ایک نوآموز شاگرد کو کہا۔ کہ سبق خوب پکا کر لانا۔ تو کہا پچھلے پہلے سکول آیا تھا۔ اور والدین بھی تعلیم سے بے بہرہ تھے۔ پھر آتے ہی لڑکے نے کہا۔ ہانڈی چڑھا دو۔ حکم کی تعمیل کی گئی۔ اور ہر نہار نوجوان نے اپنے سبق کا کاغذ ہانڈی میں ڈال نیچے آگ جلا دی۔ جب خوب رہندہ ہو گیا تو خوشی خوشی نکال کر استاد کے سامنے اگلے روز کاغذ کی گئی بنا کر لیا رکھی۔ واہ صاحب خوب سبق پڑایا۔

۳۶۹

ایک دن ایک جہانما اپدیش دے رہے تھے۔ کہ پیرا تپاسی بہوک کے پیدا ہوئے پر ملتے ہیں۔ اور بہوک بھی گہری بہوک ہو۔ مطلب یہ کہ گھچی اور زوردار خواہش ہونے پر ایک دھم کے متلاشی اس اپدیش کو سن رہے تھے۔ آپ نے گہر جلتے ہی فافہ کشی شروع کر دی۔ اور کوٹھری بند کر کے بند پڑے رہے۔

۳۷۰

ایک صاحب ولی میں ایک آئینہ خریدنے گئے۔ اور باطنی سے قیمت پوچھی اس نے کہا۔ آٹھ آنے۔ آپ نے دو آنہ فرمائے۔ باطنی نے کہا۔ کہ میاں کیا کہہ سکتا ہے۔ دھڑکی کی کوڑیاں لیکر واڑھی منڈوا ڈالئے آئینہ لیکر کیا کیجیگا۔ علی ہذا القیاس کہہ سکتے ہیں ایک صاحب نے باطنی سے آئینہ چکایا۔ قیمت پر ان بن ہوئی۔ باطنی نے کہا۔ کیا ولی مقرر کی ہے۔ دھڑکی کی کوڑیاں واڑھی منڈولنے کو میسر آتی نہیں۔ آئینہ کیا خاک لو گئے۔

۳۷۱

کسی نے ایک جلسہ میں یہ حکایت بیان کی۔ کہ ایک شخص کے دامن میں دس روپے تھے۔ ایک بیوقوف سے اس نے کہا۔ کہ اگر بتا دو۔ کہ دامن میں کیا ہے۔ تو اندھے تمہارے اور اگر یہ بتا دو۔ کہ کتنے ہیں۔ تو دسوں تمہارے۔ اس نے جواب دیا۔ کہ معاذ اللہ کچھ ہیں خدا ہوں۔ کہ غیب کا حال بنا سکوں۔ کچھ بتا دو۔ تو عقل لڑائی اس نے کہا۔ کہ چند زرد چیزیں سفید چیزوں کے اندر ہیں۔ احمق نے منکر کہا۔ خوب

مرو کے اندر گزرتی تھیں۔ اس مجلس سکر نہیں لگا۔ ایک ان سے زیادہ حق  
وجود تھے۔ ان سے نہ رہ گیا۔ بولے آخر معلوم ہی ہوا۔ واسن میں کیا تھا +

۳۷۳

ایک قصیدہ صاحب اور ثنا صاحب کی بڑی دوستی تھی۔ ایک دن ثنا صاحب  
کے یہاں قصیدہ صاحب بیٹھے ہوئے تھے۔ کہ ان کے بھائی آئے۔ اور کہنے لگے چلے  
تبد گاہی صاحب آئے ہیں۔ ثنا صاحب نے متعجب ہو کر کہا۔ کہ نیل گائے۔ اور  
بیل گاڑی کیا بنگر گیلر گاڑی کج سنا۔ بھلا کہاں باندھے ہیں۔ ہم بھی دیکھتے ہیں۔  
قصیدہ صاحب یہ سکر نہیں جہیں ہوئے۔ تب آپ یہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے  
کہ صاحب کہہ کا بے کو ہوت ہو۔ آخر چہنے ہرے ہی گالوں جہیں تب نہ دیکھ رہے  
مینی چہنے ہمارے ہی گاؤں جاتیں گے۔ تب ہم نہ دیکھ لینگے۔ آپ خفا کیوں ہوئے ہیں

۳۷۴

ایک روسی خیل کا ذکر کرتے ہیں۔ کہ اس نے مصاحف کے واسطے بہو کنا سیکھا  
تھا کہ دیوڑی کی حفاظت کے واسطے دربان رکھنے کا خرچہ نہ کیا جاوے +

۳۷۵

ایک نائن جوا بتا رہی ہے ماوریدر آزاد تھی۔ شادی سے پہلے پردہ میں اٹھا  
غفل ہو گئی۔ یہ ذات پھیری کھڑن معاند اٹھ ہو گیا۔ اور لگا خیر سا پہونے۔ مال باپ  
تھے چلتے ہوئے لوگ تین جینے کے اندر ہی اندر ایک پڑوسی کے گٹھے منڈھ دیا۔ عورت  
نئی بار بردار زبان دراز۔ تنا بوجھ کس طرح چھاتی۔ دونین دن کے بعد مشہور کر دیا۔  
کہ محل اٹا ہو گیا۔ ایک دن اپنی ساس سے پوچھے گی۔ کہ اماں اس ملک میں بڑا  
کتنے دنوں میں ہوتا ہے۔ بڑھیا بولی۔ سب جگہ نو جینے کا دستور ہے۔ بہو نے کہا  
اتنے دنوں پہلے ہمارے ہاں توچھ جینے بعد ہوتا ہے۔ سو اب کے تو ہم میکے کی رہ  
کرینگے۔ اور آئندہ سے تم کہو گی۔ تو سسرال کی +

۳۷۵

ایک دن شیخ سعدی کے مکان پر ایک شخص عبداللہ نامی آیا۔ اُس کی آنکھ میں تل تھا۔ اتفاق سے شیخ سعدی گھر میں نہ تھے۔ وہ شخص چلا گیا۔ شیخ سعدی آئے تو نوٹڈی بنے کہا۔ کہ اے شیخ! شخصے آمدہ بود! سعدی نے کہا: چہ تلم داشت! فردی نے کہا: "عبداللہ" سعدی نے کہا: عبداللہ چہ معنی دارد! میں نے معنی است تو دروغ مے گوئی۔ نوٹڈی نے کہا کہ "اے شیخ! بجاں شماسن چشم خود دیدم۔ کہ بر عین اول نقطہ بود۔"

۳۷۶

ایک زن ہندیہ نے حج کے سفر میں نمال سے کھانا پکوا یا۔ جب وہ کھانا پکا چکا تو پوچھا۔ کہ اے ضعیفہ کھانا کھاؤ گی؟ ضعیفہ نے کہا ارے کجعت جلدی لا۔ وہ محال سمجھا کہ بڑہیا کا مطلب اس سے انکار کا ہے۔ ایک کنویں کی جگت پر بیٹھ کے خود پ کھانا کھا گیا۔ ہر چند بڑہیا لا لا کھکے ماؤکا کی +

۳۷۷

ایک دن اکبر بادشاہ نے براہ خاق میریل سے کہا۔ کہ رات کو ہم نے خواب میں دیکھا۔ کہ ہم تو شہد کے حوض میں پڑے ہیں۔ اور تو گوہ کے حوض میں میریل نے ہاتھ جوڑ کر جواب دیا۔ کہ جہاں پناہ سچ ہے۔ میں نے بھی یہی خواب دیکھا تھا مگر میں نے اتنا زیادہ دیکھا تھا۔ کہ آپ مجھے چاٹ رہے تھے۔ اور میں آپ کو بادشاہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا +

۳۷۸

ایک قاضی صاحب نے خواب میں شیطان دیکھا۔ تو جیٹ اس کی داڑھی پکڑ کر دوٹماچے رسید کئے۔ درو سے آنکھ کھل گئی۔ تو دیکھا۔ کہ اپنی داڑھی اور اپنا سی منہ

۳۷۹

لنڈن کے بازار میں ایک عورت چند گدھے ہانکتی ہوئی چپ چاپ چلی جاتی تھی۔ کہ سامنے سے ایک دل لگی باز سکر اتے ہوئے آئے۔ وہ منہ کر کہا: گدھوں کی اماں جان سلام کرتا ہوں۔ بوڑہیا منہس دی۔ اور پو پلے منہ سے جواب دیا: سلام!

سہم !! اے میرے پیارے لڑکے حضرت اپنا سامنے لیکر چپ چاپ چلیے۔

۳۸۰

شاہ عباس والی ملک ایران کے زمانہ میں کسی شخص نے اپنے طفل مکار سہرا شاہ  
کے ہمراہ اپنی والدہ کو سفر میں بعد لے کیا۔ اس نالائق خاں بدخصال خرد و جاں کے جی  
میں کچھ اور آیا۔ اور بے حجابانہ اپنی دادی سے اس نامعقول نے زبردستی ویسا کا  
کیا۔ وہ پیر نال اس رستم زماں کی زور کی طاقت نہ رکھتی تھی۔ زبردست تھی۔ اگرچہ  
بہت شد و مد سے پیش لگی تھی مگر چل نہ سکی۔ مفتوح ہوئی۔ بعد چنپے واپس گہرائی  
میں چلی۔ چلائی اور بیٹے سے ماجرا بے کم و کاست سنایا۔ کہ تیرے ناشدنی ناخلف  
نے میرا یہ حال بتایا۔ یہ سنکر نثر بریتان کو غصہ نے تاب نہ لینے دی۔ فوراً قبضہ  
شعبیر پر ہاتھ ڈالا۔ جو زبان سے خرافات کا ڈھیر نکال چاہتا تھا۔ کہ جیسے اس نے  
میری آبرو خاک کی اسے مٹی میں ملاؤں۔ لڑکا چیل نکلا۔ اس نے بھی ترک تازی  
کام لیا۔ بعد قدم کو راہ پر ہمیر کیا۔ اور مزید جرات سے تیز کیا عقل جاتی رہی۔ یہ عقل  
کا نغمہ منہ میں لگایا۔ شدہ شدہ یہ خبر پولیس کو ہوئی۔ جس نے ہر فرد کا پیچھا کیا۔  
دوڑ دوڑ سے گرفتار کر کے ہتکڑی ڈال کر پیش بادشاہ عباس کیا۔ اس اسکندر  
زماں عسید جاہ نے اس زخم خوردہ از پسر سے دریافت کیا۔ کیا واردات ہے۔ سچ بتا  
کیا بات ہوئی۔ اس نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ کہ اس ایسے تیسے نے اس شخص کی والدہ  
سے برا کام کیا۔ جو اس مرغ بچہ کی دادی ہوتی ہے۔ لڑکے نامعقول نے کیا معقول  
جواب دیا حضور جان کی اماں۔ پاؤں تو کچھ سنائیں۔ بادشاہ نے عرض قبول کی۔ مگر  
کہنے لگا غریب پرور سلامت۔ یہ شخص اس طفل کی والدہ کو روزمرہ اس کے سامنے  
حرکت ناجائز سے پیش آتا ہے۔ جو میں نے ایک مرتبہ وہی حرکت کی۔ تو تیشہ  
کبھ مار ڈالنے کو پہنچا ہے۔ بادشاہ نے مسکرا کر کہا۔ جاہنقی تیرا تصور معاف کیا۔

۳۸۱

ایک صاحب اپنے کسی دوست کے مکان پر (جو بنگا صاحبزادہ بنائے ناپائدارت

کوچ کر گیا تھا۔ ماتم پرسی کے لئے تشریف لے گئے۔ ان حضرت کے پہلے ایک شخص پر زنا باغ  
 پڑے نہ کچھ محمد فاضل نامی ہوئے۔ آپ کو الفاظ فارسی بر محل بولنے کا از حد شوق تھا  
 وہ یعقوب صفت جو اپنا نور نظر پارہ جگر کہو بیٹھا تھا۔ محب قلبی کو دیکھ کر شل بربہار زور  
 ناردو لے لگا۔ اس کے دوست نے کہا تم کین فرمائیے۔ اگرچہ اولاد کا بیج والہ بڑا  
 ہوتا ہے۔ مگر اب آہ و ناری سرا سر کیا رہے۔ خدا اس کی حضرت کرے۔ اور نعم البدل عطا  
 کرے۔ آپ کو نعم البدل کے لفظ سے معلوم ہوئے۔ تو فوراً یاد کر لے۔ اور یہ خیال کہ  
 انشاء اللہ اگر کسی کا پیالہ عمر لبریز ہوگا۔ تو یہ لفظ ضرور استعمال کرو جب اتفاق دوسرے  
 ہی دن ہمسایہ مارتے خاں کے والد ماجد نے انتقال فرمایا۔ اور عجیب تعزیت کے لئے  
 پہنچے۔ خاں صاحب کو آنسوؤں سے منہ دھوتے رومل پہنوتے دیکھ کر کہا۔ کہ بھائی صاحب  
 واللہ واقعی والد کا بیج والہ بڑا ہوتا ہے۔ خدا نعم البدل عطا کرے سنتے ہی خلع غضب  
 خان بہادر مشتعل ہوا ہے

ترتازہ اس قدر سر میں لگائیں کہ لنتی میں ہی بٹہ کے لئے نہ آئیں  
 تین انگل سراونچا ہو گیا۔ اور بجام کی تمام عمر حاجت نہ رہی +

۳۸۲

دو ملا ایک برتن حلو پر دعوت کھانے بیٹھے۔ جس نے پہلا لقمہ ڈالا اس کا  
 منہ جلا۔ اور لقمہ سر د کرنے کے لئے آہ نکالی۔ دوسرے نے پوچھا۔ آہ کیسی ہے۔ کہا  
 میرا لڑکا گہریں بیمار ہے۔ اس کا خیال آیا جب دوسرے کا منہ جلا تو پینے لے کہا کیا  
 ہوا۔ جواب دیا۔ کہ اگر لڑکا مر گیا۔ تو تمہارے لئے مشکل ہوگی + ●

۳۸۳

ایک شخص عقل کا دشمن چہرے سے کوئی کام کر رہا تھا۔ اس کے ناک پر بارہ بکری  
 بیٹھتی تھیں جس کو وہ چہرے کے اشارہ سے اڑاتے اڑاتے دق ہو گیا۔ اور دل میں  
 یہ کہہ کر تیرے بیٹھنے کا اڈا ہی اڑاتا ہوں۔ ایک ایسا ہاتھ مارا۔ کہ ناک کی کوئی پٹی اڑا  
 دی۔ اور کہانے اب کہیں بیچھے گی +

۳۸۴

ایک شخص کا نام خدا بخش تھا کسی دشمن ملنے اس سے پوچھا کہ کیا نام ہے  
ابھی یہاں سے کہ نہ سے فقط خدا ہی کا لفظ نکلا تھا کہ مذہبی پیشرو نے اسے  
گلے سے پکڑ لیا۔ اور کہا: "بے خدائی کا دعویٰ کرتا ہے!" اور جھٹ چہرے کی کال اس  
کے گلے پر پھیر دی +

۳۸۵

کوئی اگلے زمانہ کے ریشائیل ملاشوی بہار عشق پڑھ رہے تھے کہ ایک نئے  
نیشن کے مینیجر صاحب ہی تشریف لائے۔ بہلا ایسے نیم مہذب اور پورے  
ڈرامہ کو عشق کے کہیڑوں سے کیا۔ آخر کار آپ کو مس تہذیب خانہ نے نہ  
جسمے دیا۔ بہانے کو بہانہ ہی ڈھونڈ رہے تھے کہ اس شعر کو سکر  
ناک میں نیم کا فقط تنکا شوخی چالاکي مقصد سن کا  
یہ کہتے چلتے بنے۔ کہ سجان اگند ناک کے واسطے نکا کیا خوب ہے۔

۳۸۶

حجام و حضور خیا بنو! ٹینگے "  
مرد آدمی تلوں۔ اجرت کیا لیتے ہو؟ حجام و چار آنہ!  
مرد آدمی سیاں خدا سے ڈرے۔ ایک آنہ تو محصول ہے! حجام و حضور اگر  
کہیں ستر لگ جائیگا۔ تو دوا ہی نہیں لگاؤنگا۔ اس طرح چار آنہ کچھ زیادہ  
نہیں +

۳۸۷

ایک خوش طبع نے اپنے لڑکے سے پوچھا کہ تم کیا چاہتے ہو۔ کہ باپ مرے  
اگر میں ترک پاؤں۔ جو اب دیا۔ نہیں بلکہ چاہتا ہوں۔ کہ باپ کو کوئی شخص  
قتل کر دے تاکہ خون بھی پاؤں۔ اور ترکہ بھی لوں +

۳۸۸

ایک طبیب صاحب نے دماغی محنت سے جوانی ہی میں یہ مرتبہ بچہ پہنچایا۔ لکھا  
 ل ان کی چندیا کے اٹ گئے۔ ان کے ایک دوست نے ان سے کہا کہ بہنٹی اب  
 تم میں اور ایک تجربہ کا طبیب میں ہر موقوف نہیں "طبیب ان باتوں کے  
 ناپی ایک سر ہے دوست "یعنی اگرچہ بال نہیں مگر سر ہے +

۳۸۹

ایک دوست جس شخص کے مکان میں رہتا ہوں اس نے کہا ہے میرا  
 فادو۔ یا مکان خالی کر دو۔ دوسرا۔ یا رستم تو پر ہی اچھے ہو جس کے ہاں میں  
 نا ہوں اس نے کہا ہے۔ کہ میرا احباب چکا کر مکان خالی کر دو +

۳۹۰

ایک حینہ کسی محفل میں رقص کناں تھی۔ ایک صاحب بولے۔ کہ خدا نصل  
 اٹھا نہ کھل جائے۔ طوائف حاضر جواب تھی۔ کہ انا تو ابھی نکل رہی نہیں بچہ  
 طے ہی بول اٹھا +

۳۹۱

ایک بڑے عقلمند طالب علم صاحب کو شوق چرایا۔ کہ تیرا سیکمیں حضرت نے  
 تے ہوئے تے تے نا کھ پاؤں مارے۔ کہ میم ہو گئے۔ آخر تک کروڑ تک آکر تم  
 لی کہ میں اس وقت تک کہ جب تک کامل پیراک نہ ہو پاؤں جان جائے۔  
 پانی میں بھی قدم نہ رکھو گنا +

۳۹۲

ایک طالب علم کو کچھ ضرورت مدد کی تھی۔ حضرت جہٹ پٹ کتا میں تھا  
 اور میں سچ آئے۔ اور آپ نے باپ کو لکھ بھیجا۔ بابا جان خوش ہو جائے۔ اب  
 لکھو پھر کے ذریعہ اپنا آپ گزارہ کر سکتا ہوں +

۳۹۳

سکندر ایک شاعرت ناراضہ ہوا۔ اُسے قہر کیا۔ اور مال اُسکا اور شاعر کو



تیم کو یا کسی نے سبب پوچھا۔ سکند نے جواب دیا۔ کہ مال میں نے اس کا شاعروں  
 پاس لئے تقسیم کیا تاکہ یہ اپنے ہم پیشہ کی سفارش نہ کریں +

۳۹۴

ایک امیر نے جس کے پاس ایک سحر اٹیٹھا ہوا تھا۔ کسی وجہ سے اس پر ان  
 ہو کر کہا۔ تجھ میں اور گدھے میں کیا فرق ہے۔ سحر نے امیر صاحب کے اور اپنے  
 رمیان کے واسطے کرچٹ ناپ کر کہا۔ دو حضراتین بالشت کا +

۳۹۵

ایک شخص شراب کے نشہ میں سر راہ پڑا تھا۔ کو توالی کے سپاہی آئے۔ اٹھ کر  
 لئے شخص اٹھ تیرا چل۔ اس نے کہا۔ کہ تم لوگ بڑے احق معلوم ہوتے ہو۔  
 اگر میں تلے کے تیل ہوتا۔ تو اپنے گھر نہ جاتا۔ تمہارے ساتھ تیرا نہ آتیوں جاتا +

۳۹۶

ایک شخص نے اپنے دوست سے پوچھا۔ کہ یا راتے دنوں بعد ملے ہو۔ کہاں سے  
 ہو۔ وہ۔ کہ گیا گیا تھا۔ مگر دوست کی سمجھ میں نہ آیا۔ دو تین دفعہ کہنے تک کہ بعد  
 معلوم ہوا۔ کہ گیا جی کی جاتا کو گئے تھے +

۳۹۷

بیرکپنی کا ایجنٹ جو لوگ تمہارے پیچھے آئیں گے۔ ان کے لئے یہی کوئی عظیم  
 کرچے ہو۔ ان میں نے کتنے کو دروازہ پر باندھ دیا ہے۔ اور کہہ کر کہہ کر لکھا ہے  
 کہ کوئی شخص میرے متعلق پوچھے۔ تو کہہ دینا۔ کہ وہ شہر سے باہر گیا ہوا ہے +

۳۹۸

ایک ہیڈ ماسٹر صاحب اردو نہیں جانتے تھے۔ انگریزی کا سبق پڑھاتے پڑھاتے  
 کہیں تک ایڈر رہتا تھا۔ لفظ آگیا۔ لڑکوں نے اس لفظ کا مطلب پوچھا۔ اور آپ  
 جس سمجھائے گئے۔ فرم کر دیا۔ تم سب چوٹے کتے ہو۔ اور میں بڑا کتا۔ اور میں تمہارے  
 آگے چلوں۔ تو میں تمہارا دمک اٹھد ہوا +

ایک معمولی وجہ کی خوبصورت عورت نے اپنی تصویر کینچوائی۔ اتفاق سے تصویر نہایت خوبصورت اُتری۔ خوش خوش ہو کر اپنے شوہر کو دکھانے کے لئے لے گئی۔ اس نے دیکھتے ہی کہا۔ کیا اچھی تصویر ہے جس نے اصل کو مات کر دیا۔ اور اگر مجھ سے پوچھتی ہو تو میں اصل سے نقل کو پسند کرتا ہوں۔

۴۰۰

ایک انیونی کا لوٹا لٹم ہو گیا۔ چور کپڑے کی تدبیر کیا معقول سوچی کہ چلو لیٹ کر میدان میں لیٹ گئے۔ ایک ہاتھ باہر نکالا۔ کہ لٹائی کی شکل بن جائے۔ اور خیال کیا۔ چور جو قوت لوٹا سمجھ کے اُٹھ بیٹھا۔ خواہ مخواہ کپڑا لٹایا جائیگا۔ چور ہی ایک ہی لمبی باز تھا۔ اس نے دور سے ہی ڈھیلہ رسید کیا۔ آپ نے یہی سن کیا یا راز ہوئی دوبارہ ڈھیلہ کھانے پر پہنچی وہی آواز نکلی۔ آخر چور نے اگر گردن پکڑ لی تب تعجرت فرماتے گئے (بھپ بھپ) یہ پانی گرنے کی آواز ہوئی \*

۴۰۱

ایک شخص کی ایک بخیل سے دوستی تھی۔ ایک دن اس نے بخیل سے کہا کہ میں سفر کو بائیو والا ہوں۔ آپ اپنا چلا مجھے نشانی دیکھتے۔ کہ اس کو دیکھتے سے آپ کو یاد کرتا رہوں گا۔ بخیل نے جواب دیا۔ کہ اگر آپ مجھے یاد رکھنا چاہتے ہیں۔ تو جو وقت آپ اپنی خالی انگلی دیکھتے گا۔ جبکہ یاد فرما لیجیگا۔ کہ میں نے فلاں دوست سے آگوشی مانگی تھی۔ اس نے نہ دی \*

۴۰۲

اگر شریں سے مشہور شاعر کا لڑکا بھی وہی حاضر جواب نہ ہوتا تو باپ پر پوت کی مثل ٹھیک نہ ہوتی۔ ایک دن اسی شاعر نے اپنے لڑکے کو کہا کہ بیٹا اب تم جو نہ ہوئے کوئی بیوی اپنے واسطے پسند کرنا کہ آئندہ عمر آدم سے بڑے بڑے حاضر جواب چلاؤ گے جو ابدی لکھتے آپ فرماتے تو سچ ہیں مگر یہی تو فرمائیے کہ کس کی بیوی پسند کروں \*

کوئی مولوی صاحب کسی جانور کے کانوں میں بچھے۔ روزے رکھوائے۔ نماز پڑھوائی شروع کی۔ ایک روز صبح کے وقت تراویح شروع کی۔ ایک جاٹ صاحب نے کسی بکری سے پیسے چھپے ہیں اگر دم لیا۔ آپ کے سر پر ڈیڑھ من کی گٹھری تھی۔ نماز کے سونے میں نہ وضو کیا۔ نہ گٹھری سر سے اتاری۔ چٹ مہم صاحب کے بچے کا توں تک ہاتھ اٹھانے پر کہہ لے۔ اب بچہ سے کہہ لے۔ تو آپ سر سے گٹھری اتار کر زور سے کہتے ہیں ملے مولوی تو بی اپنی ایسی تیری کرادے جو سارا قرآن نہ پڑھ ڈالے میں نے ہی اپنے سر سے گٹھری اتار رکھی ہے +

ایک گنوا راہ میں شتر پر بالیجا رہا تھا۔ ایک راہ گیر شہری بھی اس کے ساتھ بولا اور پوچھا کہ ایک طرف کا بوجھ بڑا ہے۔ اور ایک کا چوٹا یہ کیا لدا ہے۔ جواب دیا کہ ایک طرف گیہوں اور دوسری طرف ریتا۔ کہا باؤ کس لئے۔ جواب دیا۔ گیہوں کے مقابل بوجھ لدا کر ملے کے واسطے شہری نے نصیحت کی۔ کہ اگر باؤ بھینک کر گیہوں دونوں طرف بانٹ دے۔ تو شتر سے بوجھ ہلکا ہو گنوا نے پوچھا۔ تمہاری کتنی جائیداد ہے۔ کہا یہ بھی دو چار سو کی گنوا سنتے ہی چیخا کر بولا۔ کہ ایسی عقل کا جہر پر سیاہی پڑیگا۔ تو میرے ساتھ ت چل۔ کیونکہ میں دو چار ہزار کا مالک ہوں۔ کہیں تمہاری عقل میری چار ہزار کی عقل کو خواب دکرے +

ایک ظریف ہنستی سے ناخستہ بیوی رکھتا تھا ظریف کی بیوی اور اس کے آشنا نے مشورہ کیا کہ ظریف کو امرتسر میں ایک کام کے بہانہ بھیجا جاوے کیونکہ یہ باہمی ملاقات میں ہارچ ہے۔ بیوی نے دو روٹیاں وکیز فرمائش کی۔ کہ آپ امرتسر تک چلئے ظریف روانہ ہوئے۔ اور نظر پکا کر گھر کی کے ایک کھانے میں آن چپے۔ موقع پر آشنا اور ظریف کی بیوی میں گفتگو شروع ہوئی (عورت) میں تمہاری نظروں میں

کیسی ہوں ہا آشنا) لوز جہاں نیگم اور اسی طبع پھر آشنا صاحب نے اپنی حیثیت کی بابت سوال کیا۔ تو عورت نے جواب دیا۔ کہ آپ میری نظروں میں جاگیر ہیں۔ گفتگو نیکو عورت کا بد نصیب شوہر ہی کو نے سے نکل کر باہر پھڑا ہو گیا۔ اور لولا کہ حسن اتفاق سے شہنشاہ اور شہنشاہ نیگم کترین کے غریب زمانہ پر رونق افروز ہیں ایک ایک چوٹا سا مقدمہ ارضاف کے واسطے میں بھی پیش کرنا چاہتا ہوں۔ امداد یہ ہے کہ قدوسی کو جو در صاحبہ کا حکم ہے۔ کہ امر تہ جاؤ لیکن نادارہ صوفیہ دور و طیل ملی ہیں کیا اس خرچ سے میں ۲۰۰ کوس کا سفر طے کر سکتا ہوں +

۲۰۶

ایک خیال کی امیر کا ملازم ہوا۔ امیر نے امتحان با کام بازار سے منگوائے عیال مخزن نکال کر راستہ میں چٹ کر گیا۔ اور چمکے روال میں باندہ کر میر کے سامنے لایا امیر بہت گرم ہوئے عیار نے کہا۔ اب تو غنہ ہو پہلا قصہ ہے کہ تلی بیکار جا کر رہتے ہیں پینٹک آیا ہوں۔ امیر اس کی سادگی پر بہت ہنسے اور کہنے لگے۔ اے مرد کو بے نیوہ کا مخزن ہی کام کا تھا جسکو پینٹک آیا۔ تو کہہ باندھ کر کہنے لگا۔ بہت خوب آئندہ احتیاط رکھو لنگا۔ اور یوں ہی کر دھکا دوسرے دن آقا نے چوہا بے ہنگام عیار نے پوست شیر باد رکھا۔ اور گٹھلیاں آقا کے سامنے لے گیا۔ وہ دیکھ کر بہم ہوئے تو کرنے عرض کیا۔ خدا دند ہی نے توفریا تھا کہ میوے کا مخزن کام کا ہوتا ہے غلام آپ کا حکم بجا لایا ہے۔ امیر بہت خفا ہوئے۔ تیسرے دن پیرے منگوائے۔ دوسرے کے چار پیرے ملے۔ دو انہوں نے رات میں نوش کئے۔ اور دوسرا میاں کے سامنے رکھے۔ میاں دیکھتے ہی دنگ بگولہ ہو کر بولے۔ دو پیرے کہاں پینٹک آیا۔ حاضر جواب تو کرنے کہا۔ جی نہیں حضور دو میں کھا گیا۔ بس پھر کیا تھا۔ میاں جامہ سے باہر ہو کر کہنے لگے۔ اونٹن کھرام بتا تو سہی تو کیسے کھا گیا۔ تو نے وہ دو نو پیرے ہی جو امیر کے سامنے رکھے گئے تھے۔ جھٹ اٹھا کر کھائے۔ اور کہنے لگا۔ جی ایسے کھا گیا۔ اور یہ کہ سلام کر کے چلتا بنا +

ایک لہار چ کر جانے لگا۔ اس کے پاس ہزار من لوبہ تھا اس نے قاضی کے پاس وہ لوبہ بیغہ امانت رکھ دیا۔ جب حج سے فراغت کر کے آیا تو قاضی سے اپنا لوبہ طلب کیا۔ قاضی صاحب نے فرمایا کہ بہائی وہ لوبہ تو چوہے کھا گئے۔ یہ سن کر وہ لوبہ چپ ہو رہا اور کچھ نہ بولا۔ پھر قاضی صاحب سے اپنا خلوص ظاہر کیا۔ اور کہا کہ آفت ارضی و سماوی سے کیا چارہ۔ میری تقدیر میں نقصان لکھا تھا۔ یہ کھاتے کھاتے کھڑے ہو گئے۔ پھر قاضی صاحب کے رُکے کو بہائی لئے کھڑی تھی۔ اس نے پہرے قاضی صاحب سے کہا کہ میں کہ سے ایک چوٹی عباسی کی لایا ہوں۔ آپ کہانی کو ساتھ کر دیجئے ہیں وہ مرشدِ دادہ کی نذر کروں۔ قاضی صاحب کا لوبہ کھل گیا۔ کہ میں بھی چلوں گا۔ الخزن اس کہانی اور قاضی کے لڑکے کو لوبہ اپنے ساتھ لیکر گھر میں آیا۔ لڑکے کے آگے بوتر بھول دیئے۔ وہ کینٹے لگا۔ اور کہانی کو دو پیسے دیئے۔ کہ تو ٹیڑھ پیسے کے ستو اور دھیلے کا گڑ لاکر جہنم سے کھائے۔ وہ گڑھتو لینے گئی۔ اس نے لڑکے کو چھپا دیا۔ جب وہ آئی تو دیکھا کہ لوبہ نہیں ہے۔ وہ بدلتی پٹنی چلی گئی۔ اور سب حال قاضی صاحب سے بیان کیا۔ قاضی صاحب نے اُس لوبہ کو عدالت میں طلب کیا اور فرمایا کہ میرے لڑکے کو کون لے گیا ہے۔ اس نے بکمال عجز خاص عرض کیا کہ حضور صاحبزادہ کو چیل اٹھا لے گئی۔ قاضی صاحب نے کہا کہ ارے احمق کہیں چیل لڑکے کو اٹھا بیجاتی ہے۔ لوبہ نے کہا کہ حضرت جب اس جوڑ ہویں صدی میں ہزار من لوبہ چوہے کھا گئے۔ تو کیا ایک لڑکے کو چیل نہ بیجا سکیں۔ قاضی صاحب نے جہنم سے اور کہا کہ تو اپنا لوبہ لے لے۔ اور لوبہ کا میرا لادے۔ اس نے لوبہ لے کے قاضی صاحب کے دکان پہنچا دیا۔

ایک گاؤں میں جولاہے رہا کرتے تھے۔ اور اس گاؤں کو ہمیشہ پٹھان لوہا کرتے تھے۔ ایک دن جولاہوں نے اتفاق کر کے اس گاؤں کو چھوڑنا چاہا۔ پٹھان

سے ایک جولاہان میں سے کچھ قندری جاتا تھا۔ اس نے تمام قوم کو کہا کہ تم غلط محسوس کرو  
اب جس وقت پٹھان لوگ آئے۔ تو میں پرانی رانوی، مانو کر جی، دھو، تھوکر کے  
میں رہو غرضیکہ ان کا اطمینان کر دیا۔ تو وہ بے وٹوں کے بعد صبر عادیہ بستر و جب  
پٹھان لوٹنے آئے۔ تو تمام جولاہوں نے گھبرا کر فانی خاں کو کہا کہ خبردار بھجواؤ۔  
اس نے سب سے آگے نکل کر پٹھانوں کا مقابلہ کیا۔ اور لوٹی پھوٹی ڈنسی مانی شروع  
کی پٹھانوں نے کہا۔ کہ پہلے اس پر ہاتھ صاف کرو۔ یہ سوج کر پٹھان اس کی طرف دیکھا  
آپ فرماتے ہیں۔ کہ فارسی نکھٹ شد۔ پنڈا بہا جڑ شد۔

۴۰۹

پٹنہ کے نواب مرزا ضعیف الدولہ جس نے ۷۰ برس کی عمر میں ریش ریش  
عشق پر سی شال کمن النسا بیگم سے شادی کی۔ اس وقت نواب صاحب کے دورہ جاکو  
تیس چالیس برس کے موجود تھے۔ ایک کا نام جو ان الدولہ اور دوسرے کا نام میں  
بہوتا ہوں۔ ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ مرزا ضعیف الدولہ مجلس ریش میں بیٹھ ہوئے اپنی  
چیتھی نئی دلیہ سے اصلاط کی باتیں کر رہے تھے۔ باتوں ہی باتوں میں سیر صاحبہ  
نے کہا۔ کہ نواب میری خوش قسمتی ہے۔ کہ میں آپ کی لونڈیوں میں شمار ہونی چاہتی ہوں  
اس امر کی سخت شکایت ہے۔ کہ آپ کے صاحبزادے مرزا جوان الدولہ مجھ کو امان کیلئے  
تھیں پکارتے۔ نواب صاحب یہ سن کر بڑے غیظ میں آئے۔ اور ریش مقدس کو تہش  
دیکھ کر نالہ لگے۔ سلیم، مرزا۔ مرزا! جوان ریش وہ سفر کیا ہوتا ہے۔ کہ تمہیں امان کے  
اسے صاحب مرزا جوان کا باپ تھیں امان کہہ کر پکارے تو سہی۔

۴۱۰

ایک ہندوستانی دن بہر کے سفر کا تھکا ماندہ جبکہ منزل پر پہنچا۔ تو سرائے کی  
ایک کوٹھڑی میں بستر بچا کر لیٹ گیا۔ اور اپنے ہاتھ پاؤں دبانے لگا۔ اتنے میں کہ  
ہندوستانی۔ سا قریبی اسی کوٹھڑی میں بستر کرنے کو گیا۔ جو کہ ادنیٰ درجہ پینہ  
ہاتھ۔ دوسرے نے پہلے سے پوچھا۔ صاحب کیا ہو رہا ہے۔ وہ بولا۔ تو کر سے پاؤں

دوبارہ ہوں: اتنے میں پیٹے تے دوسرے سے کہا کہ آپ کیا کھا رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا: چاچا، دانہ چبا رہے ہیں۔ اس نے کہا: کچھ ہم کو بھی بھیجئے۔ وہ بولا: کہ نوکر جو آپ کے پاؤں دبا رہا ہے۔ اس کو ہیکر منگوا لیجئے \*

۴۱۱

ایک رئیس کی کوٹھڑی تعمیر ہو رہی تھی۔ اتفاق سے رئیس ہی ایک روز پہنچے اجاب بھی ساتھ تھے۔ منجوس کوڑھی دانت سے پکڑتے تھے۔ اس سے معلوم ہو گیا تھا میں کیسے چپت تھے۔ دیکھا ایک جگر سٹی ڈالی جاتی ہے۔ اور قریب اس کے بہت کیسیں پڑی ہیں۔ جہنم تعمیر ملے جہنم غضب کہا کیوں پر مٹی کا انبار ہو جائیگا۔ تو پھر کیونکر نکلیں گی۔ جہنم تعمیر نے دست بستہ جواب دیا۔ یہاں چپ جابیش گی۔ تو حضور کے فر حساب میں نکل آئیں گی۔ فراتشی مقدمہ اجاب نے لگایا۔ اور رئیس خفیف ہوئے

۴۱۲

ایک زندی اپنی چوٹی پہن کو ساتھ لئے لکھنؤ سے کا پور جا رہی تھی۔ ریل میں کسی ظریف سے مدد پڑ گئی۔ کہنے لگے بی صاحب کہاں ملیں؟ کہیں حضرت کے دشمن شیعہ تو نہیں کہ بار بار بجلی کی مارچین کی مسمول کی بہرا کر رہی ہو۔ آپ سنہ سے نہ بولیں مگر پان سے اپنا نام تو بتائیں۔ زندی پہنے تو جیسی مگر آپ جانتے ہیں ظریف بہادر ایک بگڑے دل ہیں.... وہو کے پڑ جائیں۔ تو پچھا چڑھنا مشکل ہے۔ بجز جواب لئے کب رتے تھے کہا کہ مذہب کو حسن باندی کہتے ہیں۔ دوسرے مال کی طرف اشارہ کیا۔ کہ آپ کا نام؟ اس نے کہا جبین باندی یہ سکر ظریف صاحب فرمائے کیا ہیں۔ کہیں آپ کی طرح تکلف نہ کرو لنگا۔ آپ میرا نام پوچھیں باند پوچھیں مگر جھک و غلام خنیں کہتے ہیں \*

۴۱۳

ایک رائیگر کا ذکر ہے۔ کہ جبکہ بہت مفلس ہو گیا۔ تو گداگری شروع کی مگر ایسی تیز سے کہ ایک لاشی کے سر پر بیٹک مانگنے کا کشکول باندھ دیا جو کوئی کچھ دیتا وہ لاشی کے آگے کر کے برتن میں لے لیتا جبکہ بقایہ سے ہم اس کے دن پٹے اور اپنے دوستوں

میں بیٹھا۔ تو ایک نے کہا۔ اڑے تو کیا تو وہی تو نہیں جو کل ہینک لنگ ہاتھ مارا ہڑنے  
کہا۔ اسے ہم ہینک مانگتے تھے۔ یا لاشی کے زور سے لیتے تھے +

۴۱۴

ایک بخیل جس کو کافی ہوس میں کہی کہی جائیکا اتفاق ہو جاتا تھا۔ بیا۔ ہو گیا  
کوئی سوچی۔ کہ آؤ بیج اس ڈاکٹر سے جو کافی ہوس میں ماکڑا ہے۔ وہاں میں اور  
مفت میں کوئی نسخہ پرچہ ہیں۔ جب وہاں پہنچے۔ تو اتفاق سے انہیں ڈاکٹر کے پاس  
بیٹھے کو جگدلی۔ آپ نے مخاطب پر کر بیٹے اپنا حال کہا۔ یو پیر پو پیا۔ ڈاکٹر صاحب آپ  
نے حال تو سن لیا۔ اب آپ اپنی رائے دیجئے۔ کہ بچہ کیا کرنا چاہئے۔ ڈاکٹر نے بڑی  
ممانعت سے جواب دیا وہاں میں آپ کو بلے دیتا ہوں۔ آپ کسی ڈاکٹر کو گھر بلوایئے  
اور مٹو کھوایئے +

۴۱۵

کہتے ہیں۔ شہنشاہ جہانگیر ابھی بچہ ہی تھا۔ کہ ایک روز دو کبوتر ہاتھوں میں لئے مجھے  
ایک باغ میں آگیا۔ کہ جہاں نوز جہاں بیگم جو کہ اس زمانہ میں ایک شوکی ہی تھی کہیں ہی  
تھی شہزادہ سلیم نے نوز جہاں بیگم کو کہا۔ کہ ہمارے کبوتر بکرو۔ اور آپ ایک کراٹے  
ہونے کبوتر دیکھنے کے لئے درخت پر چڑھ گیا۔ جب شہزادہ نے اترنا۔ کراٹے میں نوز جہاں  
کے ہاتھ سے ایک کبوتر اڑ گیا تھا۔ پوچھا۔ کہ ہمارا دوسرا کبوتر کیا ہوا۔ نوز جہاں نے کہا کبوتر  
عالم آگیا ہے۔ شہزادہ نے پوچھا۔ وہ کس طرح اس پرندہ کی نے نہایت سلوکی سے وہ  
ہی کبوتر ہاتھ سے چوڑا دیا۔ اور کہا اس طرح کہتے ہیں۔ کہ یہ جی اوتھی جس پر جہانگیر  
عمر بھر کے لئے نوز جہاں بیگم کا شید ہو گیا +

۴۱۶

ایک شخص نے ایک پیر صاحب سے کہا۔ کہ جناب آپ کے فلاں مرید کی منگنی ہو گئی  
ہے پیر صاحب نے فرمایا۔ کہ وہ آج کے دن سے ہم سے لو گیا۔ پیر کچھ مدت کے بعد شخص  
میر لایا۔ کہ حضور آج اس مرید کی شادی ہوئی جو میر صاحب نے فرمایا۔ کہ پیر تو وہ



میں باپ سے بھی گدرا ہوا کچھ مدت کے بعد خبر ملی کہ پیر صاحب آپ کے اسی مرید کے  
آج لڑکا فوت ہو رہا ہے۔ وہ بولا کہ سسر آج اپنے آپ سے ہی گیا۔

۴۱۷

کسی فوجی کیمپن کو ایک گھوڑے کی ضرورت ہوئی۔ منڈی میں جا کر ایک خوبصورت  
گہرے اپنڈ کیا۔ اور خرید کیا۔ بعد خریدنے کے پہلے مالک سے دریافت کیا کہ "لوہی اب یہ  
گہرے میرا اور میں اس کا مالک ہو چکا۔ اب تم حج حج کہو۔ کہ اس میں کوئی نقص تو نہیں  
ہے۔ اور اگر کوئی ہے۔ تو وہ کیا ہے یا سوداگر نے کہا بتائے کہ اس گھوڑے سے کیا  
کام لیجے گا۔ اور کہیں لیجائیں گے کیمپن نے کہا یہ سندر کا سفر ہو گا۔ اور خشکی پر سواری کے  
کام آئیگا۔ سوداگر بولا۔ بالذاتی تو میں ہی کہتا ہوں۔ کیونکہ یہ سندر میں خوب جانے گا  
ورنہ زمین کا سفر تو ایک قدم بھی طے نہیں کر سکتا۔ ورنہ میں تمہارے ہاتھ کسی فرخت  
نہ کرتا۔

۴۱۸

ایک کچھ چشم نے کسی سے پوچھا کہ بھنگے میں میانی ہوتی ہے یا نہیں اس  
سے کہن۔ اتنی بھنگو یا غریبا ہو گیا۔ ان دونوں کے پیچھے ایک ظریف بھی گئے ہوئے  
تھے۔ انہوں نے من کا لئے صاحب سے کہا کہ یہ تمہارا قصور نہیں۔ تمہاری ایک نگہ  
کا قصور ہے +

۴۱۹

سوتیا ڈاؤ کی ایک غریب مثال ہے کہ ایک جوان عورت کا خاوند مر گیا۔ کسی  
مدد تک اسے نہایت رنج رہا۔ ایک روز اس کی سہیلی اس سے روئے دیکر ترشخی سے  
فری۔ بس نہرے! آخر جو ہونا تھا۔ وہ تو ہو گیا۔ اب یہ سادہ عمر روتی رہو گی۔ اور اس  
کے لئے روتی رہو! اس کے لئے جو آجکل راتیں کسی اور جگہ گزار رہا ہو؟ اس آخری  
نفرے سے نوزائید ہرہ کوئی اور بہت تسکین ہوئی۔ اور اس نے اسکو پوچھا  
کہ اسے

جہاز پر ایک حبشی نے بیڈی کو اٹھا کر لیجانا چاہا۔ اور کہا۔ کہ آپ تو خود پر ہوتے ہوئے تکلیف ہوگی۔ میں آرام سے لیجاؤں گا۔ بیڈی نے مسکرا کر کہا نہیں تمہیں تکلیف ہوگی میں سمجھتی ہوں۔ کہ میرا جسم کسی قدر بہاری ہے حبشی نے سلفوٹن سے جو ابدیا۔ نہیں میڈم میں نے بڑے بڑے پیسے شراب کے گھڑائے ہیں اور خوب مشق کر لی ہے۔ آپ آئیے میں آنکھیں بند کر کے سمجھ دوں گا مگر یہی سی مشق میں سے ایک کثرت ہے +

ایک وہابی نوکر لڑکی اپنے مالک کی اس طرح تعریف کرتی ہے وہ تو ایسے دو تین ہیں۔ کسان کے تمام خاصے لٹے کتے رتے ہی ریشمی ہیں +

ایک چوٹا بچہ۔ کیا تنہا ہی بڑی بن کی شادی ٹھہر چکی ہے۔ دوسرا۔ نہیں شادی کی تجویز ہو رہی ہے۔ چوٹا بچہ۔ تم کس طرح جانتے ہو۔ دوسرا۔ کیونکہ وہ مجھے ہر شام ایک پیسہ دیتی ہیں۔ تاکہ میں صحن ہی میں ٹھوں۔ اور اندر نہ جاؤں +

ایک نوجوان نے اپنی محبوبہ کو ایک چٹھی لکھی۔ اور اس میں ایک شعر لکھ دیا۔ جبکہ پہلا جلدیہ تھا۔ دل میں آہیں شرابوں کا کام دیتی ہیں۔ آئینہ ق سے رو نہ فرماؤں۔ محبوبہ کے باپ کے ہاتھ آگیا۔ جو ایک مالک تھا۔ اس نے خط پڑھتے ہی جہان کو کہا کہ یہ کیسے جاہل آدمی کا خط ہے۔ جس کو یہ بھی معلوم نہیں۔ کہ آہ دل میں نہیں ہوتی۔ بلکہ شش سے نکلتی ہے۔ یہ میری بیٹی کے لائق نہیں ہے +

دوست۔ میں امید کرتا ہوں۔ آپ کو میرے چوٹ پیتے پر اعتراض نہ ہوگا +  
پادری نہ صاحب! ہاں اگر آپ کو میرے بیمار کرنے میں لچہ نہ ہوگا +

۴۲۵

صاحب خانہ بر دیکھو بیٹی چوٹی بہن کو مت کر۔ یہ بابا تجا نے کا آدھی مات کوٹنا

رقت ہے۔

لڑکی نہیں پتا یہ چوٹی بہن نہیں۔ یہ توئی ماما لڑے مار رہی ہے \*

۴۲۶

ایک عجم صاحبہ کی سیل شام کو ملاقات کے لئے آئی۔ ترصاب خانہ نے حیران ہو کر کہا۔ دیکھو بھائی آج چوٹی لڑکی ایک پیسہ گل گئی ہے۔ وہ ہم لوگ سخت حیران ہیں۔ سیل سے یہ سن کر عجمی میں کئی جواب نہ بن آیا۔ مگر جلی کہ رہی ہو ایک پیسہ ہی بہا کر لی بات ہے۔ کہ چہرہ تم لوگ ایسے حیران ہو رہے ہو \*

۴۲۷

تعلیم یافتہ لڑکی۔ اچھا یہ آپ کا ایڈیٹوریں کہو ہے چہرہ اسی۔ ہاں۔ لڑکی اور کیا خط لیں ایڈیٹوریں؟ چہرہ اسی۔ ہاں۔ لڑکی۔ تو ان میں "ہم کون" آئوٹ کا قانا ہے۔ کہ ہر مضمون ایڈیٹر لکھتا ہے۔ وہ اس میں اپنے آپ کو میں نہیں بلکہ ہم لکھتے ہیں \*

۴۲۸

جب ایک شخص عاشقانہ خطوط اپنی محبوبہ کو لکھتا ہے۔ تو وہ سمجھتا ہے۔ کہ شاید اس سے اچھا تر بھی کسی نے نہ لکھا ہو گا مگر جب وہ خط پکڑتا ہے۔ اور کسی عدالت میں پڑا جاتا ہے۔ تو یہ اور ہی مطلق ہوتا ہے \*

۴۲۹

ایک مرتبہ ایک امریکی کے ریل کے اسٹیشن پر یہ اشتہار لگا ہوا تھا۔ کہ دو انجینروں اور ڈرائیوروں کو تنہا رہنا چاہئے۔ آج سے بعد جب دو ریلیں۔ ایک ہی وقت میں وہ مختلف اطراف سے دو جدا جدا سڑکوں پر آویں۔ تو دونوں بالکل ٹھیر جا دیں۔ جب تک کہ ایک دوسرے کے پاس سے نہ گزرا جائے \*

۴۳۰  
مسٹر براون۔ سنا ہے کہ تمہارے کہنے میں کچھ اور ترقی ہوئی ہے مسٹر براون  
(غنائک بچہ میں) ”یہ تمہارے مزب کے حساب سے یعنی تو ام بچے ہیں +

۴۳۱

ایک صاحب ایک روز چھپیاں بیچنے والی کی دکان پر مچلی کی خرید کا حساب کمنے  
گئے۔ آپ کو مچلی کھانے کا خیر سے بڑا شوق تھا۔ اور آپ کو اپنی دیانتداری کی تعریف  
کرنے کا بھی بڑا بڑا خیر تھا۔ باتوں باتوں میں دکاندار کی نظر چمکڑا مچلی دیکھ کر کوٹ  
کے دامن کے نیچے چھپالی۔ اور دکاندار کی طرف دیکھ کر کہنے لگے۔ آپ جانتے ہیں میں  
آپ کا حساب ہمیشہ کوڑی دسری تک چکا دیا کرتا ہوں۔ دکاندار ہل صاحب بجا ہے  
مجھے آپ پر کوئی شکایت نہیں ”دیانتدار“ اور میرا ہمیشہ سے یہی قول ہے کہ دیانتدار  
بہت عمدہ حکمت ہے۔ ”اور یہ کہہ کر چل دیا۔ دکاندار نے دیکھ لیا۔ کہ اس کے کوٹ کے  
نیچے ایک مچلی ہے۔ کیونکہ کوٹ چھوٹا تھا۔ یا مچلی کچھ بڑی تھی۔ دکاندار نے آواز دی  
کہ ایک بات اور سنئے جانا۔ اور قریب بلا کر کہا ”ایک میری نصیحت یاد رکھئے دیانتدار  
بیشک عمدہ حکمت ہے۔ لیکن آئندہ جب آپ دکان پر آیا کریں۔ کوٹ لپیٹ کر  
آیا کریں۔ اور یا مچلی چھوٹی چھپایا کریں +

۴۳۲

گاہک۔ ایک نوجوان لیڈی جس کے پاس دس ہزار پونڈ نقد ہیں۔ اور جس  
سے تم نے میری سفارش کی تھی۔ میں تو اس سے شادی کرنا لاتا ہوں۔ ”وہالی“ لیکن پھر  
تم نے کرکوں نہ لی؟ گاہک ”مگر مجھ کو معلوم ہو گیا۔ کہ اس کو فالج کی کسر ہے“ ”دلال“  
لیکن اگر تم کو ایسی عورت چاہئے۔ جو پیاروں پر چڑھ جایا کرے۔ یا دو تیس جیتا کرے  
تو تم کو پہلے ہی کہہ دینا چاہئے تھا +

۴۳۳

ایک دفتر ایک جہاز میں اثنائے سفر میں ایک میٹ جو جہاز کی بلے ٹکٹنے کی کتاب

پر متعین تھا، شراب پی کر ہوش ہو گیا۔ چونکہ اس سے پہلے ایسا تصور سرزد نہیں ہوا تھا  
 کپتان جہان نے اس کو معذرت کروایا۔ اور اس روز سے کتاب اپنے پاس رکھی اور اس میں  
 لکھ دیا۔ کہ آج فذل میٹ نے شراب پی تھی۔ دوسرے روز جب میٹ نے کتاب میں یہ  
 تحریر دیکھی۔ تو کپتان سے مذہ کیا کہ آپ اس کو مٹا دیں۔ کپتان نے کہا: وہ کیا یہ صحیح  
 نہیں۔ اور حرج ہے۔ تو اس کو مٹانے کی حاجت نہیں۔ دوسرے دن کپتان نے  
 وہی کتاب دیکھی۔ تو اس پر دین نہ دیا۔ کہ آج کپتان نے شراب نہیں پی یا کپتان یہ  
 میرے جی خندان ہو کر میٹ سے پوچھنے لگا۔ کہ تم نے یہ کیا لکھا ہے اس نے جواب دیا۔ کہ  
 ٹھیک تو ہے، کپتان نے کہا: کہ کیا میں اس دن کے سوا باقی دنوں میں بیا کرنا ہوں  
 میٹ نے کہا: تمہیں شکر یہ کیا ہے نہیں ہے۔ جو میں نے لکھا ہے۔ کپتان صاحب نے  
 حقیقت ہو کر دونوں تقریریں کاٹ دیں +

۴۳۴

ایک انیسویں صاحب شریوے پر سوار ہونے کی غرض سے شرک کے کنارے ایک  
 مکان سے لگ کر کھڑے اوکھ رہے تھے۔ گھاڑی آئی۔ اور پاس سے ہو کر گزرجی  
 جو کھلنے پر آپ جوتھے۔ تو دوڑے اس کے پیچھے۔ گھاڑی یہ جاوہ جا چلی مٹی۔ اور آپ میں  
 کہ پکارتے ہوئے دوڑے جاتے ہیں: "روکو۔ رکو۔ باندھوں۔ باندھوں" اتفاقاً اوپر  
 سے دوسری گھاڑی آرہی تھی۔ آپ سمجھے۔ کہ وہی گھاڑی لوٹ کر آئی۔ خوش ہو کر ہاتھ  
 کا اشارہ کیا۔ گھاڑی رگ گئی۔ اور حضرت سوار ہو گئے۔ بیچ پر بیٹھنے کے ساتھ ہی پہر  
 اوکھ گئے۔ جلنے عدالت پہنچ گئے۔ گھر میں بی بی نے پوچھا: "میاں تم عدالت گئے؟"  
 اس سویرے کیونکر لوٹ آئے۔ کیا آج گواہی دینے کی قربت نہیں آئی؟ تو آپ سر ہٹ  
 کر فرماتے ہیں: "خدا ذمہ اس مقدمہ میں کچھ نہیں جانتے" بی بی نے دوسرے ہاتھ مار کر کہا  
 "موئے اب بھی تو چونک کوئی دم میں وارنٹ آئیگا +"

۴۳۵

ایک سب فروش نے ایک شہرہ صفت کھٹا لکھا۔ کہ میرے پاس آپ کے متغلو

چند خطوط مختلف مقامات سے آئے پڑے ہیں جن میں آپ کی شکایت کبھی ہوئی ہے  
اگر آپ صرف ایک سو روپیہ بھیجیں۔ تو میں یہ خط آپ کے حوالہ کر دوں گا۔ مصنف صفا  
نے لکھا کہ میرے پاس اس سے بھی زیادہ اس قسم کے پٹے ہیں جو تم مجھ کو پاس دے  
بھی دیدو۔ تو میں یہ سب خط تمہارے پاس بھیج دوں گا۔

۴۴۶

ڈاکٹر۔ میم تمہارے شوہر کو شکایت کیا ہے؟ کیا کوئی مزمن مرض ہے؟ ہاں شکا  
گر شہ ۳۵ سال میں میں نے اس کو کبھی خوش ہو کر کھانا کھاتے نہیں دیکھا۔

۴۴۷

ریل بالکل چلنے کو تیار تھی۔ تینوں گھنٹیاں ہو چکی تھیں۔ اور سیٹی مار رہی تھی۔  
کہ ایک بیماری بہ کم لیڈی صاحبہ ہانپتی ہوئی گاڑی تک پہنچیں۔ گاڑی نے جلدی سے  
کھڑکی کھول دی۔ اور گھبراہٹ لیڈی کو گاڑی میں بٹھلا دیا۔ راستے میں ریل چلدی اور گاڑی  
ٹکٹ دیکھتا ہوا اس سرور میں آیا۔ کہ جس میں وہی لیڈی بیٹھی ہوئی تھی وہی باپ ہی  
تھی وہ بولی۔

”میں صرف چاہتی تھی“

”کچھ ڈر نہیں۔ تم سوار ہونا چاہتی تھیں۔ سو خیر ذرا تکلیف سے سوار ہو گئیں۔“

”نہیں۔۔۔ میں صرف یہ۔۔۔“

”مہربانی کر کے اپنا ٹکٹ دکھائیے۔“

”ہاں۔ لیکن میں صرف یہ چٹھی لیٹر بکس میں ڈالنا چاہتی تھی۔ یہ ریل میں سوار

ہونے کو نہیں آئی تھی۔“

۴۴۸

دکیل صاحب۔ اگر کوئی آج شام کو مجھے پوچھنے آئے۔ تو کہہ دینا۔ کہ مجھے ایک

نہایت ضروری کام پر بلایا گیا تھا۔

ذکر۔ بہت بہتر جناب۔

آدھ گنڈہ بید ایک بھنبی نے آکر دریافت کیا۔ کہ وہیل صاحب کہیں ہیں؟  
 نوکر اندر سے، نہیں صاحب آج ان کو کرکٹ کھیلنے کے لئے ایک نہایت  
 ضروری کام پر بلا لیا گیا تھا۔

۲۳۹

دوست سنا ہے۔ دوست تم ایک درزش کلب کے ممبر ہو گئے ہو۔ تمہارے  
 جیسے آدمی کے لئے واقعی یہ عجیب بات ہے جو کہ سو قدم جانا ہو۔ تو سواری کے  
 سوا نہیں جاسکتا۔

دوسرا دوست یہی تو وجہ ہے۔ میں اسی لئے ہمیشہ طاقت بچاتا رہتا ہوں  
 اور پیادہ چل کر اسے بے فائدہ نتائج نہیں کرتا۔

۲۴۰

ایک آدمی لکھتا ہے۔ کہ میرا چچا نہایت مودب اور مجلسی آدمی تھا۔ ایک مرتبہ دیا  
 سندھ سے کشتی میں عبور کر رہا تھا۔ کہ کشتی ڈوبنے لگی جبکہ گردن تک پانی میں غرق ہو چکا  
 تو اس نے نہایت گھبرہٹ کے درمیان نہایت ادب سے ٹوپی اتار کر کہا فیصلین  
 اور بیڑی صاحبان میں امید کرتا ہوں۔ کہ آپ لوگ میری یہ حرکت معاف فرمائیگی۔ اور  
 ڈوب گیا۔

۲۴۱

دیکھو وہ سامنے نوجوان باپ اپنے معصوم چلاتے ہوئے بچے کو سلبات سے  
 دپ کر رہا ہے جو تم دس منٹ تک دیکھو۔ تو قایل ہو جاؤ۔ کہ یہ نوجوان اس مصیبت  
 میں نہ پھنستا۔ تو خاصا موجد ہو جاتا۔

۲۴۲

سکھوں نے ہمارا جہ نجات شکر سے کہا۔ کہ برہمن آپ کا سنکھپ کیا ہوا زمین پر  
 پیسک دیتے ہیں۔ ہم کو دیکھئے۔ ہم پی لیا کریں گے۔ سرکار نے تو ایسی ہی کیا جب ان  
 کو خبر ہوئی۔ تو برہمنوں نے عرض کی کہ ہمارا جہ ہم جل سنکھپ پر تھوسی (زمین) پڑا لیتے

تھے۔ اور وہ دنیا ستر در آخرت ہو کر پھرتا پہلتا تھا۔ یہ لوگ پی کریشاب کے راستے  
بہا دیتے ہیں۔ دان کا پہل اڑ جاتا ہے +

۴۴۳

ایک فقیر چار اکالٹے سکھوں نے کچھ روٹ مار کا مال جمع کیا۔ تو وہ آپس میں تقسیم  
کرنے لگے۔ وہ سب حساب سے مطلق نا آشنا تھے۔ آخر ایک منشی کو تلاش کر کے کھنک میں  
لے گئے۔ اور چونکہ سنا ہوا تھا کہ یہ پڑ ہے کلمے منشی لوگ ایسے جالاک ہوتے ہیں کہ ہر  
طرح سے حساب میں سے کچھ نہ کچھ ادا لیتے ہیں منشی صاحب کو درخت پر چڑھ کر باندھنے  
روپے بکھیر دیئے۔ اور اس سے حساب پوچھنے لگے۔ اس نے کہا سات اور بارہ انیس  
اور چودہ تینتیس ماہہ آئے تین۔ تو وہ سمجھے۔ کہ اس نے تین روپے ہاتھ میں کی طرح لے  
لئے ہیں۔ اس کو مار کر نیچے اتارا۔ اور بیچارے کی تلاشی لی۔ تو اس کی گردن سے تھننا ہن  
روپے نکل آئے۔ اس کو مار ڈالا۔ اور کہا کہ دیکھا۔ یہ قلم فقہانی کیسے ہوتے ہیں  
درخت پر بیٹھے ہی تین روپے اڑا لیتے +

۴۴۴

ایک دہقان کے یہاں لڑکا پیدا ہوا ہو۔ مولوی صاحب کے پاس جا کر پوچھا کہ  
حجرت آپ کے کلام کا نام کیا رکھا جائے؟ مولوی صاحب نے پوچھا۔ اسے تیرے باپ  
کا کیا نام تھا۔ جی بیلا نام تھا۔ اور تیرا نام جی بلیلا ہے۔ تو مولوی صاحب نے فرمایا  
کہ اب مناسب ہے۔ کہ تو اپنے بیٹے کا نام سور رکھ لے۔ سیکندہ جہاں بیلا رکھنا ہی  
ہو۔ اور بلیلا (باگہ) بھی وہاں سورجی کا گزرا ہوگا +

۴۴۵

ایک میراسی کے گھر میں میراسی دھان آیا۔ میراسی کی عورت نے بڑے  
بیٹے کو کہا۔ کہ بڑا حق لے آؤ۔ دوسرے کو کہا۔ بھلا تبا کو بہر جاؤ۔ تیسرے  
کو کہا۔ بیٹا جاسو۔ آگ لاؤ۔ دھان لے سوچ کر اس کی بیٹی کو کہا۔ بی بی چیلی  
یا بی تو پلاؤ +



۴۴۶

دہلی میں ایک زمانہ میں بادشاہ کی طرف سے حکم ملا کہ فلاں ذات کے لوگ  
قبریں مفت کھودا کریں۔ ان لوگوں کو بہت تکلیف ہوئی چنانچہ ایک مرتبہ انہوں نے  
کیا۔ مگر چار سو قبریں کھود کر شہر کو دیا کہ بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔ یہ خبر بادشاہ تک  
پہنچی۔ اور ان کی بیگاریاں کر دی۔

۴۴۷

ایک سردار صاحب کے یہاں ایک کم لیاقت آدمی منشی کے عہدہ پر ملازم تھا۔  
ایک مرتبہ ایک اچھا تعلیم یافتہ آدمی بھی اُدھر آ نکلا۔ تو اس نے اپنی لیاقت کے بہرہ سہ پر  
منشی کے لئے درخواست دی۔ سردار صاحب نے اگلے منشی کو نکال کر اسی کو رکھ لیا۔ سردار  
صاحب کا نام تھا کرم سنگھ۔ اس طرح نیا منشی کرنا کرنا تھا۔ پہلے منشی نے ایک مرتبہ آکر  
عرض کی کہ آپ اتنے بڑے سردار ہیں۔ مگر آپ کا منشی آپ کا نام نامی جوٹے رکن  
سے کہتا ہے۔ بڑے ق سے کیوں نہیں کہتا۔ سردار صاحب نے خفا ہو کر حکم دیا کہ اس  
کو نکال دو۔ کیا اس نے ہم کو کوئی چوٹا آدمی سمجھ رکھا ہے۔ اس بیچارے نے بہتر  
نہ بہتقول پیش کئے۔ مگر وہاں سنتا ہی کون تھا۔

۴۴۸

ایک مرتبہ سکھا شاہی کے دنوں میں اکالے سردار منشیوں پر خفا ہو گئے۔ تو  
حکم دیا کہ یہ پڑھے لکھے لوگ بڑے شرارتی ہیں۔ ان سب کو قید کر دو۔ ایک منیر  
باندیر نے عرض کیا جنھوں منشیوں کو اب قید کرتے رہیں گے جبکہ ملا لوگ پیچھے  
سے اور لوگوں کو بڑا کر منشی بنا دیا کریں گے حکم دیا۔ اچھا تمام ملانے ہی قید کر لئے  
جائیں چلو چٹی ہوئی۔

۴۴۹

لوہ کی۔ کی سس نے پوچھا کہ پروہت جی کہو۔ لڑکے کی خبر تو بولے اسکے دل  
دہی ہوا ہے۔ پوچھا شوق تو نہیں کرتا۔ کہا بلکہ بڑا عزیز بگڑ منہ میں زبان نہیں بوجھ

حیدر اللہ ہے۔ کہا کسی کو آج تک آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ پوچھا پرنے کی عادت تو نہیں۔ کہا کبھی اپنے گھر سے قدم باہر نہیں رکھا۔ پوچھا۔ کروہی تو نہیں۔ کہا اس کے پاس خواہ ڈھول بجاؤ۔ بیچارہ سنتا ہی نہیں (تو گویا گنگا۔ بہرا۔ بنگلہ اسب کچہر جی ۱۰) \*

۴۵۰

ایک سفرے نے دعا مانگی۔ کہ یا اللہ جو آج مجھ کو کہیں سے ایک روپیہ دلوائے تو آٹھ آنے تیرے نام پر دوں گا۔ اتفاقاً اسی روز کسی امیر سے اس کو ایک روپیہ مل گیا مگر وہ آٹھ آنے کا ٹکٹا۔ اب ایسے وعدہ کرنا مشکل تھا۔ ہنسر بولا۔ کہ واہ رے مولا مجھ پر اتنا اعتبار نہ کیا۔ کہ ایسا حصہ پہلے ہی نکال لیا \*

۴۵۱

ایک حاملہ لڑکی نے اپنی ماں کو کہا۔ کہ ماں میں نے کبھی کسی عورت کو بچہ جنمے نہیں دیکھا۔ جب میرے بچہ پیدا ہوگا۔ تو مجھ جگنا۔ ماں نے کہا۔ تو محلہ والوں کو ہود جگا دے گی \*

۴۵۲

ایک دیہاتی بند زمیندار کو ایک دفعہ سرادھوں کے ایام میں خیال آیا کہ سب لوگ اپنے بڑے کی سرادھ کرتے ہیں۔ اور برہمنوں کو جناتے ہیں۔ آؤ اچکے ہم بھی ایک چوٹا مرغیاء سرادھ اپنی مائی کا کرا دیں۔ دل میں یہ کہہ کر مصری کے گھر پہنچا۔ اور ان کو کہہ آیا۔ کہ کل صبح ہمارے گھر میں سرادھ پڑی ہے یعنی چوٹا سا مرغیاء سرادھ ہے آپ تشریف لائیں۔ دوسرے روز پنڈت جی وقت معین پر آمونوار ہوئے محمد متھان صاحب حاضر حاضر کیا۔ پنڈت جی نے پیٹ بہر کر کھایا۔ پکلاس سے زیادہ کھایا۔ ادب وہ معمولی پنڈت ان کی رسم شروع ہوئی کہ پنڈت جی نے متھان کو سہا لیا۔ کہ جو کچہر ملے گا وہی تم نے ہی کرتے ہیانا۔ آخر پنڈت نے کہا۔ اچھا بولو۔ بولو اچھا بولو۔ پنڈت یہ کیا کہتا ہے۔ جاٹ یہ کیا کہتا ہے۔ پنڈت "ارے تیری ایسی تیری ہم سے" جاٹ

ارے تری! یہی تھی ہم سے ہاتھ میں پٹوٹ جی لئے گسیلے ہر اک ایک چپت جانی  
جاٹنے ہی ترکی ترکی جواب دیا۔ آخر پٹوٹ جی لپٹ گئے۔ اور جاٹ ہی لپٹ گیا  
کیونکہ وہ تو اپنی طرف سے بچے دل سے سزاوارہ کی عبادت اور رسم رسوم ادا کر رہا تھا  
چند وہ چند تھی سے مضبوط تھا۔ اس نے ان کو خوب سیدھا کیا۔ اتنے میں پٹوٹ  
جی کو خیال آیا۔ اوہ یہ تو جاہل ہے۔ جو میں کرتا ہوں۔ وہی کرتا ہے۔ آخر پٹوٹ  
جی لئے کہنا: اب بس کرو! اس نے بھی وہی گنبد کی سی آواز کہہ دی: اب بس کرو  
پٹوٹ اپنے کئے پر پشیمان ہوا۔ اور جاٹ نے لہڑے ہو کر پوچھا: کہہ دو حال جی یہاں  
تو ایک چوٹی سی سزاواری تھی جہاں دو نمند لوگوں کے بڑے بڑے سزاوارہ  
ہوتے ہیں۔ وہاں تو خون کی ندیاں بہتی ہو گئی +

۴۵۳

ایک آواز مجھ پر جم گئی۔ میری آواز جاتی رہی ہے۔ اور اب کام نہیں کیا  
پیر مرد شریف کیا تم کو۔ میں نے گئے۔ جو آواز کے جاتے رہنے سے تمہارا کام بھی جاتا رہا  
نہیں جناب میں پہلی بچا کرتا تھا +

۴۵۴

ایک فرانسیسی جنرل مار یونامی ایک مرتبہ اضلاع متحدہ میں گیا۔ تو اس کے وقت  
اس کو ایک تماشا گاہ میں لے گئے۔ ایک گیت گایا جاتا تھا۔ کہ جس کے آخر  
میں ہر مرتبہ ”ٹومردو“ (صبح) ”ٹومردو“ (صبح) دو دفعہ آتا تھا۔ جہاں ایک گیت گایا جاتا  
تھا کہ میری کچھ تعریف ہو رہی ہے۔ ہر دفعہ جو گانے والے ٹومردو کہتے یہ اٹھ کر  
تسلیم کرتے۔ کہ جس سے دیکھنے والوں میں عجیب ہنسی بلند ہوتی +

۴۵۵

دکان کا مالک (اپنے محرم سے مخاطب ہو کر) دیکھو جی تمہارا چہرہ ہمیشہ برہم  
ہے۔ ایسی ترش روئی سے تو تمام گاہک ہمارے دکان پر آنا چھوڑ دیں گے  
محرم جناب صحت رکھتے۔ خندہ پیشانی ہونے کے لئے مجھے تجوہ کا بقایا د

ہے۔ کیونکہ وہ غمناک ہوں نے مجھے تنگ کر رکھا ہے۔

۴۵۶

صاحب آپ کے قہوہ میں ایک اچھی صفت ہے۔ اور ایک بُری ہے۔ جناب  
یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ قہوہ خانہ کے منظم نے کہا +  
اچھی تو اس لئے۔ کہ اس میں کھوٹ (ٹاپ) نہیں لے۔ اور بری اس لئے  
کہ اس میں قہوہ بھی نہیں ہے۔

۴۵۷

نوجوان تاجر میں آپ سے اس قدر محبت رکھتا ہوں۔ اور آپ کی اس قدر  
عزت کرتا ہوں۔ کہ اگر میرے ہاتھ میں سہرا۔ تو گوگلنڈہ کی تمام کانیں تمہارے  
ہاتھ میں دیدیتا +

نوجوان لیڈی: اچھا ہے کہ آپ کے اقدار میں نہیں حیرت میرے ہاتھ  
اتنے بڑے نہیں۔ کہ ان میں اتنی کانیں سما سکیں +

۴۵۸

جرمنی میں ہیولڈٹ ایک بڑا مشہور و محقق نیچرلٹ گذرلات۔ اس سے ایک  
مرتبہ ایک شخص نے سوال کیا: گرین لینڈ میں آپ نے انٹرگوں تو سو سو سال کی  
عمر میں دیکھا ہے۔ اور اسی دہائی کوئی ڈاکٹر نہیں ہے۔ کیا یہ بات عجیب نہیں؟  
ہیولڈٹ نے جواب دیا۔ ہمارے یہاں بین یس کی سو ڈاکٹر ہیں۔ اور تاہم انہی  
شخص چکر سو سال کی عمر تک پہنچ جاتے ہیں۔ کیا یہ اس سے بھی زیادہ عجیب بات  
نہیں؟

۴۵۹

ویک مینجر: تم نے انجن ڈرائیور کی آسامی کے لئے درخواست کی ہے۔ تم  
انجن تو چلا سکتے ہو گے۔

امیدوار: ہاں جناب۔ میں امید کرتا ہوں۔ میں بیس سال سے اوپر چال

راہوں۔ اور بڑے بڑے سرکش گھوڑوں کو چلایا ہے +

۲۶۰

قائد ہم نے کل رات ایک بہانے کا تاش دیکھا تھا جو ایک سیوتلی سے دو قسم کی شراب نکال لیتا تھا۔

محمود۔ ادا یہ کچھ بات نہیں۔ ہمارے ہمارے لیں ایک عطار رہتا ہے۔ جو کہ ایک ہی بوتل سے تین قسم کی شربت نکال دیتا ہے شربت بفسہ شربت نیلوفر کچھیں اور شاید کچھ اور بھی +

۲۶۱

تین انگریز دوست اکیٹھ ریل میں سفر کر رہے تھے۔ کہ رات میں ایک ان میں سے سو گیا۔ دوسرے نے دیکھا۔ تو اس کا ٹکٹ جیب سے باہر آ رہا تھا اس نے ٹکٹ ایک رات جیب میں ڈال لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد منزل مقصود پر پہنچے ریل اسٹیشن پر ٹھہر گئی۔ اور ٹکٹ کھڑکی آواز آئی ٹکٹ لاؤ ٹکٹ لاؤ سو یا ہوا مسافر بھی بیدار ہو گیا۔ اور جیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھنے لگا۔ اس جیب میں اس جیب میں اور پر اسی پہلی میں ہاتھ ڈالا۔ مگر بے سود تھا۔ دوستوں سے مخاطب ہوا بولا۔ یا رومیر ٹکٹ کہاں گیا۔ ایک نے کہا۔ ہاں تم نے ہمارے ساتھ ہی تو لیا تھا مگر غیر ہر گز یہ دیدینا کچھ زیادہ نہیں ہے۔ ہاں مگر میرے پاس تو ایک پیسہ ہی نہیں۔ تم دیدو۔ تو میں اپنے مکان پر پہنچ کر دیدونگا۔ انہوں نے کہا۔ ہمارے پاس ہی پیسہ نہیں ہیں۔ تو ہر کیا کرنا چاہتے۔ ایک نے یہ صلاح دہی۔ کہ ٹکٹ کے نیچے گھس باؤ ٹکٹ کھڑکی لیجا ٹیگا۔ تو تم نے نکل آنا۔ اس نے یہ صلاح مان لی۔ اور نیچے گھس لیا۔ اتنے میں ٹکٹ کھڑکی آئی۔ اور ان دونوں نے تین پے اس نے کہا۔ تم دو صاحب ہو۔ اور یہ تیسرا ٹکٹ کس کا ہے۔ انہوں نے کہا وہ ہمارا دوست کا ہے۔ جو نشست کے نیچے بیٹھا ہوا ہے۔ نشست کے نیچے ہی کوئی بیٹھا۔ ٹکٹ کھڑکی بولا نا ہاں اس کی نادت ہی ہے۔ اور کہہ کر اسکو باہر لٹکا لا +

۴۶۲

کرنل صاحب ہیں آپ سے اجازت لینے آیا ہوں۔ کہ میں ان چھٹیوں کے درمیان  
 یکسیر و شکار کی جماعت کے ہمراہ تفریح کھج کر آؤں گا  
 سیر و شکار کی جماعت یا شاید لفٹ تمہارے ہمراہ بیڈیاں بھی ہوں گی  
 ”بیک جناب“

ہاں اجازت تو دیجاتی ہے۔ اور یہ بھی امید ہے۔ کہ تم کو سچی تفریح حاصل ہوگی  
 یس خدا کے واسطے میرے نوجوان دوست ہر شیاورہا کیونکہ کسی سال گندے ہیں  
 پس میں بھی اسی طرح اپنی بیوی کی طرف اشارہ کر کے اس بڑے ہیلکے دام قریب میں  
 پنس گیا تھا۔

۴۶۳

مریض ”تم میرے درد سر کا اس طرح علاج کر سکتے ہو؟“  
 حکیم ”نہایت سہل طریقہ سے اور پوری ہمدردی کے ساتھ ذرا مجھے اپنے سر کا  
 ایک بال دے دو“

مریض ”اچھا لو“  
 حکیم ”غور سے دیکھئے۔ میں اس بال کو پاک کی ہوئی مٹی میں نوچندے اتوار کو  
 عین اس وقت دباؤ لگاؤں گا کہ آپ دیکھیں گے۔ کہ درونی الغور دفع ہو جائیگا +  
 حکیم ”صاحب ٹھیکریٹ اور ہماری فیس تین آنے ہوئی۔ وہ دیکھائے۔“  
 مریض ”نہیں آنے؟ بہت بہتر یہ دیکھو پیسے میرے ہاتھ میں ہیں۔ میں یہی ان کو  
 اسی طرح پاک کی ہوئی مٹی میں نوچندے اتوار کو دباؤ لگاؤں گا۔ اور جوں ہی میرے سر کا  
 درد دفع ہو جائیگا۔ یہ پیسے ہی ہمدردی کی طرح آپ کی جیب میں خود بخود پہنچ جائیں گے۔“

۴۶۴

ایک مرتبہ ایک بڑے شہر کے ڈاکٹرانہ میں آگ لگی۔ آگ بھلنے والے موقع پر  
 پنچر کام میں مشغول ہوئے۔ تما ش بینوں کا بھی بڑا ہجوم ہو گیا۔ ایک طرفٹ ایک

شخص کی آواز سنی گئی۔ اسے یاد پائی پت والی تسلی کو یہی لینا کیونکہ اس روز اس  
بیچارے نے اپنے دوست کو ایک خط بھیجا تھا۔ اور اس کے لئے تو اسے ڈاک خانہ  
میں یہی ضروری اور کوئی چیز نہ تھی +

۴۶۵

ایک مرتبہ ایک نقاش کو ایک گرجا گھر میں دیواروں پر نقاشی کرنے کے لئے مقرر  
کیا گیا مگر جاب میں پادری صاحب کے ممبر پر ایک عینک پڑی ہوئی دیکھ کر اس نے تسخر کے  
طو پر اس کے ایک شیشہ پر ایک مٹی کی تصویر کھینچ دی۔ اور اس کو وہیں رکھ دیا۔ اب  
پادری کا قاعدہ یہ تھا کہ وہ دو عینکیں رکھا کرتے تھے۔ ایک گھر کے استعمال کیلئے  
اور ایک گرجا کے واسطے اور ان کی صبح کو عبادت کے لئے جب پادری صاحب نے انجیل کھلی  
اور عینک لگا کر پڑھنے لگے۔ تو ان کو معلوم ہوا۔ کہ ایک حرف پر کبھی بیٹھی ہوئی ہے۔  
پادری صاحب نے کئی کی طرف ہر دیکھا۔ مگر وہ بدستور وہیں رہی۔ پھر مدق اٹھایا  
مگر وہ تب بھی نہ اڑی۔ آخر کتاب بند کر دی۔ پھر جب وہی صفحہ کھل کر پڑھنا شروع کیا  
تو کبھی برابر برابر تھکے سطر چلتی ہوئی دکھائی دی پادری صاحب نے انجیل پر ہاتھ  
دے مارا۔ جماعت حاضرین یہ حرکت دیکھ کر حیران ہوئی۔ ایک نے کہا پادری صاحب  
آپ کی عینک پر کبھی بیٹھی ہوئی ہے۔ پادری صاحب حقیقت حال معلوم کر کے بہت  
خائف ہوئے +

۴۶۶

”بیٹی کیا کبھی تم نے میرے ہاتھ ہی ایسے میلے کھیلے دیکھے ہیں۔ جیسے تمہارے  
ہوتے ہیں۔“ اہاں میں نے تو نہیں دیکھے مگر نانی جان دیکھا کرتی ہو گئی +

۴۶۷

مشتوقہ انہایت شوقی سے بات کاٹ کر ”مگر تم بیچارے چاند کی قسم کیوں نہ  
ہو۔ کسی ایسی چیز کی قسم کھاؤ۔ جو دنیا میں تم کو سب چیزوں سے عزیز ہو۔ اور جس کے سوا  
تمہاری زندگی دہر ہو جاوے +“

عاشق : اچھا تو تیرا پیاری میں اپنی تنخواہ کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ کہ میں تم کو دل سے پیار کرتا ہوں +

۴۶۸

مجسٹریٹ : مسٹر نارس تمہارا شوہر شکایت کرتا ہے۔ کہ تم نے اس پر تیل کی کڑا سی پینٹنگی ہے +

مسٹر نارس : جناب ہاں میں نے منا ہوا ہے۔ کہ جب سمنڈر جوش میں آتا ہے۔ تو جہاز والے جہاز کے آگے سمنڈر میں تیل ڈالتے جاتے ہیں۔ اور اس سے پانی کا جوش ٹھنڈا پڑ جاتا ہے : میرا شوہر نہایت جوش میں تھا جبکہ میں نے اس پر تیل ڈالا : مجسٹریٹ : تو کیا اس تجویز سے پہلے تمہارا شوہر ٹھنڈا ہو گیا : مسٹر نارس : ہاں حضور جیسے کچھ سوچتا ہے :

۴۶۹

معشوقہ : میرے پیارے تمہارے ہمراہ زندگی کاٹنے کی خاطر میں سب کچھ چھوڑنے کو تیار ہوں۔ ہاں والدین غرت آسائش اور دولت غرضیکہ سب کچھ : عاشق : تو پہر پیاری میں تم کو کیا کروں گا +

۴۷۰

ڈاکٹر : اب تم بالکل تندرست ہو۔ البتہ ورزش کے لئے بہت ٹھہا کرو۔ مریض : بہت بہتر ڈاکٹر صاحب آپ کے بل کے لئے روپیہ قرض لینے کیلئے مجھ کو اس قدر پہنچا دیں گا۔ کہ کافی ورزش ہو جائے گی +

۴۷۱

پادری : کیوں بیٹی تم اپنی آماجھان کے حکم کی حدیث نہایت فراموش داری سے تعمیل کیا کرتی ہو نا : چھوٹی لڑکی : ہاں جی اور ایسے ہی ایمان بھی کیا کرتی ہیں : راوی : بہت خوب :



سلام سٹریٹس میں آپ کی لڑکی کی طلبگاری کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ ایک نوجوان نے لڑکی کو آکر ادب کے لہجے میں کہا۔

سٹریٹس: "کونسی لڑکی کے لئے؟"

نوجوان صاحب: "میرے واسطے جو نہایت حسین ہے۔"

سٹریٹس: "مگر تمہاری امیدیں اور آمدنی کیا کچھ ہیں؟"

نوجوان: "بیس بیس کچھ تین سو پونڈ سال کی باقاعدہ آمدنی ہے۔ اور علاوہ اس کے میں ایک نیک چلن محنتی آدمی ہوں۔"

سٹریٹس: "مول سٹریٹس کیا تم اس آمدنی پر میری لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو؟"

نوجوان: "اور کس قدر آمدنی ہونی چاہئے؟"

سٹریٹس: "جیکے میں نے شادی کی تھی۔ تو میری آمدنی تو صرف ۵۰ پونڈ سالانہ کی تھی۔ مگر میری بیوی اس میرے بہت غریب تھی۔"

۴۷۳

ایک چوڑا لڑکا اپنے دوست دوسرے لڑکے سے مخاطب ہو کر: "میری اماں اگر میں بچلی کے تیل کا ایک مجھ پر روزنی لوں۔ تو دو آنہ روز دیا کرتی ہے۔ دست خوب کرتا۔ وہ دو آنے ہر روز لے کر کیا کرتے ہو؟ لڑکا: "ارے میں جب میں تیل پی لیتا ہوں۔ تو مارا جھکو دو آنہ دکھا کر ایک چوڑے سے صندوق میں انہیں ڈال دیا کرتی ہیں۔ اور جب وہ ڈیرہ روپیہ کے قریب ہو جاتے ہیں۔ تو پھر ایک اور بوتل لے آتی ہے۔"

۴۷۴

ولایت میں ایک مرتبہ ایک پادری صاحب ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں میں تبدیل ہونے لگے۔ تو ایک سالچوڑہ میم نے ان کی رہائی پر نہایت دہناک الفاظ میں جوابی کٹہر لگا کر دیا۔ پادری نے سمجھایا کہ جو پادری میری جگہ آئیگا۔ وہ بھی بہت جواب دہ ہوگا۔ اس کے جواب میں بوڑھے نے ہنسنا شروع کیا۔

کے ساتھ سر ہٹا کر کہا کہ: مہربان جب سے میں نے ہوش سنبھال لیا ہے۔ اس گرجا میں  
چودہ پادری آکر رہے ہیں مگر ہمیشہ ایک دوسرے سے برائی کرتے رہے ہیں۔

۴۷۵

ایک کامی مہمان نے عند الاستقفار اپنا نام "کبوتری" طیل بوق نبت الشیم دیا۔  
بیان کیا۔ اور جہان میں طویل طویل نام کی کیفیت پوچھی گئی۔ تو آپ نے سب دوشیزان فرمائی۔ میرے  
باپ نے میرا نام ہی منصور بن موہے رکھا تھا میں نے دیکھا کہ باپ کی بڑی جہت نہیں۔  
وہ بھی قاضی اور میں بھی قاضی۔ چونکہ قاضی قار کے مادہ کو کہتے ہیں جو بڑا جانور ہے۔ سوئی جی۔  
جانور تجویز کرنا چاہتے ہیں اس لئے میں نے تسمیر نظر کر کے تجویز کیا چونکہ کبوتر نر و مہربان قاضی یعنی قاز  
کی مادہ اس لئے کبوتری کر دیا۔ اس جگہ اس لفظ میں اتنی تخیل کی گئی۔ تو اب باقی میں تخیل کرنی پڑی تھی  
۴۷۰ میرا کہتا ہوں کہ اس میں سے ایک طیل (سیر) لیا۔ باقی چوڑا دیا۔ صوبہ جی جہت ہوتی ہے۔ اس لئے  
اس کی بجائے بوق رکھا۔ اب ابن کی جگہ خواہ خواہ نبت کسنا پڑا۔ اب ان الفاظ کے ساتھ مرے کا لفظ  
میرے باپ کا نام ہے۔ میرا کچھ جامع ہوتا ہو کہ معنی الشیم لکھ لیا۔ اب رہی اس کا لفظ پانزدہ  
کر دیا۔ ایک اچھا خاصا پورا نام نکل آیا جس میں اس کا لفظ خواہ موجود ہے۔

۴۷۶

ایک عورت اپنے واسطے کٹوہ بہر کر لایا۔ وہ بچوں سے پوشیدہ رکھ کر چھوٹی تھی۔ اور لوگوں کو روک کر کہتی تھی  
روٹی دیا کرتی جب لڑکے باہر سے آتے۔ تو بڑی محبت سے ان کی ہلا میں کیکریتی بیٹی روٹی کھالے  
اور چودہ کہتے۔ کہ اماں تو بھی کھالے۔ تو کہا کرتی کہ اماں پر مہربانی ہے۔ ایک عذاتوں بچوں  
چلے کا شکار لایا۔ اور چٹ کر کے باہر چلے گئے۔ اور جب کھنا کھائے تو آتے۔ تو لے کر روٹی کھا  
بچوں نے جواب دیا کہ اس چوبیس کے بہرہ مست رہا۔ آج ہم چوبیس پر چلے ہیں۔ تو روٹی کھالے۔

۴۷۷

ایک عورت کو عادت تھی کہ ہمیشہ کلام کرتی۔ اور بات بات میں گمانیاں دیا کرتی عجیب اس کی روٹی کی  
شادی ہونے لگی۔ مگر کہہ کر لوگوں نے اس سے کہا کہ یہ بات بات میں بدستور کیا کرے گی۔ اس کو  
کہہ چکی میں بند کر دیا۔ اور وہ ایک جہد کے تے دیکھا تو ابھی جب سہل نہ بنے گئے تو اندر سے جہاد

۴۸۶

کسی فقیر نے ایک تنگ صااحبہ کے دروازہ پر سوال کیا۔ اندر سے لونڈی نے جواب دیا کہ گھر میں بی بی نہیں ہے فقیر تہا ظریف کہتا کیا ہے کہ مانی بی بی میں مانگنے نہیں آیا۔ روٹی مانگنے آیا ہوں۔

۴۸۸

ایک فقیر نے کسی دنیا دار کے دروازہ پر پتھر پھینک دیا۔ اندر سے آواز آئی کہ گھر میں آدمی نہیں ہے۔ فقیر بولا۔ دم بہر کے لئے تو ہی آدمی بن جا۔

۴۸۹

ایک دہرم سال کا سورداس (ناہنیا) ہنست چڑھنے کے ہی بڑا لالچا تھا۔ ایک شاگرد سے ہر روز پوچھتا کہ کیا تمہاری ماں مجھے یاد کرتی ہے۔ بھولا بھالا لڑکا جواب دیتا کہ سورداس جی نہیں۔ آخر ایک روز لڑکے نے اپنی ماں سے جا کر کل حال بیان کیا۔ کہ کیوں سورداس مجھے ہر روز پوچھتا ہے کہ تمہاری ماں مجھے یاد کرتی ہے۔ عورت تھی جو شبیار سورداس کا مطلب پہنا پٹ گئی۔ اور بیٹے کو سمجھا دیا۔ کہ جواب کے سورداس نے پوچھا۔ تو کہہ دینا کہ اب بہت یاد کرتی ہے۔ اور کہتی ہے۔ کہ آج شام کو ہمارے گھر آئیے۔ لڑکے نے صبح ایسا ہی کیا کیفیت سکر سورداس جی کی ملاقات کا شوق بالسنوں بڑھ گیا۔ وہ بچہ چاہتا تھا کہ شام جلدی ہو مگر آفتاب تو آج کوئی غیر معمولی کام نہیں تھا۔ وہ اپنی معمولی رفتار سے چل رہا تھا۔ کہ جوں توں کوہ کے قیرا پہنچا۔ ابھی دن کوئی ایک آدھ گھنٹہ باقی ہو گا کہ سورداس جی نے روبرو اس (اپنی شام کی عبادت) حسب معمول گھنٹے بجا کر شروع کر دی۔ لوگ جو دہرم سال کے قریب رہا کرتے تھے۔ حیران ہو کر دوڑے آئے۔ کہ آج کیا وجہ ہے کہ راجو داس دن ہوتے ہی شروع ہو گئی۔ سورداس نے جواب دیا کہ کیا۔ کہ شام کو ہی تو یہ پتہ (معیشت) ہم کو ہی کرتی تھی۔ سو ہم اسی وقت فارغ ہو گئے۔ آخر شام ہوئی۔ اور بچہ اے اندھے بہکت نے در محبوب کی راہ لی۔ عورت نے اپنے شوہر کو بھی اس معاملہ کی خبر دے کہی تھی۔ سورداس کو دیکھ کر انظار محبت کیا۔ مگر اتنے میں اس کے شوہر کی باہر سے آہٹ سنی گئی۔ عورت نے گہرا کر کہا۔ کہ میرا شوہر آگیا ہے۔ تم جلدی سے یہ جہول اوڑھ کر گھبروں کا شکا

جو کچی پڑا ہے۔ پیتا شروع کر دو۔ اور جب تک یہ گہریں رہے پیتے رہو میں کہہ دوں گی۔ کوئی عورت پینے والی ہے۔ سنگ آمد و سخت آمد بیچارہ نے بمصلحت بقیہ روز ویش برجان دلویش پیتا شروع کر دیا۔ اور صبح تک پیتا رہا۔ صبح کو صاحب خانہ اٹھ کر باہر نکلا۔ تو عورت نے بیچہ سے دوس اس کو کہا۔ کہ اب دن ہو گیا ہے جلدی دہرم سال کو جاؤ۔ کوئی کوکبہ نہ لے۔ آخر بیچارہ بے نیل مرام لوٹ کر گیا۔ کئی روز کے بعد عورت نے اپنے لڑکے سے پھر پوچھا کہ اب تو سوراہا اس جی کچھ نہیں پوچھتے۔ کچھ ان کو کہنا۔ کہ میری ماں پہر سوراہا اس جی کو بڑا یاد کرتی ہے جب لڑکے نے صبح کو جا کے ایسا کہا۔ تو سوراہا اس نے کہیا تے ہو کر کہا کہ حرا نرادی کا پلہا پسا ہوا آتا ختم ہو گیا ہو گا۔

۴۹۰

ایک شخص جو کہ اپنے حکم کی تعمیل کو نہایت درستی سے دیکھنے کا شائق تھا۔ ایک روز اس نے ایک لوکر کو ایک کام پر بھیجا۔ لیکن جب لوکر واپس آیا۔ تو حلوہم ہوا۔ کہ وہ کچھ اس کام میں اپنی مرضی سے اس سے زیادہ کر آیا ہے۔ چنانکہ اس کو حکم دیا تھا۔ مانتے یہ معلوم کر کے اس کو تنبیہ کی۔ کہ آئندہ جو کچھ ہم کہا کریں۔ بالکل اسی کی تعمیل کیا کرو اپنی طرف سے کچھ زیادہ نہ کیا کرو۔ کچھ بات کے بعد ایک مدد مانتے اسی لوکر کو حکم دیا۔ کہ جاؤ کوکیم واکنا نہ میں کوئی ہمارے نام کا پیٹ آیا ہے۔ لوکر سلام کر کے فوراً دوڑ آیا۔ اور آدھ گھنٹہ کے بعد آکر سدھ آیا۔ تاکہ نے پوچھا۔ کیا کوئی ہمارے نام کا پیٹ نہیں آیا؟ چھٹا آیا ہے۔ تو کوکر نے جواب دیا۔ تم پہلے لائے کیوں نہیں۔ آگالنے پوچھا۔ لا کر لوٹنا۔ کوکبہ بھجھو۔ تاکید کی گئی ہے کہ جو حکم ملا کرے۔ بالکل اسی کی تعمیل ہو کرے۔ تو کبیکہ آپ نے فرمایا۔ کہ جلد ویکو ہمارے نام کا کوئی پیٹ تو نہیں آیا۔ تو میری مجال تھی کہ میں اپنے آپ سے کبیکہ کو لے آں۔ تاکہ یہ دنوں شکن جواب بنا کر دیتا مائن ہوا۔ اور آخر میں نہ ہو کر خاموش ہو گیا۔

۴۹۱

ایک لادجی کے گہریں شلم کو چور آیا۔ آہٹ پا کر عورت کو کہہ دیا کہ وہ تو نے باہر طاق میں کہہ چوڑا ہے۔ جو کوئی چور لٹھا کر مکان کے کچھ سی طرف روئی اس کے

ہند پر کو چلوے۔ تو کیا ہوگا۔ یہ سکرچہ خوش ہوا۔ کہ کام تو ماہر ہی سے بن گیا ہے۔ اوروں  
جائے سے حاصل نہ ہر طاق میں ہاتھ مارا۔ تو وہیں بہروں کا چستا تھا۔ انہوں نے  
نہیں سہل کر دیا۔ جس تک وہیں پہنچ رہا۔ صبح۔ کہ خانہ نے اس کو دیکھ کر کہا۔ کہ چلو تم کو کو تو الی  
میں لو کہہ دو اس۔ چور نے کہا۔ خدا ہنداری ہاتھوں سے محفوظ رکھے۔

۴۹۲

ایک مکان میں بزرگی اور مراسی مقیم تھے۔ سوے کے وقت کسی نے کہا۔ میرا پاس طاق  
پر رکھ دینا۔ اور میرا کھوٹی سے لٹکا دینا۔ کسی نے کہا۔ رو بہرا نگہ کو سنہرا سنگہ کے نیچے رکھ دینا  
چور نے یہ سکرچہ رات بہر دیوار پہاڑی۔ خاک ہی نہ مارا۔

۴۹۳

ایک بیٹے نے شادی کی۔ اور شادی کے تین مہینے بعد لڑکا پیدا ہوا۔ یا رگوں نے  
بیٹے کو قاتل کرنا شروع کیا۔ اور لڑکے کو حرامی بکا نے لگے۔ بیٹے نے ایک روز اپنے جی میں بچار کی  
جہاں میں ہی تو وہ حساب لگاؤں۔ کہ یہ لوگ کیوں حرامی کہتے ہیں۔ اب وہ حساب لکھ کر خط پر رقم دیا  
لیکھ بیٹے اور لکھا۔ کہ تین مہینے میری شادی کو ہوئے اور تین مہینے میری بی بی کی شادی کو۔ اور تین  
مہینے کے بعد لڑکا پیدا ہوا تین اور تین چھ اور تین لائیزان سے تو بھیک لکھ کر نو مہینے ہوتے  
ہیں۔ اس میں بائی بہر کا فرق نہیں۔ پہر یا رگوں ہمیں کیوں لعن بناتے ہیں۔

۴۹۴

ایک بنگالی باوصاحب گہرے سفر میں تھے۔ سال کے قریب عرصہ گزر چکا تھا۔ کہ ناگاہ ایک  
روز گہرے سے غصہ پہنچا۔ اور اس میں یہ خوشخبری درج بائی۔ کہ ایشور کی کربا سے آپ کے یہاں بیٹا  
پیدا ہوا ہے۔ باوصاحب یہ خط دیکھ دیکھ کر کچھ متفکر ہو رہے تھے۔ ہمیں تو گہرے آگے مدت  
ہوئی ہے یہ لڑکا کیا۔ اتنے میں ان کے باپ نے فکر کا سبب پوچھا۔ باپ نے کیفیت سن کر  
باپ نے کہا۔ اور بیٹا یہ کوئی فکر کی بات نہیں۔ جب تم یہ ہوئے تھے۔ تو ہم کو گہرے کو پانچ سال پہلے

۴۹۵

ایک روز ایک شخص نے ایک پادری صاحب کو جو اس کے بچوں کے استاد تھے

دعوت دہی کہنے کے تمام آدمی دسترخوان پر بیٹھے۔ ان میں ایک چٹا بچہ تھا جو مدت چوتھوں  
 فقرہ اٹھاتا تھا۔ یاد دہی صاحب نے بطریق ملاق اس کو کہہ سکتیوں بھی۔ وہ بڑا دانا لکھا  
 کی تیاریاں کر رہے ہو۔ اس نے کہا۔ جناب۔ ہم ہو تو کوئی بڑی بات نہیں ایسی ان نے  
 کہا۔ بیٹا دبیات باتیں نہ کرو۔ وہ پہر اپنی صاحب سے مخاطب ہو کر کہہ۔ جناب میں ایک چھوٹا  
 جو ایک پورا دینے پانچ پر ہی گزارہ کرتا ہے۔ ان نے پہر ڈانٹ کر کہہ دیا۔ وہ صاحب سے جھجھکیا  
 کہنے سے باز نہیں آئے۔ ان کو کہنے نہایت مجیدہ چہرہ سے کہا۔ ان میں جو ملی بات نہیں کہ کیا بچا جو  
 ایک جاز کا کپتان ہے۔ نہیں کہا کرتا کہ کئی مرتبہ ہینے سے بھی بڑا دانا لکھا۔ وہ صاحب سے کہتا ہے۔

۴۹۶

ایک مرتبہ ایک لکٹر صاحب مدارس اپنے ملازمین مدارس کا استھان میں ملا تھا۔ وہ  
 ایک فاضل مدرس کی بیعت اور طریق قید دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ وہ اس مدرس کی طرف سے  
 لئے سنا دیش کر دی۔ یہ کوئی کہ جو سوال اس کے شاگردوں سے پوچھ کر۔ یہ تھا وہ دہی کا نہایت قابل  
 اعلیٰ نیاں جواب دیتے تھے۔ بعد سے یہ کسی شاگرد کو ایک سوال پہنچا۔ ایک دوسرے  
 مدرس نے جس کے مدرسہ کا نتیجہ اچھا نہیں نکلا تھا۔ اس پر حسد کیا۔ وہ اس مدرسہ کے شاگردوں کا نیلی  
 کی بعد دریافت کر کے دے۔ پے ہوا۔ آخر ایک لڑکے کو شیریں کو برہ اس مدرسہ میں رکھا گیا۔ یہ  
 احمد کیا تدریس مدرسہ کے سب لڑکوں کو کھیں سوالات تھے جواب آتے تھے نہیں صاحب  
 اس نے جواب دیا۔ اگر میاں جی نے ہم کو سکھایا ہے کہ جس سوال کا جواب جس کو کا ہو وہ آیا  
 ہاتھ کھر کرے۔ سو جو دیاں۔ یہ کھ کھرا کہتے ہیں۔ وہ سوال نہیں سے پوچھتا ہے۔ وہ وہ  
 سب بتاتے جاتے ہیں۔ اور لکٹر صاحب خوش ہو جاتے ہیں۔

۵۹۷

ایک دوست دو سناؤ یا تعطیلیں تو خوب مرے سنگزین۔ میں بغیر تھے۔ سچ  
 یہ کھ کیا کہتا ہے۔ اور خوشی کے مارے کپڑوں میں ہونے نہیں سماتے۔  
 دوسرا دوست وہاں دوست سچ ہم کو مبارکباد دو۔ فلاں تو جو ان خوبتر  
 میں نے ہمارا شادی کا پیام منظور کیا ہے۔

پہلا دوست : اور یار گئے ہفتہ ہم کو بھی مبارکباد دے ڈالو۔ آج ہی اسی مس صبح  
نے ہماری درخواست منظور کر لی ہے۔ کہ ہم ان سے شادی نہ کریں گے :

۴۹۴

آں (تار پڑتے ہوئے بہنری نے اس تاریخیں کہا ہے۔ کہ فٹ بال کا بیچ ختم ہو چکا ہے  
اور میری تین بیٹیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ باپ مشتوق سے کہ کیا اس نے کوئی انعام بھی جیت لیا  
تھا۔ یہ تو اس نے نہیں لکھا : باپ مضطرب ہو کر یہ لڑکا سونے اپنے اوکسی شخص کا خیال  
نہیں کر سکتا میرے خیال میں کل کے اخبار تک مجھے انتظار کرنا چاہئے :

۴۹۹

امیدوار کیوں جناب : مجھ سے پہلے جو شخص اس سبب کام کرتا تھا۔ وہ کیوں چھوڑ کر چلا گیا  
وہ کا ناز بعض اوقات اسے ضعف بصارت کا عارضہ ہو جاتا تھا یہ امیدوار نہیں نے  
اسے چند مرتبہ دیکھا ہے۔ اور مجھے اس کی مینائی میں کوئی خرابی نظر نہیں آئی واقعی بڑے خوب کی  
بات ہے۔ وہ گندار واصل بات یہ ہے کہ گناہوں سے پیسے لینے کے بعد اکثر اوقات اسے  
کیشن کیس (گولک) نظر نہ آتا تھا :

۵۰۰

ایک مشہور صوفی ایک بار کسی شخص نے سوال کیا : کیا تمہارے خیال میں فنون  
لطیفہ کے ادب علموں کا براعظم (یورپ) میں ہونا مفید ہوگا۔ اس نے جواب دیا : کہ جہاں  
یورپ میں عام طور پر خطر بہت اعلیٰ ہیں۔ مگر یہیں کو میں تنبیہات میں شامل سمجھتا ہوں  
اس بیان کی تشریح کرنے کے لئے اس نے ایک لڑکے کی مثال بیان کی جس نے سہ سال  
پیر میں رہ کر اپنے والد کو لکھ بھیجا تھا کہ : میں نے اب کام شروع کرنے کا ارادہ کر لیا ہے  
نہر باقی سے مجھے اطلاع دیجئے۔ کہ میں میری میں مصروفی سیکھنے کے لئے آیا تھا یا نہر کا  
یا جیسی : :

# دولت کمانے کی مستند مشہور عالم کتابیں

ذخیرہ صنعت: حرفت جسے اول طبع بارہویں سنوں میں  
 ذخیرہ صنعت: حرفت جسے دوم طبع دسویں سنوں میں  
 ذخیرہ صنعت: حرفت جسے سوم طبع ساتویں سنوں میں  
 ذخیرہ صنعت: حرفت جسے چہارم طبع نویں سنوں میں  
 صباوت نوری: تین سو تھم کے دیباچہ رنگین بنی ہوئی کتابیں  
 رنگاں پھیلائی: سولہ رنگین دیباچوں پر چھپنے والی  
 رنگینائی: تین سو تھم رنگین دیباچوں پر چھپنے والی  
 آتش بازی: چھ سو رنگین آتش بازی کے دیباچے  
 سینٹ (۱۷۷۷): تھم کے رنگین جس سے جہیز کی چیریں  
 جہیز کی چیریں: گڑی پتھر تک  
 جلا دیا باری: گڑی پتھر کو جلا دینے اور عقل  
 کو لے کے مٹانے  
 پر تھم کے رنگین دیباچے: تھم کے رنگین دیباچے اور عقل  
 بنانے (۲۰۰۰): تھم کے رنگین  
 حصہ سو: دھاتی اور لکڑی کے آلات اور سودیگر  
 حصہ سو: دھاتی اور لکڑی کے آلات اور سودیگر  
 کمال مرغی خانہ: مرغیوں کی پرورش و تجارت کے کمال  
 ان کی بیماریوں: علاج و دیکھو  
 حبیب اللہ: مرغیوں کی پرورش و تجارت کے کمال  
 دیکھو: مرغیوں کی پرورش و تجارت کے کمال  
 گنہگار: ہر قسم کے جواہرات کی ساخت و دیکھو  
 ملنے کا پتہ: کارخانہ پیکر ایک لاکھ لاکھ سے طلب فرامیں

ذخیرہ صنعت: حرفت جسے پنجم طبع اول سنوں میں  
 ذخیرہ صنعت: حرفت جسے ششم طبع اول سنوں میں  
 ذخیرہ صنعت: حرفت جسے سہم طبع اول سنوں میں  
 ذخیرہ صنعت: حرفت جسے ہفتم طبع اول سنوں میں  
 غائب: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 بھرجن پرکاش: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 کی ترکیبیں  
 رتبہ: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 رسالہ رنگین: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 چھٹی: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 کارخانہ: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 کپڑے: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 سے روپیہ کمانے کے تمام طریقے: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 لوہا و حاکا: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 تمام کرتا  
 گول گڑی: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 صاف و مرمت: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 بھرجن پرکاش: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 اور نوخت کرنے کے طریقے  
 اگر مقیاس: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں  
 مقیاس: ایک سو تھم کے رنگین دیباچے کی کتابیں